تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
صدر العدد الأول ٥ اغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيـم نافـع



a member of the Beleidy Group of Companies

القاهرة : شارع الجلاء
تليفون : ٧٥٥٠٠٠ - ٧٤٥٦٦٦
٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٦٦٣٣٣
تلكس : ٩٢٠٠٢ - ٩٢٣٤٦
Telex : 20185 - 92544
فاكسيملي ٧٤٥٨٨٨
الرقم البريدي : ١١٥١١
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر : ٤٨٣٤٠٠٠

٢٨ صفحة
٢٠ قرشا

from UTCC

الجمعة ١٩ شعبان ١٤١٠ - ١٦ مارس ( آذار ) ١٩٩٠ - ٧ برمهات ١٧٠٦
السنة ١١٤ - العدد ٣٧٧١٩
Al-Ahram 16 MARCH 1990
■ الطبعة الأولى ■


# بيريز يتهم شامير بقتل عملية السلام فى الشرق الأوسط

## مصير حكومة شامير يتقرر خلال ساعات
## الكنيست الاسرائيلى يشهد جلسة عاصفة
## أثناء مناقشة اقتراح سحب الثقة من الحكومة

القدس - وكالات الأنباء - شهد الكنيست الاسرائيلى [ البرلمان ] جلسة عاصفة امس عند مناقشة اقتراحات سحب الثقة من حكومة اسحق شامير التي يتحدد مصيرها خلال ساعات وهو مصير تتحكم فيه اصوات النواب ممثلى الأحزاب الدينية الصغيرة . . واحتدمت المشادات الساخنة والغاضبة بين نواب الليكود ونواب العمل . وقاطع نواب الليكود شيمون بيريز زعيم حزب العمل ، عدة مرات ، خلال القاء كلمته امام اعضاء الكنيست ، وخاصة عند اتهامه شامير بانه يقتل عملية السلام فى الشرق الاوسط . وتاكد ان بيريز يضمن اصوات ٦٠ عضوا فى الكنيست من اعضائه الـ ١٢٠ ، ويتعين عليه ان يحصل على صوت واحد اضافى لكي يسقط الحكومة .

وقد بدا الكنيست جلسة امس بكلمة القاها شيمون بيريز قبل الاقتراع اتهم فيها شامير بفشله فى تادية مهامه . وانه بدد الآمال فى التوصل الى حل وسط من شانه بقاء الحكومة الائتلافية .

وقال بيريز ان شامير بتصرفه لم يعمل كرئيس حكومة ائتلافية ، وانما كرئيس حكومة شامير فقط واعلن ان شامير ليس فوق القانون .

واكد بيريز انه على استعداد لكل الاحتمالات المطروحة ، وهي تاليف حكومة ضيقة او خوض الانتخابات العامة ، او البقاء فى المعارضة .

وذكر بيريز ان شامير فاجاه بكتاب اقالة ، وكانه موقف عنده .

واكد بيريز ان هناك املا فى تحقيق السلام . وهذا ضروري .

ودعا بيريز نواب الكنيست الى الاقتراع بسحب الثقة من شامير واعطاء حزب العمل الفرصة لمحاولة تاليف حكومة جديدة ...

وقال بيريز ان مشكلة شامير هى الخوف من السلام . ومن الحوار مع الفلسطينيين . واضاف اننا لانثق فى هذه الحكومة .

ثم القى شامير بيانا مقتضبا قال فيه انه اقال بيريز لانه عمل على حل الحكومة الائتلافية . واضاف ان استقالات وزراء العمل التى قدموها اصبحت سارية المفعول .

واتهم شامير حزب العمل بالاستعداد لتقديم تنازلات للعرب اعداء اسرائيل .

وقد اثار هذا الاتهام عاصفة من الاحتجاجات من جانب نواب حزب العمل .

وقال شامير ان الولايات المتحدة عقدت عملية السلام باثارتها قضية حساسة وهي مسالة القدس . وادعى انه توجد قدس واحدة !!

وقال شلومتى الونى عن حركة حقوق المواطنين اليسارية ان تصميم شامير على الاستيلاء على كل الاراضى المحتلة ، امر غير عاقل ومن شانه عزل اسرائيل عن العالم .

واضاف الونى ان الاراضى الكبرى ليست ارضا . ان هناك شعب اخر هناك .

وكان عدد من كبار ساسة اسرائيل فى مقدمتهم اسحق رابين وزير الدفاع المستقيل [ حزب العمل ] قد بذلوا جهودا مكثفة فى محاولة للتوصل إلى حل وسط لانقاذ الحكومة الائتلافية من الانهيار قبل وقف تنفيذ استقالات وزراء حزب العمل غير ان هذه الجهود باءت بالفشل .

واذاع راديو اسرائيل ان زعماء حزب العمل توصلوا صباح امس الى صيغة توضح موقفهم من العملية السياسية فى المنطقة واضاف الراديو ان الصيغة تتضمن ردا ايجابيا على خطة جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى . والعمل على منع سيطرة منظمة التحرير الفلسطينية على العملية السياسية . والتاكيد على ان القدس هى عاصمة اسرائيل الموحدة ، وان وضعها هذا غير قابل لاى تفاوض حوله .

□ مبـارك :
## الملك حسين سينضم الى مباحثات السلام اذا رأى تحركا جادا

اعرب الرئيس حسنى مبارك عن اقتناعه بان الملك حسين عاهل الاردن سينضم حتما الى مباحثات السلام ، اذا ماراى تحركا جادا فى الجهود المبذولة حاليا لدفع مسيرة التسوية السلمية .

جاء ذلك ردا على سؤال لوكالة انباء الشرق الاوسط حول احتمالات عملية السلام فى المرحلة الحالية بعد التطورات الاخيرة داخل اسرائيل واوضح الرئيس مبارك انه يعلم ذلك من خلال اتصالاته الوثيقة والمستمرة بالملك حسين وكافة الاطراف المعنية بالمشكلة .

□ عبد المجيد :
## نامل ان تتجاوب اسرائيل مع جهود السلام

[illegible] الدكتور عصمت عبد المجيد [illegible] الوزراء ووزير الخارجية ان [illegible] فى ان تتجاوب اسرائيل مع [illegible] السلام بحسن نية ، لان السلام [illegible] يعود بالفائدة على اسرائيل مثل [illegible] دول المنطقة .

وقال : ان جهود مصر تتركز على [illegible] المحاور ، لاحراز تقدم فى عملية السلام ، وقد اثمرت هذه الجهود ، [illegible] - حتى الآن - بعض التقدم [illegible] المبادرات الفلسطينية والمشاركة [illegible] لوزير الخارجية الامريكى .

واضاف الدكتور عبد المجيد - فى [illegible] وزارة الخارجية بالعيد الثالث للدبلوماسية المصرية امس - ان الانجازات التى حققتها السياسة الخارجية لمصر تدل على سلامة الخط السياسى لها وثباته ، واعتداله والتقدير الكبير الذى تحظى به بقيادة الرئيس حسنى مبارك .

الرئيس حسنى مبارك عند اجتماعه امس بالدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء واللواءين حسن الالفى وممدوح البرعى محافظى أسيوط وسوهاج الجديدين عقب ادائهما اليمين الدستورية .
[ تصوير : فاروق ابراهيم ]

## حسن الالفى محافظا لأسيوط وممدوح البرعى لسوهاج .
### الرئيس يطلب من المحافظين الاهتمام بالخدمات التى تهم المواطنين

ادى اليمين الدستورية امام الرئيس حسنى مبارك امس ، اللواء حسن الالفى الذى عين محافظا لاسيوط ، واللواء ممدوح البرعى الذى عين محافظا لسوهاج . وحضر اليمين فى مقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة ، الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ، والدكتور زكريا عزمى رئيس ديوان رئيس الجمهورية . وقد اجتمع الرئيس مبارك بعد ذلك بالمحافظين الجديدين . وناقش معهما الخطوط العريضة لعملهما وصرح الدكتور عاطف صدقى عقب اللقاء بان توجيهات الرئيس تركزت على عملية التنمية فى المحافظات ، والاهتمام بالخدمات وبصفة خاصة التى تهم المواطنين مباشرة ، الى جانب الاهتمام بالانضباط والأمن ، ومعالجة الأمور بالحكمة ، والتوعية ، والحسم فى الوقت نفسه لتحقيق صالح المحافظات .

[ المحافظان الجديدان صفحة ٨ ]

## حريق يدمر مصنع الرابطة الليبى
### أمريكا تنفى تورطها وليبيا تؤكد: الحريق عمل تخريبى

طرابلس - وكالات الانباء - نشب حريق بمصنع « الرابطة » الليبى للكيماويات الذى اثار جدلا كبيرا فى الشهور الاخيرة بعد ان ادعت الولايات المتحدة انه ينتج اسلحة كيماوية بينما اكدت ليبيا انه مصنع للادوية

وقد تضاربت الانباء حول مدى الاضرار التى الحقها الحريق بالمصنع امس الأول ولم يعرف بعد سبب نشوبه . وبينما نفت واشنطن تماما علاقتها بالحريق اكد السكرتير الصحفى للوفد الليبى بالأمم المتحدة أن الحريق شب بفعل عمل تخريبى قام به اشخاص تم تحريضهم ..

وقال مسئول ليبى رفض الافصاح عن اسمه ان شخصين على الاقل لقيا مصرعهما فى الحريق الذى ذكرت وكالة الانباء الليبية أنه من غير المستبعد ان يكون نتيجة عملية تخريب .

وفى الوقت الذى صرح فيه مسئولو امن ليبيون لشبكة تليفزيون « ايه . بى . سى » الامريكية بأن المصنع احترق تماما وتمت تسويته بالأرض وحملوا اسرائيل والولايات المتحدة مسئولية الحادث ، ذكرت وكالة الانباء الليبية أنه تم احتواء النيران وأن الاضرار اقتصرت على آلات المصنع دون المبنى .

وكان مارلن فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض الامريكى أول من أعلن نبأ الحريق مشيرا الى انه علم بذلك من تقارير واردة من ايطاليا وحكومات اخرى .

وقد نفى الرئيس الامريكى جورج بوش فى ساعة مبكرة امس أن تكون الولايات المتحدة قد تورطت فى احراق المصنع الليبى .

وكان البيت الابيض قد اتهم ليبيا فى الاسبوع الماضى بانها تنتج اسلحة كيماوية فى مصنع الرابطة ولم يستبعد المتحدث وقتها أن تشن واشنطن هجوما عسكريا عليه .

كما نفت ايطاليا امس انها ابلغت الولايات المتحدة بنبأ الحريق وقال متحدث باسم وزارة الخارجية ان ايطاليا لا تعلم اكثر مما اذاعته وكالة الانباء الليبية .

### اسر المحتجزين المصريين بايران استقبلت الافراج عنهم بالزغاريد

استقبلت اسر الصيادين الذين افرجت عنهم ايران نبأ وصولهم إلى مطار القاهرة امس الأول بفرحة غامرة ، وتلقى أهالى قرية برج البرلس بمحافظة كفر الشيخ نبأ وصول الصيادين السبعة من أبناء القرية بالزغاريد

والمحتجزون المصريون الذين وصلوا إلى مطار القاهرة حيث بدأ سفرهم إلى مواطنهم الاصلية هم :
حامد رجب ابراهيم محسن من مواليد الاسماعلية
على مصطفى احمد حسب الله مواليد كفر الشيخ
احمد عثمان سعد ابو محمود مواليد دمياط
حسنى محمود السيد الجزايرلى كفر الشيخ
حسن على عبدالمحسن خليل الاسكندرية
محمد احمد فوزى محمود سالم القاهرة
محمد السيد حسن ابو علفه الاسكندرية
محمد على حسانين عدوى الاسكندرية
احمد رمضان ابو زيد كفر الشيخ
عبده توفيق عبداللطيف احمد العوادلى دمياط
يوسف طه حسن العلمى دمياط
ابراهيم عبد النبى ابراهيم السماحى كفر الشيخ
درويش محمد درويش الخواجه كفر الشيخ - مصطفى عوض ابراهيم السواح الاسكندرية - عبد الخالق محمود محمد حسن الحسين سوهاج - علوش اسماعيل محمد السماحى كفر الشيخ - عيد سعد عبد الله عبد البارى دمياط - احمد الشحات عبد المطلب صابر كفر الشيخ - محمد عبد القادر عبد الجواد عيد الشرقية - على احمد محمد الشناوى الدقهلية

## حقيقة ما أشيع عن اخطار تتهدد شبكة الغاز الطبيعى
[اهتمامات الناس .ص١٧ ]

## ضمانات لرأس المال السعودى بمصر
### واعفاءات جمركية للسلع بين البلدين

اعلن الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية انه تم الاتفاق مع السعودية على منح مزايا تفضيلية واعفاءات جمركية لعدد من السلع المتداولة بين البلدين لتشجيع التبادل التجارى بينهما وصرح الدكتور محيى الدين الغريب رئيس الجهاز التنفيذى لهيئة الاستثمار بانه تم توقيع اتفاقية لاعطاء ضمانات لرأس المال السعودى فى مصر تشجيعا للاستثمار داخل الاسواق المصرية فى كافة المجالات ، وسيكون لذلك اكبر الاثر فى زيادة حجم التجارة

جاء ذلك عقب عودة الوزير والدكتور الغريب من الرياض بعد مشاركتهما فى اجتماعات الدورة الثانية للجنة المصرية السعودية المشتركة وقال وزير الاقتصاد ان توقيع اتفاقية للتعاون التجارى بين البلدين يعتبر اتفاقا شاملا فى جميع مجالات التعاون بينهما واشار الى ان هناك اتفاقيات اخرى من أجل تدعيم التعاون فى كلا البلدين .

كما صرح الدكتور الغريب بأنه من المتوقع زيادة حجم الاستثمارات السعودية فى المشروعات داخل مصر

### بغـداد تعـدم الجاسوس البريطانى

بغداد - وكالات الانباء - تم فى بغداد صباح امس تنفيذ حكم الاعدام ضد رباطى بازوفت الجاسوس والصحفى البريطانى الجنسية الايرانى الأصل .

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم تنفيذ حكم الاعدام الذى اصدرته محكمة الثورة العراقية يوم السبت الماضى بعد ثبوت الأدلة واعترافه بالتجسس لصالح المخابرات البريطانية والاسرائيلية

□ صدقى فى عيد طابا :
## عودة طابا دليل على حكمة سياسة مصر السلمية

بمناسبة العيد الاول لاستعادة طابا ، ادلى الدكتور عاطف صدقى بتصريح صحفى اكد فيه ان عودة طابا دليل اضافى على حكمة السياسة المصرية الخارجية وهى السياسة التى تنتهج الاساليب السلمية والاتصال والتحكيم اذا اقتضى الامر للحصول على الحق وهو نفس اسلوب مصر فيما يتعلق ايضا بالقضايا الاخرى فى المنطقة ومنها القضية الفلسطينية

□ نقابة الصحفيين تؤكد :
## نعتز بمساهمة الصحفيين لخدمة القضية الفلسطينية ونرفض المساس بوطنيتهم

اكد مجلس نقابة الصحفيين رفضه المساس بوطنية اى صحفى مصرى ، او العدوان على كرامته بأى شكل بسبب رأيه ، لأن ذلك عدوان على حرية الصحافة والرأى والمعتقد التى ترى النقابة ان واجبها المساهمة فى حمايته . كما اكد المجلس اعتزازه بالمساهمات القومية العديدة التى قدمتها وتقدمها الصحافة المصرية لنصرة القضية الفلسطينية .

جاء ذلك فى بيان اصدرته النقابة امس بشأن مادار مؤخرا بين بعض الصحف والشخصيات والهيئات الفلسطينية ، وعدد من كبار الصحفيين المصريين ، اضافة الى ماصدر عن اتحاد عمال فلسطين فى حق هؤلاء الزملاء .

■ مصطفى طلبة يحذر :
## اصلاح فجوة الاوزون يستغرق ١٠٠ سنة

جنيف - أ.ش.أ - حذر الدكتور مصطفى كمال طلبة رئيس برنامج البيئة التابع للأمم المتحدة فى كلمته أمام مؤتمر يعقد حاليا بجنيف لبحث سبل مكافحة طبقة الاوزون بحضور نخبة من خبراء الطبيعة العالميين - ان اصلاح الفجوة التى حدثت بطبقة الاوزون فوق القطب الجنوبى ، سوف يستغرق قرنا من الزمان وذلك إذا وافقت الحكومات على اجراء تخفيضات كبيرة فى كمية الغازات التى يعتقد أنها سبب حدوث الفجوة .

## ظاهرة خطيرة : تزايد جرائم العنف والتعصب ضد العرب فى فرنسا

باريس - من شريف الشوباشى :

تعيش فرنسا فى هذه الايام حالة من الصدمة النفسية الجماعية بعد سلسلة الجرائم العنصرية التى ارتكبت فى الأيام الماضية ضد العرب ، والتى اثارت من جديد قضية المهاجرين العرب فى فرنسا ، ومدى تاقلمهم على الحياة جنبا الى جنب مع ابناء الشعب الفرنسى ، ومدى تقبل الشعب الفرنسى لهم .

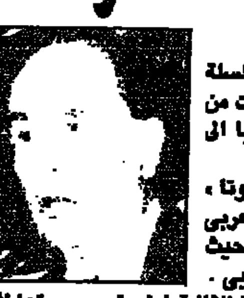
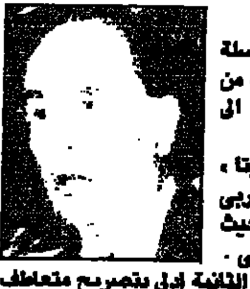
ففى ٦ مارس الماضى وفى مدينة صغيرة بجنوب فرنسا اسمها « لاسيوتا » اطلق ضابط صف من الشرطة الفرنسية خمسة اعيرة نارية على شاب عربى رفض الامتثال لاوامره بالتوقف وإظهار هويته .. وكانت نية القتل واضحة حيث ان رجل الامن اطلق الرصاصات الخمس فى مقتل وفى ظهر الشاب العربى .

وفى يوم ٩ مارس وفى سان فلورنتان وهى قرية صغيرة فى وسط فرنسا . اطلق طباخ بأحد المطاعم الرصاص على مجموعة من الشباب العرب فقتل واحدا منهم ومازال اخر فى حالة خطرة .

الحادثة الثالثة وقعت فى ١٠ مارس بمدينة « روان » وهى مدينة صغيرة فى قلب فرنسا . حيث هدد فرنسيان ثلاثة من الشباب العرب بالقتل بعد ان انهالا عليهم بالشتائم ثم ركبا سيارتهما وقاما بدهم احد الشبان الذى توفى متاثرا بجراحه بعد ان دفعته السيارة امامها مسافة خمسين مترا .

والغريب ان النيابة افرجت عن صف الضابط بعد ثلاثة ايام قضاها على ذمة التحقيق كما ان وكيل النيابة فى الحادثة الثانية ادلى بتصريح متعاطف مع الطباخ القاتل حيث قال إن بعض زبائن المطعم تعودوا على عدم الدفع مما كان يثير ثائرة اصحابه .

وقد ادى تكرار هذه الجرائم العنصرية التى اودت بحياة ١٨٠ عربيا خلال الثمانينات طبقا لمصادر الداخلية الفرنسية ردود فعل عنيفة فى الأوساط العربية والاسلامية التى احتجت على المعاملة القاسية التى يلاقيها العاملون العرب فى فرنسا . وإحقاقا للحق فإن رجال السياسة الفرنسيين وقفوا كرجل واحد لادانة هذه الجرائم العنصرية التى تتناقض مع إحترام فرنسا التقليدى لحقوق الانسان وقدرة الشعب الفرنسى على التحاور والتعايش وإستقبال مهاجرين من حضارات مختلفة

فرانسوا ميتران

وكان الرئيس فرانسوا ميتران على راس من تصدوا لموجة العنف العنصرى فوصف مساء امس الأول الجرائم العنصرية الثلاث بانها جرائم الغباء والعنف والتعصب وقال انه لا يمكن ان يقبل الجريمة التى تحمل فى طياتها رفض الآخر وكراهيته وهي إنكار لطبيعة وتاريخ فرنسا .

الوحيد الذى حاول تبرير هذه الجرائم هو جان مارى لوبان زعيم اليمين المتطرف الذى اكد ان المهاجرين العرب يكلفون المجتمع الفرنسى ٢١٠ مليارات فرنك فى كل عام وانه من الطبيعى ان يكون هناك رد فعل سلبى من المجتمع الفرنسى إزاء المهاجرين الذين وصل عددهم إلى ٦ ملايين شخص اى إلى نحو ١١ ٪ من مجموع سكان فرنسا .

وعلى الرغم من بشاعة هذه الجرائم فإنها بلا شك إنعكاس لحالة من عدم الارتياح فى العلاقات بين الجالية العربية الاسلامية وابناء الشعب الفرنسى . ويتحتم على رجال السياسة فى فرنسا ايا كانت اتجاهاتهم السياسية ان يتفقوا على سياسة موضحة تقوم على إحترام الجالية العربية الإسلامية طالما ان هذه الجالية تحترم القوانين العامة فى فرنسا .

بهـدوء
بقلم : إبراهيـم نافـع

## مجلس الشعب ... حل .. أم لا حل ؟

يدور هذه الايام جدل صاخب داخل احزاب المعارضة وعلى صفحات صحفها حول مجلس الشعب .. هل سيجرى حله ، ام سيستمر الى نهاية مدته الدستورية ؟ وهل يعنى حل مجلس الشعب - اذا تم - بطلان القوانين التى اصدرها خلال دورته الحالية ، ام لا ؟ .. إلى آخر هذه التساؤلات وعلامات الاستفهام ؟

والاحظ .. ويلاحظ معى الكثيرون ، ان احزاب المعارضة تحلم بحل مجلس الشعب منذ اعلنت هيئة مفوضى المحكمة الدستورية العليا قرارها بشان بعض نصوص قانون الانتخاب ، الذى جرت الانتخابات الاخيرة بمقتضاه .. واحيل القرار الى المحكمة للنظر فيه .

وليس لنا اعتراض على احلام المعارضة او امنياتها ، فمن حق كل انسان ان يحلم بما يشاء .. وان يقتنع بما يشاء .. لكنى ارى هنا اننا فى غمار هذه المناقشات والجدل نحتاج بشدة الى تحديد معنى بعض المصطلحات الدستورية والقانونية .. لكيلا يجنح بنا الجدل الى مزالق ليس من سبب يجرفنا اليها سوى الجهل بمعنى المصطلحات .. او عدم الدقة فى الحديث عنها والبناء عليها .

ولاننا نعيش فى عصر وسيلته الاولى لحل كل المشاكل هى المعرفة ، فلقد احسست اننا نحتاج الى تحديد معانى عدة مصطلحات قانونية وفقهية شاع استخدامها فى المناقشات حول مجلس الشعب .. وطاشت سهام البعض منا ، بسبب عدم ادراكهم لمعانيها المحددة .. وقبل ان اعرض لها اقول : إننى مبدئيا مع حل مجلس الشعب واجراء انتخابات حرة جديدة ، وفقا لقانون جديد للانتخاب ، لا يسمح لاحد بالطعن فى دستوريته من قريب او من بعيد .. ويتيح للشعب حسن اختيار ممثليه من الكفاءات الوطنية المخلصة ، التى يحتاج اليها العصر - وبشدة - الآن .وفقا لنظام فردى واضح يعرفه شعبنا وتعود عليه بغض النظر عن النتائج طالما انها تمثل ارادة الشعب .

وبعد ذلك اقول ان هذه المصطلحات هى : بطلان التشريعات - الغاء التشريعات - وقف العمل بالتشريعات - بطلان مجلس الشعب - سقوط القوانين والاجراءات التى اصدرها مجلس الشعب - حل مجلس الشعب .. وفى محاولتى لعرض المعانى القانونية المحددة لهذه المصطلحات سوف اركز على بيان المحتوى الدقيق لكل مصطلح من ناحية ، ثم على الجهة التى تملك سلطته .

وابدأ باكثر المصطلحات شيوعا الآن فى صحف المعارضة ، وهو مصطلح بطلان التشريعات :

□ □ ان معنى بطلان التشريعات هو انها تزول باثر رجعى ، بمعنى ان تعتبر كان لم تكن .. وبطلان التشريع امر يحدده الدستور وليس غيره ، والمرجع فيه للدستور وحده . وقد حدد الدستور حالة واحدة لبطلان التشريعات تنص عليها المادة ١٤٧ منه على النحو التالى :

[ البقية صفحة ٣ ]

# اذاعة وتليفزيون

## ميكروفون

### أسبانيا والتليفزيون

□ □ شاهدت على شاشة التليفزيون الأسباني انفتاحا على الدنيا ومتابعة لما يجرى بها .. رأيت برنامجا استغرق عرضه اكثر من ساعة يعرض لحركة التحرر والنضال في جنوب افريقيا بمناسبة الافراج عن نلسون مانديلا . بعض مباريات الأمم الافريقية منقولة من الجزائر . مباريات للتنس . وبرامج تدل على مزيد اهتمام بالشباب والاطفال .. بينها برنامج للتمرينات السويدية يذاع صباحا ، وبرامج توجه الكبار الى الاسلوب الصحيح لتربية الاطفال والتعامل معهم .. وحلقة من برنامج اسبوعي موجه للمسلمين .

ويتصاعد الانفتاح على الدنيا والتليفزيون المكون اصلا من قناتين رئيسيتين تتضاعف قنواته العامة فتصبح ٤ قنوات خلال الاسابيع القليلة الماضية ، وذلك بعد ان وافق مجلس الوزراء آخر ديسمبر الماضي على اقامة ٣ محطات خاصة تخضع ملكيتها لشركات خاصة وبنوك وبالفعل بدأت اثنتان منها بثهما التجريبي وقد نقلت إحداهما على الهواء مباراة مصر وكوريا الجنوبية في الايام الاولى لمولدها .

انها صورة لحياة جديدة وانفتاح تعيشه اسبانيا .

إن للاذاعة والتليفزيون في اسبانيا اتحادا ولكن رئيسه وكذلك اعضاؤه الـ ١٢ ينتخبهم مجلس النواب . ولرئيس الاتحاد صوت واحد مثل بقية الاعضاء والقرارات بالاغلبية .

انها صورة من ملامح الحياة اليوم في اسبانيا التي يحكمها الحزب الاشتراكي العمالي والذى فاز في الانتخابات لثالث مرة

مدريد من : **محمد صالح**

## على الهواء

### الجزائر ونيجيريا

□ تنقل القناة الاولى ٤,١٥ عصرا على الهواء بالقمر الصناعي مباراة كرة القدم بين الجزائر ونيجيريا في نهائي بطولة كاس الأمم الافريقية رقم ١٧ .. تعليق حمادة امام .

## قـ ١

٨,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٨,٠٨ لتأهيل المعلمين رياضيات وفيزياء وتاريخ اسلامي .
١٠,٠٠ اليوم المفتوح ويتضمن اغنية رايح لجيب الديب من ديله لفؤاد المهندس والشاطر عمرو لعبد المنعم مدبولي
١٠,١٨ سينما الاطفال
١١,١٩ ابتهال ديني
١١,٢٠ شعائر صلاة الجمعة من مسجد عمر بن الخطاب بالاسماعيلية
١٢,٤٠ مجلة المرأة
١,٠٧ عالم الحيوان
١,٣٠ اللقاء الاسبوعي للشيخ محمد متولي الشعراوي .
٢,٠١ مهرجان اسوان للفنون الشعبية
٤,١٥ اذاعة خارجية من الجزائر بالقمر الصناعي لنقل نهائي بطولة كاس الامم الافريقية
٧,١٥ مسلسل رأفت الهجان
٨,٥٤ حديث الروح عن العقل والجسم في التربية الاسلامية
٩,٠٠ الاخبار
٩,٥٧ فكر ثواني واكسب دقائق
١٠,٣٠ فيلم الخيط الرفيع بطولة : فاتن حمامة ومحمود ياسين وإخراج بركات
١,١٢ ابتسامة
١,٢٤ انباء وصحافة

فاتن حمامة

## قـ ٢

٨,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٨,٠٥ لتأهيل المعلمين تاريخ يوناني ودعامات دولة البطالمة في مصر ودراسات ادبية وطرق تدريس
٩,٢٨ للدبلوم الصناعي هندسة السيارات
١٠,١٥ للدبلوم الزراعي اللوف
١٠,٤٨ للدبلوم التجاري محاسبة وموارد
١١,٣١ للاطفال نغمات صغيرة ورياضة × رياضة واللقاء المفتوح
١,٠٠ انباء وآراء
١,٣٠ الاسبوع الرياضي عن دورة الخليج لكرة القدم
٢,١٥ لك ولأسرتك عن معرض رابطة زوجات الدبلوماسيين للاعمال الفنية
٢,٣٠ تليسينما
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,٠٥ نهائي الدوري في تنس الطاولة بين الاهلي والزمالك
٥,٠٥ من المكتبة الاسلامية
٥,٢٠ المسلسل الاجنبي نوتس لاندنج
٦,٠٢ آدم وحواء عن السمع عند الاطفال
٦,٤٥ رسائل الدول العربية
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ للابتدائية مواد اجتماعية ورياضيات
٧,٥٥ خمسة لصحتك
٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية
٨,٠٥ اتيليه عن لورانس المتانيما
٨,٣٠ النشرة الجوية
٨,٤٣ لقاء كل يوم عن مؤتمر المخدرات
٩,٠١ فيلم تسجيلي عن المخدرات
٩,٢٥ نافذة على العالم
١٠,٣٣ مرحبا
١٠,٥٣ فيلم سيد بالنترى

## قـ ٣

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,٠٦ النشرة الاخبارية ٥,١١ حديث الجمعة عن مشكلة اللغة والترجمة ٥,١٩ براعم والوان ٥,٣٥ حلوه يابلدى ٥,٤٥ ريبورتاج ٦,٠٠ قبل السقوط ٦,١٩ الباب المفتوح ٧,٠٠ الفيلم العربي ( شفاه لا تعرف الكذب ) بطولة نيللي سمير صبرى ٨,٥٥ عالم الشهرة ٩,٢٥ حكاية وراء كل لقطة ٩,٥٥ سهرة الجمعة ١٠,٢٥ الكاميرا في الملعب ١٠,٤٥ الصحافة

## قـ ٤

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,٠٥ براعم الايمان ٥,٣٠ الاخبار ٥,٤٥ قرية في بلدى ٦,٠٠ مسلسل رحلة ابو العلا البشرى ٦,٤٥ الناس والكاميرا ٧,٠٥ بنك المعلومات ٧,٣٠ الاخبار بالانجليزية ٧,٣٥ مواهب على الطريق ٨,٠٥ اسرة في سهرة ٩,٠٠ خمسة فرفشة ٦,٥ انباء وخدمات

## سهرات الشاشة

### فيلم : الخيط الرفيع : ق ١

□ تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة فيلم (الخيط الرفيع ) بطولة فاتن حمامة محمود ياسين وبوسى وصلاح نظمى واخراج بركات .

### فيلم : مستر بالنترى : ق ٢

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم «مستر بالنترى» بطولة : ريتشارد توماس وميكل يورك وجون جيلجود وبريان بلسيد واخرجه دوجلاس هيكوس عام ١٩٨٤ والفيلم تليفزيوني الوان ومدته ١٥٠ دقيقة ويدور حول شقيقين من ابناء احد الاقطاعيين باسكتلندا يسافران للحرب وتاتى الاخبار بوفاة الابن الاكبر !.

### حكايات للمخرج محمد خان : ق ٣

□ يستضيف برنامج (حكاية وراء كل لقطة ) الليلة على القناة الثالثة المخرج محمد خان الذى يتحدث عن مواقف من خلال افلام عودة مواطن واحلام هند وكاميليا وخرج ولم يعد .

## سهرات اذاعية

### الشرق الأوسط

□ الكاتب الكبير د . يوسف ادريس هو ضيف برنامج مايطلبه الفنانون ١٠,٠٥ الليلة من الشرق الاوسط يتحدث عن الفرق بين كتابة الادب والصحافة ومواصفات الصحفي والاديب الناجح ومتى يكتب رواياته ، وتاثره بالادب الشعبي . ويختار اغنيات (ياحاسدين الناس ) لمحمد عبدالمطلب ـ الجندول لمحمد عبدالوهاب ـ ايظن لنجاة .

### البرنامج العام

□ برنامج ابناؤنا في الخارج .. ١,٠٠ بعد منتصف الليل من البرنامج العام يلتقى مع د . احمد عثمان رئيس قسم الدراسات اليونانية باداب القاهرة حيث يتحدث عن زيارته لليونان والجالية المصرية هناك واقتراحاته التى قدمها للجامعة هناك والاتفاقيات العلمية لتدعيم مكتبة الاسكندرية و٢,٠٠ صباحا يقدم برنامج عشاق الموسيقى العربية موسيقى (هان الود ) لمحمد عبدالوهاب ـ ذكريات لمحمد القصبجي ـ (شروق ) لهاني مهني ـ (الزهار ) لابراهيم حجاج ـ (عزفاعلى الجيتار ) لعمر خورشيد .

## مواقيت الصلاة

| | |
|---|---|
| الفجر | ٤,٣٨ |
| الشروق | ٦,٠٤ |
| الظهر | ١٢,٠٤ |
| العصر | ٣,٢٩ |
| المغرب | ٦,٠٤ |
| العشاء | ٧,٢١ |

## اذاعة القرآن الكريم

□ المفهوم الاسلامي في حماية المال العام : ـ ٨,٥٥ مساء مع د . صبرى عبدالرؤوف محمد بجامعة الأزهر حول اهمية التسعير في حماية المال العام .

□ يوميات مسلم : ـ ١٠,٥٥ مساء عن وجهة نظر الحلم والرفق للكاتب الاسلامي / ابراهيم ناصف .

### البرنامج الثانى

□ برنامج خاص ١٠,١٨ الليلة بعنوان (فلسفة الحب في شعر العقاد ) كتبه مصطفى عبدالرحمن واخراج سهام منصور .

### كاميرا وكالة الأهرام للاعلان فى سوق القاهرة الدولية

كاميرا وكالة الأهرام للاعلان تصحبك في جولة داخل سوق القاهرة الدولية تتضمن زيارات لاجنحة الشركات الاتية :

شركة تاكى ـ شركة النيل للزيوت والمنظفات ـ شركة مصطفى على للاضاءة الحديثة ـ شركة قها للصناعات الكيماوية ـ شركة اوليمبيك اليكتريك ـ شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى ـ عطور قسمة والشبراويشي ـ شركة النصر للكيماويات الوسيطة ـ شركة سيما وهني ويل ـ تذاع الجولة اليوم عقب نشرة اخبار التاسعة على القناة الاولى .



## صندوق الدنيا

### صور تاريخية

بدأ موسم الحرائق مبكرا هذا العام .. تحدث الناس كعادتهم في هذه المواسم . واستراحوا لحديثهم ، وتم اغلاق الموضوع بعد تحميله على القضاء والقدر. قال العارفون ببواطن الامور .. ماذا نفعل ؟ لقد فعلنا كل ما في وسعنا ولكن شرارة الحريق كانت اسرع .. معلهش .. نحن نعدكم ان نهتم في المرات القادمة بالامر . ونأخذ له عدته .

اذكر في طفولتي .. ايام العهد الملكي البائد وقبل وقوع الثورة المباركة ان الحكومة كانت موجودة في اربع صور .. كانت هناك حنفيات للحريق في الشوارع ، وكانت هناك عربة تجمع الكلاب الضالة حتى لاتعض المواطنين بسبب الجوع ، وكانت هناك عربة رش تقوم برش الشوارع كل يوم او يومين .. وكان هناك عسكرى ضخم يقول في جوف الليل .. ها .. مين هناك

كانت هذه الرموز الاربعة البسيطة تعني ان الحكومة تريد ان تحمي المواطنين من الحريق ، ومن العض ، ومن التراب ومن اللصوص ..

بعد التطور الذى تطورناه والانجازات التي انجزناها .. اختفت حنفيات الحريق من الشوارع ، كما اختفت عربة الكلاب ، كما اختفى العسكرى الزاعق بالليل زعقة الطمانينة .. وظهرت كبارى كثيرة في كل مكان ، وفي كل مرة تحدث حريقة يواجه رجال المطافئ مشكلتان اين حنفية مياه الاطفاء وكيف ندخل هذه الحارة الضيقة لنطفئ الحريقة الوالعة هناك ، اما عربة الكلاب فقد استبدلت برجال يخرجون بالبنادق ويضربون الكلاب بالنار ويمكن ان تاتى الطلقة في طفل او سيارة

اما عربة الرش فقد اختفت وظهر بدلا منها كناس يظهر كالبدر كل شهر مرة واحدة ومع الكناس عصا في اخرها ثلاثة عروق ملوخية ... وهذه هي المقشة وهو يزيح بها التراب من مكان الى اخر حيث يكومه اكواما ليعاود الهواء اللعب به ونثره مرة اخرى وعندئذ يغضب الكناس من الهواء وينصرف .

اما العسكرى فقد اختفى ولم يعد يظهر الا في المناسبات عند مرور تشريفة مثلا

نحن نتقدم بلاشك ولكنه تقدم الى الوراء ، وبسبب تقدمنا الى الوراء صار اسلوب الحياة وحده كافيا لاشعال حريقة كل يوم او كل يومين وهى حريقة لن نعدم الشجاعة او البجاحة في نسبتها الى القضاء والقدر والافلات بجلدنا سالمين غانمين .

**أحمد بهجت**



## دور سينما القاهرة

* شبرا بالاس بشبرا ت ٩٤٠٧٤٨ المقاتل الجبار
* بيلاتا ت ٩٢٤٧٢٧ الخادم . سهير رمزى
* مودرن بشبرا بلاغ للراى العام
* ميامى ت ٧٤٥٦٥٦ الاراجوز . عمر الشريف
* طيبة (١) رابعة العدوية البركان
* كايرو ت ٧٤٥٣٥٠ ليل وخونة

كريم ١ بعماد الدين ت ٩٢٤٨٣٠ هوجان
* طيبة (٢) رابعة العدوية الخادم
* فاتن حمامة الشيطانة التي احبتني
* روكسي ت ٢٥٨٠٣٤٤ شباب على كف عفريت
* هليوبوليس ت ٢٥٨٠٦٤٧ البركان . يحيى الفخرانى
* هوليود ش الجيش مكيفة التحدى هندى . الساعات الرهيبة
* الشرق بالسيدة الازواج الشياطين

## دور سينما الاسكندرية

* اوديون المطارد الشرس
* ريو ت ٤٩٢٩٠٣٦ بلاغ للراى العام
* ستراند ت ٤٨٢٧٧٥٥ لدغة العقرب . حمام الملاطيلي
* رويال اسبوع الفيلم السوفيتى

* ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤ الخادم
* راديو ت ٤٣٠٢٨٧ شباب على كف عفريت
* امير ت ٤٩٢٧٦٩٣ مصيدة الاشرار
* فريال ت ٤٨٢٩٣٦٤ ليل وخونة . شهيرة

## دور السينما بالمحافظات

اوبرا سوهاج ت ٣٢٢٤١٤ البركان . رحلة السندباد السابعة

* مصر بورسعيد ٢٥٨٦٣ المذنبون الابرياء . مطاردة دراكولا

## مسارح ومطاعم

* الليـل
مكيف الهواء ت ٨٥٤٢٥٢ / ٨٥٠٠٠١

شريفة فاضل . محمد قنديل
هندية . الراقصة عبير
حمدى بتشان ـ طاهر شمس الدين
اوركسترا غربى

* كازينو الموعد
١٦١ شارع الهرم ت ٨٥٦٩٢٦ مكيف الهواء
على حميدة ـ حسن الاسمر ـ راقصة الاسكندرية الاولى نانى
هدى يزيك ـ ملك المغربية وفرقتها البدوية
مها كامل ـ ابراهيم شمس ـ نادية حمدى ـ لولى
مع مفاجآت الموعد
استعداد تام لاقامة الافراح والحفلات

لونا بارك مصر/ الخليج بالقاعة الذهبية الف ليلة وليلة
مكيفة الهواء ت ٧٧٥٢٤٧ / ٣٤٨٧١٧٢
شارع البحر الاعظم بجوار كوبرى الجيزة ( عباس )
سحر حمدى ـ حسن الاسمر ـ مها كامل ـ فضة وفرقتها البدوية
إيمان حمدى ـ دينا وفرقتها الاستعراضية ـ فرقة الخليج للفنون الشعبية سلمى وفرقتها البدوية
افطار ـ غداء ـ عشاء بالحديقة والقاعة المكيفة

٢٠ ج للعرائس بالعشاء والفيديو

لورد مطعم ومسرح منوعات
٥٣٦٣٦٨ / ٨٥١٠١٠
اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى اخر ش الهرم
كتكوت الامير ـ مرفت بدر ـ الفرقة الخليجية حمدى احمد ـ مها كامل ـ حلمى عبدالباقى ـ ايمان حمدى ـ شمس الدين ـ الفرقة البدوية ـ دينا ـ امير

* كازينو مريلاند بمصر الجديدة
يدعوكم لتمضية اسعد الاوقات
غداء وعشاء بالحديقة
كافتيريا لنشات بالبحيرات حديقة حيوان
ت ٢٤٤٨٠٩٠ / ٢٤٤٨٠٠٣

كازينو بارادى
١٢٢ ش الهرم ت ٨٥١٠٤٨ مكيف الهواء
عماد عبد الحليم ـ محمد الحلو ـ احمد ابراهيم ـ حسن الاسمر ـ مرفت بدر ـ قمر الزمان ـ حلمى عبد الباقى ـ شمس الدين ـ مها كامل ـ سحر ـ مرفت كمال

* باريزيانا ت ٨٥٣٩١١
لوسي . محمد فؤاد
احمد إبراهيم . محمد فتحى
حمدى بتشان . طاهر شمس الدين
مريهان . سحر . اميرة
ملك وفرقتها البدوية . سامر البدوية

* شهر زاد الالفى ت ٧٤٢٩٨٨
احمد حمدى ـ ماجدولين
فكرى الفتاوى ـ هويدا شريف
نادية عصام ـ عتاب ـ رباب
ايمان نور ـ استعداد خاص للحفلات

* سلطانة
مطعم عائم مكيف
كورنيش النيل المعادى ت ٣٥١٢٥٢١
ماكولات شرقية ـ كول شوب ـ حديقة العاب اطفال ـ نزهات باللنشات والمراكب
إستعداد تام للافراح والحفلات والافراح

* فرجينيان المقطم ٩٣٦٩٢٣
ديسكو فرجينيان يوميا بقاعة بلاك هورس مطعم وكافتيريا طوال اليوم

* الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤
مكيف الهواء
سهير زكى . ماهر العطار
محمد فتحى . ايمان حمدى
حمدى بتشان . ماجدة عبد الحليم
ملك المغربية . وفرقتها البدوية
الراقصة شرين . الساحر شريف

* بالميرا ت ٣٩٢٦٨٨٤
نوال البدراوى ـ هويدا شريف
كارمن حسين سماره ـ هبه ليدى
فو ـ حسن المغنواتى ـ ليلى العزبى ـ الساحر

* اتون بالهرم ت ٥٣٦٨٣٠
غادة كامل ـ دهب
مرفت جمال ـ مجدولين
خالد مشعل ـ درويش
دينا ـ هبه ـ اميرة

* كازينو جود شوت
كورنيش النيل المعادى
ت ٣٥٠٣٣٢٧ سحر النيل والطبيعة الخلابة واحلى ما تشتهون مع الغداء والعشاء المميز في انتظاركم

* مسرح الأندلس بالهرم
مكيف الهواء ت ٨٥٣٤٢٣
على حميدة ـ محمد الحلو ـ كتكوت الامير ـ حسن الاسمر . نانى ـ مرفت بدر ـ زيزى مصطفى ـ نورا ـ مجدى طلعت
غادة كامل ـ طاهر شمس الدين ـ حنان صبرى ـ وفرقة سامر البدوية

* مطعم ومسرح كينج
ت ٣٤٢٣٠٠٥ / ٣٤٦١١٧٧
بفندق شهر زاد ١٨٢ ش النيل بالعجوزة
عمر دياب ـ حسن الاسمر ـ حلمى عبدالباقى ـ ايمان حمدى
مها كامل ـ شمس الدين ـ دهب ـ الفرقة الخليجية
الفرقة البدوية ـ دينا

* كاف دوروا
قصر فرساى ـ مكيف الهواء
١٠ ش محمد ثاقب الزمالك ت ٣٤١٣١٩٩ ـ ٣٤٠٧٠٨٩ ـ ٣٤١٨٩٨٠
مطرب الجيل اركان فؤاد
سلطانة الرقص سهير زكى ـ المطرب المتألق سهيل بزيك
الراقصة نورا ـ الساحر د ـ شريف اوركستر الدكتورز
صالة فرساى ـ مطعم شرقي وغربي ومجهزة للحفلات والافراح

* تيفولى هليوبوليس
مصر الجديدة ت ٦٧٠٧٤٣ / ٢٩٠٦٤٩٦
كل يوم برنامج مختلف بقاعة المماليك ، مكيفة الهواء ،
محمد الحلو ـ مدحت صالح ـ اركان فؤاد ـ محمد فتحى
حسن الاسمر ـ راندا ـ غادة كامل ـ رقص شرقى ـ هندية
عايدة نور ـ سهير سعيد ـ حبيبة ـ حمام سباحة
حدائق ومطاعم وكافتيريات ـ ديسكو ـ مقهى شعبي وشيش
مخبز وحلوانى ـ قاعة للافراح والحفلات لكافة الامكانيات

* سولت أند بيبر بالزمالك
عماد عبدالحليم ـ على حميدة ـ كتكوت الامير ـ حسن الاسمر ـ
حلمى عبدالباقى ـ عايدة نور ـ نادية فؤاد ـ خلود
غادة كامل ـ دهب ـ اوكسترا ديناميت
اخر شارع ابو الفدا ت ٣٤١٦٦٥٦ الزمالك

* مدينة غرناطة السياحية
مصر الجديدة ت ٢٥٨٢٨٠٤ ـ ٢٥٨١٢٩٢
فيردى لونا ـ صالة مكيفة للحفلات والافراح
الصالة الحمراء مكيفة الهواء ـ كارم محمود ـ عادل خيرى ـ
احمد ابراهيم ـ نادية فؤاد ـ زينب ـ ميرفت جمال ـ واوركسترا
ليالى مصر ـ مطعم شرقى ـ بشريا ـ كافتيريا ـ وجبات سريعة
حدائق العاب اطفال

## مطاعم القاهرة

* مطعم وحلوانى لارين اللبنانى
* جروبى
* المطعم العائم سكارابيه
* البواخر الفرعونية فرعون النيل / الفرعون الذهبى

## مطاعم اسكندرية

* كازينو ميامى السياحى
* اتينوس كريزى هورس
* مطاعم نصار

## فنادق اسكندرية

* فندق الحرم
* فندق المدينة المنورة
* فندق اسكندرية

## فنادق القاهرة

* فندق اطلس الزمالك
* فندق كينو
* فندق مروة بالاس
* فندق اوبرج الفيوم
* فندق جراند اوتيل
* فندق الامان AMAN HOTEL
* كافتيريا المدينة بالفيوم
* فندق ليدو
* فندق بيروت مصر الجديدة

## مطاعم القاهرة

* مطعم خان الخليلى
* مطعم البلمست جريل
* القرية الفرعونية بالجيزة
* قرية الياسمين بالغردقة

## مراكز الخدمة والصيانة

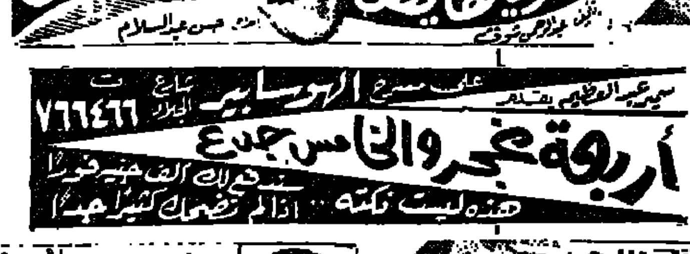


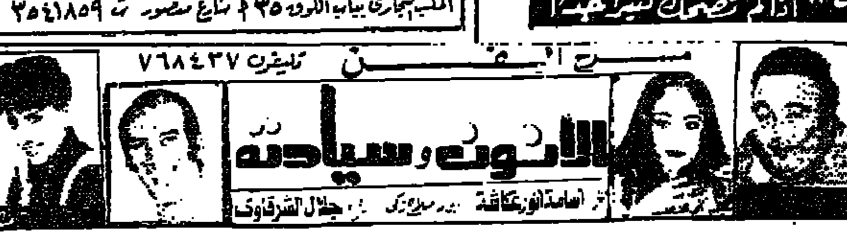
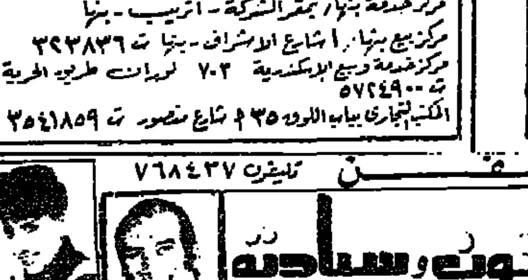










# مجلس الشعب.. حل أم لا حل؟

بهدوء

## إبراهيم نافع

■ « اذا حدث فى غيبة مجلس الشعب ما يوجب الاسراع فى اتخاذ تدابير لا تحتمل التاخير ، فان لرئيس الجمهورية ان يصدر فى شانها قرارات تكون لها قوة القانون ، ويجب عرض هذه القرارات على مجلس الشعب خلال ١٥ يوما من تاريخ صدورها اذا كان المجلس قائما ، او فى اول اجتماع له اذا كان غير قائم ، فاذا لم تعرض زال باثر رجعى ما كان لها من قوة القانون ، دون حاجة الى اصدار قرار بذلك ، واذا عرضت ولم يقرها المجلس زال باثر رجعى ما كان لها من قوة القانون الا اذا رأى المجلس اعتماد نفاذها فى الفترة السابقة ، وتسوية ما ترتب عليها » .

ويعنى ذلك ان البطلان لابد ان يستند الى نص فى الدستور ولا تملك اى جهة اخرى ان تقرر بطلان تشريع او جزء منه .

■ الغاء التشريع : امر لا تملكه الا الجهة التى وضعت التشريع بمعنى ان مجلس الشعب هو الذى يملك الغاء التشريع او جزء من التشريع ويكون سبيله الى ذلك هو استبدال تشريع جديد بالتشريع الذى الغاه ، وليس هناك جهة اخرى تملك الغاء التشريع ، سواء الغاء كلى او جزء منه .

وينص الدستور على ان مجلس الشعب وحده هو السلطة الوحيدة المختصة بالغاء تشريع او تعديله ، لانه من المسلم به ان التشريع لا يلغى الا بتشريع اخر .

■ وقف العمل بالتشريع : ومعناه عدم تطبيقه من تاريخ نفاذ الوقف ، وهو ما يطلق عليه امتناع تطبيق التشريع ، والفرق واضح بين وقف التشريع او الامتناع عن تطبيقه وبين الغائه .

فالتشريع الذى يوقف العمل به هو تشريع قائم ولكن امامه عقبة فى التطبيق .

وفى كثير من الدول فان امر وقف التشريع لا يرد اصلا ، ولكن فى بعض الدول الاخرى تستطيع ان تحكم بالامتناع عن تطبيق التشريع جهة قضائية معينة وبشروط معينة .

□ بطلان مجلس الشعب : ليس هناك ـ دستوريا ـ ما يسمى ببطلان مجلس الشعب على الاطلاق ، فمجلس الشعب سلطة من السلطات الدستورية لا تبطل باى حال من الاحوال ، والقول بغير ذلك خطأ فادح ، بمعنى انه لو فرضنا ان تشريعا معينا ـ سواء كان هذا التشريع هو قانون الانتخاب نفسه الذى اتى بالاعضاء الى المجلس او غيره ـ قد تم الدفع بعدم دستورية نصوصه ، ومع افتراض ان المحكمة الدستورية قد قضت فعلا بعدم دستورية النصوص المطعون فيها ، فان مفاد ذلك المؤكد هو أن يمتنع تطبيق هذه النصوص دون اى مساس بالسلطة التشريعية التى اصدرته ولا شىء اكثر من ذلك .

■ حل مجلس الشعب : لا يملك حل مجلس الشعب الا الشعب نفسه فهو الذى اختاره وهو الذى يوافق على حله ، اما من يعرض على الشعب ان يحل المجلس او لا يحله فهو فقط رئيس الجمهورية ، وليست هناك جهة اخرى تملك هذا الحق عدا رئيس الجمهورية ، فللرئيس اذا قرر ان هناك حالة ضرورة تستدعى ان يعرض على الشعب حل المجلس فانه يلجأ الى طريق الاستفتاء الشعبى ، وللشعب مطلق الحرية فى قراره بشأن المجلس لانه صاحب الاختصاص الوحيد فى الموافقة على ما اقترحه رئيس الجمهورية ، او فى رفضه . ولابد ان تاتى موافقة الشعب فى صورة الاغلبية المطلقة لعدد من اعطوا اصواتهم للحل ، فاذا توافرت هذه الاغلبية اصدر رئيس الجمهورية قرارا تنفيذيا بحل المجلس وفقا لما رآه الشعب .

### وبعد تحديد معانى هذه المصطلحات .. انتقل إلى ايضاح قصة مجلس الشعب مع المحكمة الدستورية .

■ بداية ـ وبدون ان اتعرض لامر مطروح على القضاء لانه امر غير جائز ـ فانه لا يستطيع احد حتى الآن ، ان يتنبأ بما سينتهى اليه حكم المحكمة . وما يقال عن ان هيئة مفوضى المحكمة الدستورية العليا قد انتهت فى تقريرها الى عدم دستورية مادتين من مواد قانون الانتخاب ، الذى تم انتخاب اعضاء مجلس الشعب الحاليين على اساسه هو صحيح ، لكن ما لا يعرفه البعض هو انه لا الزام على المحكمة الدستورية بان تأخذ به فهو ليس سوى رأى من الآراء المطروحة على المحكمة ، كما ان هناك آراء اخرى مطروحة على المحكمة نفسها ، والقول الفصل بالنسبة لهذه الآراء هو ما تنتهى اليه المحكمة ، وفى عديد من السوابق فقد انتهت المحكمة الدستورية العليا الى ما يناقض ما ورد فى تقرير المفوضين .

ومع ذلك فلو افترضنا ان المحكمة الدستورية العليا قد انتهت الى الاخذ بما ورد فى تقرير المفوضين او ببعضه ، وللمحكمة الرأى الأعلى فى هذا الموضوع ، فما هى الآثار التى يمكن ان تترتب على هذا الحكم ؟

لقد حدد قانون المحكمة الدستورية العليا هذه الآثار بكل وضوح ، وجاء هذا التحديد فى المادة ٤٩ كالاتى :

« يترتب على الحكم بعدم دستورية نص فى قانون او لائحة ، عدم جواز تطبيقه من اليوم التالى لنشر الحكم ، فاذا كان الحكم بعدم الدستورية متعلقا بنص جنائى ، تعتبر الاحكام التى صدرت استنادا الى ذلك النص كان لم تكن » .

وواضح ان هذا النص قد فرق تفرقة واضحة بين النصوص الجنائية وغير الجنائية . اما لماذا حدد هذه التفرقة فلأن النصوص الجنائية تتعلق بحريات الناس الواجب الحرص عليها ، اما فى غير المسائل الجنائية فلا يكون للحكم اثر سوى الامتناع عن تطبيق النص الذى تقرر عدم دستوريته من اليوم التالى لنشر الحكم : ويعنى ذلك عدة حقائق هامة هى :

١ ) ان المطعون بعدم دستوريته امام المحكمة الدستورية هو نص فى قانون ، وليس قانونا ، ومن جانب اولى ليس مجموعة قوانين ، ذلك ان الرقابة على دستورية القوانين تكون بالنسبة للافراد عن طريق الدفع فقط ، بمعنى ان يدفع احد الافراد بمناسبة قضية منظورة بعدم تطبيق نص معين عليه بمخالفته للدستور ، وهنا اذا رأت المحكمة ان الدفع جدى ، اوقفت نظر الدعوى امامها ، واحالت الدفع الى المحكمة الدستورية . وليس معنى ان توقف المحكمة التى تم الدفع امامها نظر الدعوى ان تمتنع عن تطبيق القانون المطعون فى دستوريته ، فهى لا تملك ذلك ولو فعلت لارتكب القاضى جريمة انكار العدالة .

٢ ) ان النص الذى تقرر عدم دستوريته ، وفقا لقرار المحكمة الدستورية ، يوقف تطبيقه فقط ، ولا يلغى ، ويكون الوقف من اليوم التالى لنشر الحكم ، بمعنى ان كل اجراء تم قبل نشر الحكم ـ حتى ولو كان هذا الاجراء قد طبق النص الذى قضت المحكمة بعدم دستوريته ـ فانه لا يمس ولا يؤثر الحكم على هذا الاجراء .

٣ ) ان حكم المحكمة الدستورية يكون خاصا بنص فى قانون فقط ، اما كل القوانين الاخرى فهى قوانين صحيحة ونافذة وملزمة .. ومن يدعى ان نصا آخر مخالفا للدستور عليه ان يدفع بعدم دستوريته . ذلك لان عدم المساس يحافظ على المراكز والحقوق التى استقرت قبل صدور الحكم بعدم دستورية هذا النص ، وهذا هو الامر الواضح من المذكرة الايضاحية لقانون المحكمة الدستورية العليا .

### والعبرة إذن بعدم تطبيق النص الدستورى ، او تطبيقه هى الاجابة على السؤال التالى :

هل المراكز القانونية التى طبقت عليها النصوص المطعون فيها ، قد استقرت واكتملت قبل نشر حكم المحكمة الدستورية او لاتزال فى دور الاكتمال ؟ فاذا كانت قد اكتملت فانه يستحيل الاقتراب منها والمساس بها ، اما اذا كانت فى دور التكوين فيجب ان يمتنع تطبيق النص بالنسبة للجزء الذى لم يتكون بعد .

واستطيع ان اورد بهذا الشأن مثالا واضحا ... فلو ان احد الاعضاء تم ترشيحه ـ وفقا للقانون الحالى للانتخاب واعلنت نتيجة الانتخاب قبل نشر حكم المحكمة الدستورية بان بعض نصوص قانون الانتخاب غير دستورية ـ فان عضويته تظل صحيحة لا تمس .

ولعلى بعد ذلك اضيف الى هذه الحقيقة ما ورد فى تعليق السيد المستشار عبد الرحمن نصير رئيس هيئة المفوضين بالمحكمة الدستورية الذى قال : نحن نعتقد ـ بحق ـ انه ايا كان الحكم الذى سيصدر فى الدعوى الدستورية الماثلة ، فانه ليس هناك شلل او انهيار دستورى . ففى مبدأ استقرار المراكز القانونية والحرص على سلامة الدولة والمبادىء الدستورية والنظريات القانونية المسلم بها ، ما يقى هذا البلد الامين من انهيار او شلل دستورى ، فمهما قيل بشأن عيب دستورى لحق بنص تشريعى فى قانون مجلس الشعب فان ذلك لا يؤدى ـ منطقا او قانونا ـ لان يوصم بعدم الدستورية كل ما سنه مجلس الشعب خلال الفترة الماضية من قوانين او اتخذه من اجراءات ، مالم يكن احد هذه القوانين قد خالف نصا فى الدستور او خروجا على مقتضاه .

٤ ) ان الامتناع عن تطبيق نص فى القانون الذى قضى بعدم دستوريته ، يهيب بالسلطة التشريعية ان تستبدل بالنص المعيب نصا آخر يتحاشى المثالب ، وهذا حق السلطة التشريعية . وهذه النصوص المعيبة لا تلغى الا بقرار من مجلس الشعب ، لان مفاد الامتناع عن تطبيق نص معين فى الموضوع الذى يعالجه لابد ان يصدر به قانون جديد .

واخيرا فان ما يقوله البعض من ان ما بنى على باطل فهو باطل ، فاننى اقول ايضا ، ان هذه القاعدة صحيحة ، ولكن يلجأ اليها عند عدم وجود نص صريح . ولكن طالما ان هناك نصا فان النص يعطل العمل بهذه القاعدة . وبالتالى فانه اذا صدر حكم المحكمة الدستورية بعدم دستورية نصوص فى قانون الانتخاب ، فان الحكم عندئذ يمنع تطبيق القانون فى المستقبل .

ويمكننا ان نخلص الآن الى ٤ نتائج محددة :

١ ـ لا بطلان لمجلس الشعب

٢ ـ لا مساس بالقوانين التى اصدرها المجلس ولا بالقرارات ولا بالاجراءات التى اتخذها .

٣ ـ ليس ثمة ما يدعو دستوريا الى استفتاء الشعب على حل المجلس .

٤ ـ ان مجلس الشعب الحالى ، مطالب بتعديل قانون الانتخاب ، فى ضوء ما تصدره المحكمة الدستورية من قرارات ، حتى يتلافى الثغرات التى قد تقضى فيها المحكمة .

حدث هذا كله ، ولعلى هنا لا اذيع سرا اذا قلت : ان كل هذه الحقائق الدستورية هى الآن تحت انظار الرئيس مبارك .. وانه يدرس كل جوانبها القانونية والفقهية .. ليتخذ قراره فى الوقت الملائم .. وفى ضوء الظروف والاوضاع الحالية .. وليختار ما فيه صالح البلاد والشعب .. ويتفق مع احكام الدستور .. ويحمى المسيرة الديمقراطية ويثبت دعائمها .. ويهيىء لها ما يساعدها على الاداء الديمقراطى السليم والملتزم من الجميع .

---

# رأى الأهرام

## إسرائيل .. ولعبة المناورات الحزبية

مهما يكن شكل تطورات الأحداث فى إسرائيل فى الفترة القادمة ، وما اذا كان تكتل « الليكود » سيستطيع الحصول على الأغلبية البرلمانية التى تمكنه من مواصلة الحكم بغير مشاركة التجمع العمالى أم لا ، فان هذه الازمة الوزارية الاسرائيلية كشفت امام العالم كله حقيقة النيات المعادية للسلام التى تحكم المزاج العام هناك

وعندما نقول ان السلام يواجه الآن مأزقا خطيرا بسبب التعنت الإسرائيلى فاننا لانقصد موقف اسحق شامير وتكتل الليكود فقط وانما نقصد ايضا كل رموز العمل السياسى فى اسرائيل بما فيهم شيمون بيريز والتجمع العمالى الذى يريد ذات الأهداف التى يريدها شامير ولكن باسلوب مختلف ، والا فكيف نفسر ذلك الاصرار على تسجيل مواقف مسبقة من نوع عدم الاعتراف بان القدس العربية جزء من الأراضى المحتلة ينطبق عليها ماينطبق على اى شبر آخر فى اطار اية تسوية محتملة ، والجزم بان القدس الموحدة ستبقى عاصمة ابدية لاسرائيل .

والادهى والامر من ذلك ان يعلن بيريز ـ وهو يدعى ارتداء ثوب الحمائم ـ انه يوافق اسحق شامير على انسحاب اسرائيل من الحوار مع الفلسطينيين فى حالة ما اذا ظهرت اية شواهد تشير الى ان الوفد الفلسطينى يمثل المنظمة او يعبر عن اتجاهاتها .

ومعنى ذلك ان الخلاف بين الليكود والتجمع العمالى ليس خلافا جوهريا بالمعنى المفهوم ، اللهم الا فيما يتعلق بتقدير بيريز لامكان اغماض العين مؤقتا عن مشاركة فلسطينيين من القدس العربية فى الحوار الفلسطينى الاسرائيلى المقترح طالما ان موقف اسرائيل ثابت من مسالة بقاء القدس موحدة فى حين يعتبر شامير ان مثل هذه الخطوة قد توحى بإمكان حدوث مرونة اسرائيلية فى المستقبل تجاه القدس .

والذى يدقق فى نقطتى التحفظ اللتين اتخذهما شامير كذريعة لتوجيه ضربة لجهود السلام ورفض مقترحات وزير الخارجية الامريكية جيمس بيكر يكتشف على الفور أن هذه التحفظات التى يتفق معه فى معظمها بيريز ليس لها مايبررها على الاطلاق سوى الرغبة فى الافلات من تحدى السلام

ان القول بعدم الموافقة على مشاركة سكان القدس العربية فى الحوار الفلسطينى الاسرائيلى المقترح يكشف عن رغبة واضحة فى دفن جهود السلام واهالة التراب عليها من قبل ان تبدأ لانه يعنى القبول بسياسة الامر الواقع والضم الفعلى التى تمارسها اسرائيل متجاهلة بذلك كل القرارات الدولية وكل المواثيق التى تحكم اسلوب ادارة الأراضى المحتلة الخاضعة للغزو الاجنبى .

اما القول بعدم الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية او قيامها باى دور تفاوضى حتى ولو كان بطريقة غير مباشرة فانه يمثل تجاهلا لواقع تعيشه اسرائيل ولاتملك انكاره فاسحق شامير نفسه تفاوض مع المنظمة اكثر من مرة فى عمليات لتبادل الاسرى الفلسطينيين والاسرائيليين والعالم كله بما فيه الولايات المتحدة الأمريكية الحليف الرئيسى لاسرائيل يعترف بالمنظمة ويتحاور معها بانتظام .

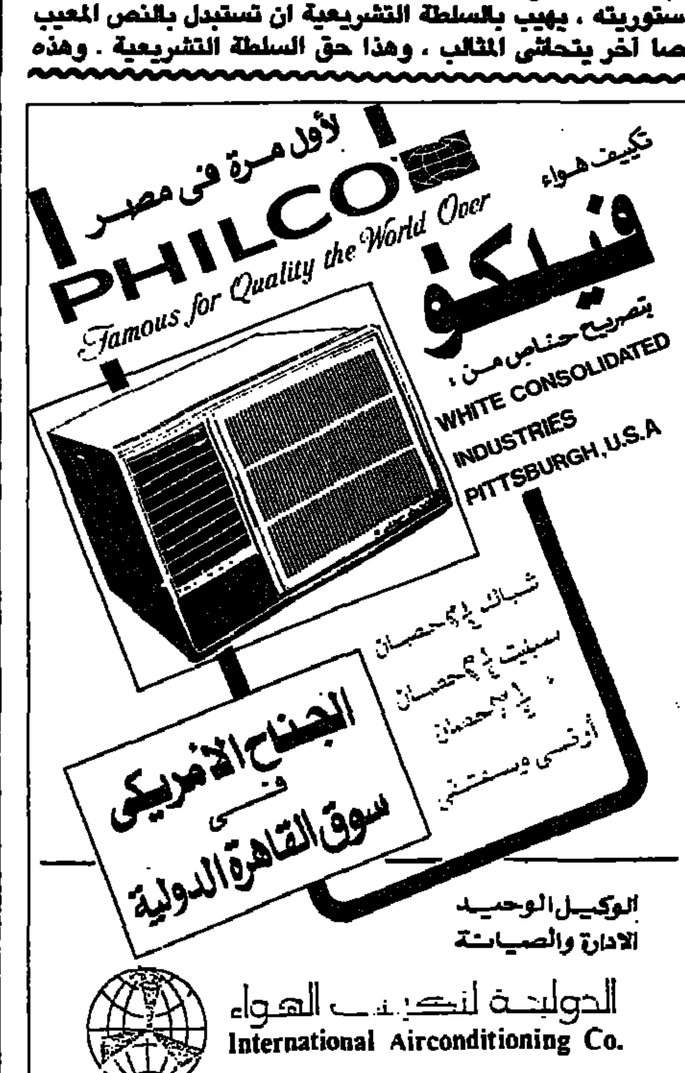
وفى ضوء كل هذا فاننا لانملك الا ان نقول : إن اسرائيل لاتخدع الا نفسها اذا تصورت ان لعبة المناورات الحزبية يمكن ان تنطلى على احد هذه المرة .

لقد بات واضحا امام الرأى العام العالمى كله ان اسرائيل تسعى للهروب من السلام الذى يمثل بالنسبة لها وللطموحات المجنونة التى تدور فى مخيلة زعمائها مأزقا كبيرا .

وفى اعتقادنا ان اخطر ماصنعته سياسات شامير المتعنتة انها خلقت تيارا عريضا فى الشارع الاسرائيلى يساند التطرف ويتحفظ على خطوات السلام وهذا فى حد ذاته خطر كبير ، لان اسرائيل كانت قد اقتربت كثيرا من الاقتناع بحتمية التضحية طلبا للسلام بعد توقيع اتفاقية السلام مع مصر ولكن كثرة العزف على نغمة التوسع والاستيطان واستقطاب المهاجرين السوفيت اعادت المزاج العام فى اسرائيل الى ذات النقطة الحرجة التى سبقت مناخ السلام .

وهذا هو الخطر الحقيقى مهما يكن شكل ومسار الأزمة الوزارية فى اسرائيل !





■ قالوا هذا الأسبوع : « اننى استمتع بمنصبية . ولا اعتزم التخلى عنه » !!

[ تاتشر ]

عين الجمعة



# جورباتشوف اول رئيس سوفيتى :
# أول انتخابات عامة للرئاسة تجرى فى الاتحاد السوفيتى بعد ٤ سنوات

موسكو - وكالات الأنباء - بعد يوم كامل من المشاورات الساخنة انتخب مؤتمر نواب الشعب ( البرلمان السوفيتى ) ميخائيل جورباتشوف كاول رئيس دولة يتمتع بصلاحيات دستورية واسعة .

وذكرت وكالة تاس السوفيتية ان جورباتشوف فاز بأغلبية فاقت نسبة الـ ٥٠ فى المائة المطلوبة لانتخابه حيث حصل على ١٣٢٦ صوتا مقابل ٤٩٥ بزيادة ١٠٦ اصوات عن الاغلبية المطلوبة لفوزه .

وقد امتنع عن التصويت على انتخاب جورباتشوف ٣٥٠ نائبا من نواب الجمهوريات السوفيتية التى تطالب باستقلالها فى حين تشير التقارير الى ان نسبة الذين عارضوا انتخابه ( ٤٩٥ نائبا ) تعد نسبة عالية بالفعل .

وسوف يستمر جورباتشوف فى منصبه كرئيس تنفيذى للدولة لمدة اربعة سنوات تجرى بعدها اول انتخابات عامة للرئاسة فى الاتحاد السوفيتى لاختيار رئيس جديد .

وكان البرلمان السوفيتى قد وافق امس الأول بعد جدل عنيف على الاقتراح الخاص بانتخاب اول رئيس للدولة فى ظل قانون الرئاسة الجديد من جانب البرلمان بصفة استثنائية على ان تكون الانتخابات الرئاسية بعد ذلك انتخابات شعبية عامة .

وعقب اعلان نتيجة الاقتراع ادى الرئيس جورباتشوف اليمين الدستورية امام مؤتمر نواب الشعب فاقسم بان يكون مخلصا فى خدمة الشعب والأمة وان يراعى دستور البلاد ويضمن حقوق وحرية المواطنين ويؤدى واجبه بالأمانة التى تفرضها مسئولياته كرئيس للدولة .

وجدير بالذكر ان جورباتشوف سوف يتمتع بسلطات قوية تمكنه من اتخاذ قرارات لها قوة القانون واعلان حالة الحرب والطوارىء فى البلاد وتعيين الحكومة وحل البرلمان .

## عدوى البيريسترويكا تنتقل الى منغوليا

اولان باتور - وكالات الأنباء - فى عملية تغيير شاملة فى منغوليا منذ ٧٠ عاما قرر الحزب الشيوعى التخلى عن احتكاره للسلطة استجابة لرياح المطالبة بالتغيير التى تجتاح البلاد منذ شهر يناير الماضى لتكون منغوليا بذلك اول دولة شيوعية اسيوية تسلك طريق البيريسترويكا السوفيتية .

كما قررت اللجنة المركزية للحزب الشعبى الثورى المنغولى ( الحزب الشيوعى ) فى ختام اجتماعها الذى استمر ثلاثة ايام عقد جلسة للبرلمان فى ٢١ مارس الحالى للنظر فى عرض الاستقالة الذى قدمه جامبين باتمونة رئيس الدولة ودوماجيين سودنوم رئيس الحكومة كما انتخبت اللجنة الاصلاحى جمبوجاقين اوشيرات لزعامة الحزب خلفا لباتمونه .

## بولندا تطالب بدور اكبر فى مفاوضات الوحدة الألمانية

بون - وكالات الأنباء - فى اول مؤتمر دولى يعقد حول توحيد المانيا . اتفقت الوفود الستة للدول الأربع المنتصرة فى الحرب العالمية ولدولتى المانيا على دعوة بولندا للمشاركة فى المشاورات عند طرح مسألة حدودها الغربية مع المانيا على بساط البحث . وبذلك يكون قد تم حسم اول مشكلة شائكة امام عملية التوحيد .

وقد رحبت بولندا بضمها لهذه المحادثات ، الا انها طالبت بدور اكبر فى المفاوضات حول اجراءات الأمن . وقال كريستوف سكوبيزيفسكى وزير خارجية بولندا ان بلاده تريد « معاهدة حول الحدود » كما تريد المشاركة فى المناقشات حول المسائل العسكرية والسياسية الاخرى مثل وضع القوات وغيرها .

ومن المقرر ان تستأنف هذه الاجتماعات السداسية بعد اجراء اول انتخابات عامة فى المانيا الشرقية يوم الأحد القادم مباشرة ومن المتوقع ان تعقد فى برلين الشرقية . على ان يتم ذلك بالتناوب بين الدولتين .

كما تقرر عقد هذه الاجتماعات - التى يطلق عليها اسم « ٢ + ٤ » على المستوى الوزارى فى اواخر ابريل القادم ، الا انه لم يحدد مكانها بعد .

وسوف تطرح خلال هذه الاجتماعات كافة المشكلات المعقدة التى تقف فى سبيل الوحدة الالمانية وعلى راسها وضع الدولة الجديدة فى حلف الأطلنطى ، والمخاوف الأوروبية ، ومخاوف بولندا بصفة خاصة .

من ناحية اخرى تفجرت الاشتباكات خلال الحملات الانتخابية فى المانيا الشرقية ، واصيب عدد غير معروف من الاشخاص فى حملة ضخمة فى ليبزيج شارك فيها هيلموت كول مستشار المانيا الغربية وحضرها ٣٠٠ الف شخص .

مارجريت تاتشر

## تزايد تدهور شعبية المحافظين فى بريطانيا

لندن - وكالات الأنباء - تدهورت شعبية حزب المحافظين البريطانى الحاكم الى ادنى مستوى لها منذ ان قادته مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء الى الفوز الساحق فى انتخابات عام ١٩٧٩ . فقد تزايدت الفجوة بين المحافظين وحزب العمال المعارض فى اخر استطلاع للرأى نشرت نتائجه صحيفة « الجارديان » امس وبلغت الفجوة ٢١٪ بتوقع حصول المحافظين على ٣١٪ والعمال ٥٢٪ كما ابدى ٥١٪ رغبتهم فى استقالة تاتشر من الآن وقبل موعد الانتخابات العامة فى منتصف عام ١٩٩٢ . وفسرت الصحيفة تدهور شعبية المحافظين الى الضريبة الجديدة التى فرضتها الحكومة .

## توقع تنازل كيم ايل سونج عن السلطة لابنه

سول - أ ب - صرح امس وزير شئون الوحدة فى كوريا الجنوبية بان الرئيس كيم ايل سونج رئيس كوريا الشمالية سوف يتنازل فى المستقبل القريب عن السلطة لابنه .

وكانت بعض التقارير الصحفية قد اشارت الى انه من المتوقع ان يتخلى سونج عن بعض مهام منصبه الصغيرة لابنه بعد الاحتفال بعيد ميلاده الـ ٧٨ فى ١٥ ابريل المقبل واجراء الانتخابات البرلمانية المتوقعة بعد هذا التاريخ باسبوع واحد .

بعد ٧٣ عاما :

## اقامة علاقات رسمية بين موسكو والفاتيكان

مدينة الفاتيكان - ر - اعلن امس الفاتيكان انه قرر اقامة علاقات رسمية دائمة مع الاتحاد السوفيتى فى خطوة من المتوقع ان تؤدى الى علاقات دبلوماسية كاملة بين الفاتيكان وموسكو .

وصرح متحدث باسم الفاتيكان بانه قد تقرر تبادل السفراء فورا غير ان ذلك لايعنى اقامة علاقات دبلوماسية كاملة لان سفيرى البلدين لن يقيما حاليا فى موسكو ولا روما .

وجدير بالذكر ان العلاقات بين الفاتيكان وموسكو قد انقطعت منذ قيام الثورة البلشفية فى علم ١٩١٧ .

## أخبار قصيرة

### المدرسة المنكوبة

■ نيودلهى - اصيب ١٨ طفلا فى احدى المدارس الابتدائية بولاية كيرالا الهندية وذلك . عندما انهار سقف المدرسة بسبب الرياح القوية التى هبت على المنطقة ، كما اصيب شخصان وسائق سيارة اثر انقلاب سيارتهم التى كانوا يتقلون بها ضحايا المدرسة المنهارة .

### انفجار ناقلة بترول

■ سنغافورة - لقى ٤ اشخاص مصرعهم واصيب اخران اثر انفجار فى ناقلة بترول نرويجية بالقرب من ميناء سنغافورة وقد تمكنت فرق الانقاذ من انقاذ ٦٢ شخصا ولم يتم بعد التعرف على الاسباب التى ادت الى الانفجار .

### .. وفقد سريته

■ دكا - لقى ٣ اشخاص مصرعهم اثر انفجار فى احد المصانع السرية للقنابل .. ويعتقد المحققون ان الضحايا كانوا ينتمون بعض الجماعات السياسية بالقنابل بطريقة غير مشروعة .

## عفو شامل عن الأكراد العراقيين

بغداد - وكالات الأنباء - قرر الرئيس العراقى صدام حسين اصدار عفو شامل عن الاكراد العراقيين خارج العراق يسرى لمدة شهرين .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان هذا القرار يوقف نهائيا الاجراءات القانونية ضد الاكراد عن جميع الجرائم بشرط عودتهم الى العراق خلال مدة نفاذ هذا القرار .

## انسحاب آخر القوات الهندية من سرى لانكا خلال ايام

كولومبو - ر - صرح رانجان ويجيراتنى وزير الخارجية الهندى بان الـ ٥٥٠٠ الاف جندى المتبقين من القوات الهندية الموجودة فى سرى لانكا سوف يغادرونها عائدين إلى الهند خلال الايام القادمة .

# صورة من قريب

# دنكتاش ... الميجافون

يكتبها : حسن فؤاد

عندما يعلن اى رئيس جمهورية الاستقالة ثم يدعو الى اجراء انتخابات رئاسة جديدة ثم يعلن انه رشح نفسه فى هذه الانتخابات الجديدة .. فان الامر يدعو الى الكثير من الدهشة والقليل من التامل .

فذلك هو مافعله يوم الثلاثاء الماضى السيد رؤوف دنكتاش زعيم الطائفة القبرصية التركية ورئيس ماسمى « جمهورية قبرص التركية » التى لاتعترف بها لا الامم المتحدة ولا اى منظمة دولية او اقليمية ولا اى دولة فى العالم باستثناء حكومة انقرة !

فالامر المؤكد ان هذه الجمهورية « المينى » المقامة فى الشطر الشمالى من جزيرة قبرص ، فى حماية قوات الاحتلال التركية ... قد اصبحت تعانى عزلة عن المجتمع الدولى ربما لم تشهدها من قبل . كما ان رئيسها دنكتاش اصبح فى عزلة اكبر .

فقد جاءت الاستقالة بعد ساعات من القرار الذى اتخذه مجلس الأمن الدولى بالاجماع بالمحافظة على دولة قبرص موحدة بلا تقسيم وبلا انفصال . وبالتالى التاكيد على عدم مشروعية اقامة اى دولة انفصالية فوق الأرض القبرصية وعدم مشروعية اى رئيس لمثل هذه الدولة ... لان المجتمع الدولى كله - باستثناء تركيا - لايعترف إلا بحكومة واحدة لقبرص وبرئيس شرعى واحد لها هو الرئيس جورج فاسيليو الذى دعته مصر لزيارتها فى شهر نوفمبر الماضى . واستقبله فى القاهرة الرئيس حسنى مبارك .

وقد سبق للسيد دنكتاش ايضا ان زار القاهرة فى مثل هذا الشهر من العام الماضى . ولكنه جاء الينا باعتباره زعيما للطائفة القبرصية التركية ولاشىء اكثر من ذلك . وجرى استقباله فى هذا الاطار .

ومنذ عدة اشهر بدأ دنكتاش يستشعر وطأة العزلة الدولية التى انتهت اليها « جمهوريته »، والتى انتهى اليها هو شخصيا ... فراح يهاجم دول العالم التى لاتعترف به ولا بدولته الانفصالية ، كما اخذ يوجه الاتهامات جزافا الى السكرتير العام للامم المتحدة .

وعندما تجرى انتخابات الرئاسة الجديدة فى « قبرص التركية » يوم ٢٢ ابريل القادم ... فالمرجح انه يسعى الى اعادة طرح الثقة به بين ابناء طائفته . والمرجح ايضا ان يعاد انتخابه رغم ماتردد عن وجود معارضة قوية له .

وهو يقول ان المهمة التى نذر نفسه لها منذ بداية حياته السياسية هى تنظيم وتعبئة ابناء طائفته اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا لكى يكونوا جبهة واحدة ... وربما تظهر نتيجة الانتخابات مدى نجاحه فى ذلك !

وفى بداية اشتغاله بالمحاماة كان يقتصر على الدفاع عن القبارصة الاتراك . ولكنه يقول انه تولى بعد ذلك الدفاع عن القبارصة اليونانيين المعارضين لمنظمة « ايوكا » وهى المنظمة التى قادت نضال الطائفة القبرصية اليونانية ضد الاستعمار البريطانى . ثم تحولت بعد الاستقلال الى المطالبة بانضمام قبرص الى اليونان . فاصطدمت بالقبارصة الاتراك ثم اصطدمت بالرئيس مكاريوس نفسه عندما وجدته يتمسك باستقلال قبرص كدولة عدم انحياز ويرفض انضمامها الى اليونان التى هى - مثل تركيا - واحدة من دول حلف شمال الاطلنطى .

اسمه بالكامل رؤوف رئيف دنكتاش وعمره الان ٦٦ سنة ، وينحدر لأسرة من المشتغلين بالقضاء . وكان ابوه هو قاضى محكمة بافوس وزوجته السيدة ايدن كانت ابنة لصيدلى فى نيقوسيا ويمكن ان تعتبر الان « السيدة الاولى » فيما يسمى « جمهورية قبرص التركية »، ولهما ابن اسمه رئيف يعمل صحفيا . كما ان هذا الابن له ابن اسمه رؤوف « الصغير » او رؤوف رئيف رؤوف رئيف دنكتاش ! وكل هذه التسميات هى تاكيد لمعنى الرافة . وهى الصفة المفتقدة الان بين الطائفتين القبرصيتين !!

عندما يتكلم تنطلق الكلمات من فمه كانها طلقات نارية ، وتتوارد الخواطر على ذهنه بسرعة المدفع الرشاش . والموضوع الاثير عنده هو حق تقرير المصير للقبارصة الاتراك وفى الماضى كان يدخن بشراهة وهو يتكلم . اما الان فقد اقلع عن التدخين .

ويقول عن نفسه انه « ميجافون » الطائفة القبرصية التركية الذى ينقل صوتها مكبرا الى العالم . اما بالنسبة للطائفة القبرصية اليونانية فيقول انه هدف للاغتيال من جانب منظمة « ايوكا » التى لم يعد لها وجود الان ...

تولى زعامة القبارصة الاتراك منذ ان كان عمره ٣٤ سنة ، وبعدها تولى رئاسة المجلس المحلى للطائفة التركية بالجزيرة منذ عام ١٩٦٠ وهو العام الذى حصلت فيه قبرص على استقلالها . وهذا المجلس المحل هو الذى نص دستور الاستقلال على انشائه .

وهو يتكلم الانجليزية بطلاقة تامة . فقد تلقى تعليمه فى المدرسة الانجليزية بنيقوسيا . ثم حصل على منحة بريطانية لدراسة القانون والتمرس على اعمال المحاماة فى معهد لينكولن بلندن . ولجازته المحاكم البريطانية للعمل امامها كمحام فى عام ١٩٤٧ . حيث كان عمره ٢٥ سنة ...

إلا انه آثر العودة الى نيقوسيا . وكانت قبرص لاتزال مستعمرة بريطانية . وبعد ان مارس المحاماة لبضع سنوات فى العاصمة القبرصية تقلد منصب وكيل نيابة . وترقى فى سلك النيابة حتى وصل الى محام عام فى نهاية عام ١٩٥٧ . ثم استقال لكى يتفرغ لرعاية شئون طائفته قبل الاستقلال ثم لكى يتولى رئاسة المجلس المحل للطائفة بعد الاستقلال .

وكانت اتفاقيات استقلال قبرص - المبرمة بين بريطانيا واليونان وتركيا والطائفتين القبرصيتين - تقضى بأن يكون رئيس الدولة قبرصيا يونانيا ونائب الرئيس قبرصيا تركيا ، وعند اجراء الانتخابات اختير الاسقف مكاريوس كاول رئيس لقبرص . واختير الدكتور فاضل كوتشوك نائبا للرئيس . وعلى الفور اصبح دنكتاش هو الساعد الأيمن لنائب الرئيس .

فقد كان برفقة كوتشوك عندما ذهب الى الامم المتحدة عام ١٩٥٨ لكى يعرض قضية طائفته امام المجتمع الدولى . ومن هناك سافر الاثنان معا الى لندن لحضور المؤتمر الاول للاعداد لاستقلال قبرص . ثم سافرا معا الى زيوريخ لحضور المؤتمر الثانى الذى انتهى الى توقيع وثيقة دستور الاستقلال .

وظل طوال هذه السنوات يعتبر « الرجل القوى » فى الطائفة القبرصية التركية . كما ظلت الطائفة تنظر اليه على انه المحرك الرئيسى لصراعها فى حين كانت تعتبر كوتشوك زعيمها السياسى ... الى ان اختفى كوتشوك من المسرح السياسى واصبح دنكتاش هو الزعيم والمحرك والمنظم للصراع .

وقبل ان يبدأ سنوات النضال ... كان يمارس السباحة ويشترك فى سباقات المراكب الشراعية والصيد ... اما الان فهو يقول انه لاوقت للرياضة .

وقد سبق له ان اصدر ديوانين للشعر باللغة التركية . كما صدر له كتاب بالانجليزية عن القانون الجنائى .

وهو يتميز بالبدانة وقصر القامة . والرأس الأصلع والشفتين الغليظتين . اما هوايته الاولى فهى تربية الكلاب حيث يقول لمحدثيه : يمكنكم ان تعتبرونى من محبى الكلاب .. وهو يحتفظ بكلبين من نوع « الالزاسيان » مدربين على اعمال الحراسة .

مسقط راسه مدينة « بافوس » الواقعة على الساحل فى اقصى غرب الجزيرة ، وهى المدينة التى عمل فيها والده قاضيا ... وكانت هذه المدينة تضم العديد من الاتراك قبل بدء الاضطرابات الطائفية فى نهاية علم ١٩٦٣ . ثم جاء الغزو التركى لشمال الجزيرة عام ١٩٧٤ . فرحل عن المدينة كل من كان قد بقى فيها من ابناء الجالية التركية . متجهين الى القطاع الشمالى من الجزيرة الخاضع للاحتلال التركى ... وهو القطاع الذى يطلق عليه دنكتاش اسم « جمهورية قبرص التركية » □

# جورباتشوف .. و « بيريسترويكا ٢ »

في مارس عام ٨٥ استقر شيوخ المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي على اختيار ميخائيل سيرجيفيتش جورباتشوف اصغر عضو بينهم ليكون رابع سكرتير عام للحزب الشيوعي في غضون ٣٠ شهرا ، بعد حكم دام ٢٠ عاما لجيل من العواجيز والمرضى .

وفي مارس عام ٩٠ اي بعد خمس سنوات بالتحديد انتخب مؤتمر نواب الشعب « اول برلمان سوفيتي منتخب » جورباتشوف كاول رئيس للدولة السوفيتية يتمتع بصلاحيات تنفيذية واسعة تفوق تلك التي يتمتع بها اي رئيس دولة اخرى . وتجعله بالتالي لايتحول فقط الى اقوى رجل في الاتحاد السوفيتي ، بل الى اقوى رجل في العالم ككل .

فهو اليوم رئيس للدولة ، وقائد اعلى للجيش ، ومن حقه تعيين رئيس الوزراء ، واقالة الحكومة ، واعلان حالة الطوارىء في الأراضي السوفيتية كافة ، واصدار قرارات لها قوة القانون ، وحل البرلمان . وفوق كل ذلك من حقه تاليف مجلس للرئاسة لايخضع للرقابة البرلمانية ويضم كبار الوزراء ورئيس المخابرات ورئيس مجلس السوفيت الأعلى .

وبين مارس ٨٥ ومارس ٩٠ تغير الاتحاد السوفيتي والعالم من حوله كما لم يحدث من قبل .. وهو ما فعله جورباتشوف خلال هذه السنوات الخمس مالفعلته الحرب العالمية الثانية . بل والثورة البلشفية منذ بداية هذا القرن .. انتهى عالم الحرب الباردة ، وتغيرت قوانين العلاقات الدولية ، وسقطت الشيوعية في كل مكان .

وفي براعة سياسية فائقة ، وقف جورباتشوف في معقل الشيوعية في الكرملين يدفن مبادىء وقوانين ونظريات العقيدة التي فتحت له طريق الصعود الى القمة .. فانتزع موافقة الحزب الشيوعي السوفيتي على الغاء احتكاره للسلطة والتخلي عن الادعاء بأن له وحده دورا قياديا في المجتمع . اي الاعتراف بعد ٧٠ عاما ، بان الشيوعية ليست هي الوسيلة الوحيدة لادارة المجتمع وان مصالح البروليتاريا ليست اهم من المبادىء الانسانية العامة . وبالتالي فانه ليس من حقها احتكار السلطة . وبعد ايام قليلة كان جورباتشوف قد نجح بنفس الطريقة في استصدار قانون من مجلس السوفيت الأعلى يحدد الاجراءات القانونية لانفصال الجمهوريات . واخيرا قانون الملكية الخاصة الذي يعترف بحق الافراد في تملك المصانع وغيرها من وسائل الانتاج في خطوة اخرى على طريق الغاء الاشتراكية الماركسية على ارض الواقع .

وحتى صعود جورباتشوف الى قمة السلطة كسكرتير عام للحزب في عام ٨٥ . كانت كل مميزاته تنحصر في انه شاب ـ بالمقاييس العمرية لجيل الحكام السابقين ـ ومتعلم ، اول زعيم سوفيتي يحمل شهادة جامعية بعد لينين ، يمكنه شبابه وعلمه من انعاش الحياة السياسية والاقتصادية وادراك مواطن ضعفها وتخلفها وعلاجها . لكنه لم يكن يظهر قدرات غير عادية .. كان طالبا متفوقا في دراسته لكنه لم يكن متميزا .. وعندما شاهده الشعب السوفيتي لاول مرة على شاشات التليفزيون بعد ترقيته لعضوية اللجنة المركزية في عام ٧٨ لم يترك في نفسه اثرا قويا . وعندما تولى السلطة بدا طريق الاصلاح بخطوات متواضعة .. في حملات صغيرة ضد الفساد والادمان وهجوم حذر على بيروقراطية اجهزة الدولة وهو مايثير الاعتقاد اليوم بان جورباتشوف لم يات الى السلطة بفلسفة واستراتيجية واضحة ومحددة وان البيريسترويكا تبلورت وتحددت افكارها خطوة خطوة على الطريق .

ومع قرب انتهاء السنوات الخمس الاولى من حكم جورباتشوف ، كان واضحا ان اهم انجازاته قد تحققت في مجالات ثلاثة هي : مبدأ « الجلاسنوست » ، أو المصارحة والعلانية . وهو اول مبدأ اصلاحي اعلنه جورباتشوف للكشف عن الفساد ومحاربته ومحاصرة اعدائه من المتشددين المعارضين للاصلاح ومد جسور الحوار مع الشعب .

ومن خلال تطبيق هذا المبدأ تكشفت حقيقة الاوضاع على صفحات الصحف والمجلات ... فالاتحاد السوفيتي دولة عظمى فقط عسكريا لكنه دولة متخلفة صناعيا واقتصاديا .. حجم تجارته الخارجية اقل من حجم تجارة اصغر دولة اوروبية غربية . وهو في المرتبة الخمسين بين دول العالم من حيث مستوى المعيشة . ٤٠ مليون نسمة ، اي سبع تعداده يعيشون تحت خط الفقر ... عجز ضخم في الميزانية ، تراكم على مدى ١٨ عاما هي فترة حكم بريجنيف . ومع كشف هذه الارقام انفضحت اكاذيب لينين ، ووحشية ستالين ، ومفاسد بريجنيف .

غير ان اهم ماحققه مبدأ « الجلاسنوست » ، هو انه كشف عن بؤرة المرض الحقيقية .. الحزب بجمود عقائده وبيروقراطية اجهزته ومميزات صفوته وفسادها وانفصاله تماما عن الواقع وعن مشكلات الشعب واحتياجاته ، في نفس الوقت الذي وفر فيه مناخا للنقد وتداول الافكار

وقد كان من اهم ثمرات سياسة « الجلاسنوست » ، ادراك جورباتشوف لحقيقة اساسية هي ان الاصلاح الاقتصادي سوف يكون مستحيلا اذا لم يواكبه اصلاح سياسي .. فشرع في ارساء دعائم دولة القانون وادخل الحزب في اول اختبار شعبي باجراء اول انتخابات برلمانية حرة في البلاد سمح فيها بتنافس اكثر من مرشح على مقعد واحد . والاهم من ذلك انه سمح بمرشحين مستقلين غير حزبيين . وكانت النتيجة ان سقط المسئولون الحزبيون في العديد من اهم الدوائر . وعرف الاتحاد السوفيتي اول معارضة برلمانية في تاريخه ساهمت . بانتقاداتها لسياسات الماضي الداخلية والخارجية ، في احياء الوعي السياسي لدى جماهير الشعب .

وفي الوقت نفسه كان جورباتشوف قد نجح بالفعل في خلق مناخ وظروف دولية جديدة باصراره على مبدأ « العالم الواحد » الذي يسقط فيه الصراع العقائدي بين الراسمالية والاشتراكية وتعتمد فيه العلاقات الدولية على المصالح

وسعيا وراء مساعدات الغرب ، التي اصبحت لازمة لانقاذ وتحديث الاقتصاد السوفيتي . وفي محاولة للتخلص من اعباء الانفاق العسكري الضخم ، توالت مبادرات جورباتشوف من اجل وقف السباق المجنون في التسلح . وانسحبت القوات السوفيتية من افغانستان . وعادت موسكو سياسيا ايضا الى داخل حدودها بالغاء « مبدأ بريجنيف » ، ورفع ايديها عن النظم الشيوعية من حولها فسقطت في غمضة عين .

وحتى فبراير الماضي كان الاعتقاد السائد عند مؤيدي جورباتشوف ومعارضيه على السواء انه وان كانت سياسته هي بلاشك العامل المحرك الاساسي للثورة الاوروبية ضد الشيوعية . ونظام الحكم الواحد في بولندا والمجر والمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا . إلا ان هذه الثورة لن ترتد الى داخل الاتحاد السوفيتي نفسه .

فجورباتشوف لايزال حريصا على ان يؤكد في كل مناسبة انه شيوعي مخلص ومؤمن . ثم هناك الحتميات الاساسية التي يفرضها الواقع السوفيتي كامبراطورية مترامية متشعبة ومتعددة القوميات والاجناس . الحزب هو مؤسسة توحيدها المركزية . والشيوعية هي نقطة التقائها الوحيدة . وبالتالي فان القاء الحزب في سوق التنافس السياسي وسقوط الشيوعية كعقيدة مركزية وحيدة يعني فك الامبراطورية

ثم كانت هناك فرضية اساسية واضحة هي ان جزءا من استراتيجية التغيير التي وضعها جورباتشوف هو ان يحتفظ بمؤسستين للقوة متنافستين : الحزب والدولة . وان يظل هو على راس هاتين المؤسستين مستفيدا في النهاية من الصراع بينهما . فوجوده على قمة الحزب يمكنه من احكام سيطرته على المحافظين والمتشددين ودفع الاتجاهات الاصلاحية والليبرالية والتخلص من البيروقراطية . ووجوده على راس البرلمان يمكنه في الوقت نفسه من التعامل مع كل اشكال المعارضة الرجعية والليبرالية على السواء . حتى انه بدا اخيرا وكانه لاعب اكروبات متهور اختار ان يؤدي لعبة الموت فوق حبل مشدود .

غير ان جورباتشوف وجد نفسه ، وبعد خمس سنوات من محاولات الاصلاح ، في مواجهة مع ازمات خطيرة :

■ الازمة الاقتصادية . في تصاعد مستمر .. انهيار لايتوقف في معدلات الانتاج ونقص خطير في المواد الغذائية والاستهلاكية والاحتياجات الاساسية للشعب .

■ ثم كانت ازمة القوميات التي اصبحت تهدد بتحلل الامبراطورية السوفيتية . بعد ان بدات جمهوريات البلطيق في المطالبة رسميا باستقلالها . ذلك بالاضافة الى تفجر الصراعات العرقية بين الاجناس والقوميات المختلفة . وكانت موجة العنف في جمهورية اذربيجان في يناير الماضي ، ثم اعلان ليتوانيا استقلالها عن الحكم المركزي في موسكو . ومظاهرات الاستقلال التي مزق فيها المتظاهرون بطاقات عضويتهم في الحزب الشيوعي في موسكو والعديد من المدن الاخرى .. كانت كل هذه الأحداث بمنزلة « لحظات تنوير » أمام جورباتشوف راى فيها الى اى حد اصبح الحزب بعدا اساسيا من ابعاد الأزمة . وليس وسيلة لحلها .

من هنا كان طبيعيا ان يمد سياساته الى نهايتها المنطقية والطبيعية .. فالاصلاح الاقتصادي الحقيقي يتطلب اصلاحا سياسيا حقيقيا وعليه ان يطرق الجبهتين مرة واحدة . فلا وقت للتارجح بين اليمين واليسار .

هكذا كانت قرارات فك المركزية والاحتكارية سياسيا واقتصاديا بالغاء الدور القيادي للحزب والاعتراف بحق التمليك الفردي والتوريث ايضا وقانون انفصال الجمهوريات شرعيا وسلميا . ثم سلطة تنفيذية قوية تستطيع مواجهة هذه التركيبة من الأزمات التي تهدد بالانفجار .

الاتحاد السوفيتي اذن يدخل اليوم مايمكن ان يسمى المرحلة الثانية من البيريسترويكا .. مرحلة معالمها وخطوطها واضحة على راسها جورباتشوف نفسه بسلطات مطلقة يمارسها تحت شعار الديمقراطية البرلمانية وليس الديكتاتورية الشمولية .

ورغم كل المخاوف المثارة حاليا في الداخل والخارج من ان يتحول جورباتشوف ، بسلطاته الجديدة وامام ازماته الخطيرة وفي ظل ضعف المؤسسات الرقابية الحالية ، الى قيصر روسي جديد إلا انه يظل هناك مبدأ « الجلاسنوست » الذي لن ينسى جورباتشوف نفسه انه هو الذي اطلقه يوما ما .

ويبقى انه اذا كانت « البيريسترويكا » في مرحلتها الاولى وبكل تواضعها قد غيرت العالم الى ماتشهده الان . فان علينا ان نترقب ماستفعله « البيريسترويكا الثانية » بالعالم مرة اخرى □

سامية الجندي

## انقلاب شاهنواز !

حينما اكملت قوات الغزو السوفيتية انسحابها من افغانستان في اوائل العام الماضي ، كان هناك من يراهن على ان العد التنازلي لانهيار النظام الشيوعي الحاكم في كابول قد بدأ فور اتمام هذا الانسحاب .. وكانت هناك بالمقابل وجهة نظر اخرى ترى ان السوفيت قد تمكنوا عبر سنوات وجودهم المباشر في افغانستان « ١٠ سنوات » من تمهيد التربة امام النظام الشيوعي الحاكم بحيث يكون قادرا على البقاء والتطور المستقل في ظل هيمنة سوفيتية غير مباشرة ومساعدات سخية تقدمها له موسكو بانتظام .

وواضح من احداث العام المنقضي ان هذين الرايين كانا بعيدين عن الواقع .. فلا الانهيار الفوري للنظام الشيوعي قد حدث ، ولا هو ـ اي نظام كابول ـ قد استطاع ان ينعم بالاستقرار كما كانوا يتصورون .

ولعل محاولة الانقلاب الفاشلة ، التي وقعت منذ ايام وقادها وزير الدفاع شاهنواز تناي ، هي الدليل الحي على ان المعركة في افغانستان مازالت ساخنة .. وان كفة الميزان مازالت تتارجح ذات اليمين وذات الشمال .. خصوصا وانها ليست المحاولة الاولى من نوعها خلال الشهور الاثنى عشر الاخيرة .

وقد اختلفت المصادر في تفسير هذه المحاولة الانقلابية ..

فهناك اولا ـ من يرى انها عملية تصفية حسابات محضة بين اجنحة الحكم الشيوعي المتصارعة منذ زمن قديم ، وانها جزء من مسلسل التصفيات التي شملت من قبل كلا من حفيظ الله امين وبابراك كارميل وغيرهما .. وان هذه هي فرصة المجاهدين لتشديد ضرباتهم ضد النظام كله من اجل الاجهاز عليه .

وهناك : ثانيا ـ قلة من المراقبين ترى ان موسكو قد ارتأت اخيرا ـ ضمن مخطط البيريسترويكا الخارجي ـ ان تحقق شرط واشنطن لانجاز تسوية سلمية للوضع في افغانستان وهو الاطاحة بنجيب الله فاوعزت الى وزير دفاعه بهذا الانقلاب .

وهناك : ثالثا ـ اغلبية من المراقبين يرون على العكس من تلك تماما ان انقلاب شاهنواز تم بغير ارادة موسكو .. وان واشنطن نفسها قد اسقطت شرط الاطاحة بنجيب الله من حساباتها الخاصة بتسوية القضية الافغانية .. وان هذا الانقلاب وقع ليقطع الطريق امام تسوية سلمية كانت وشيكة بين نجيب الله وبين التيارات المعتدلة من المجاهدين .. وان شاهنواز يمثل تيار التطرف الستاليني الذي يخشى هذه التسوية .

ويرى هؤلاء المراقبون ان اعلان تيار حكمتيار ، المتشدد في صفوف المجاهدين ، عن تاييده لهذه المحاولة الانقلابية هو تاكيد لصحة رايهم حيث يخشى المتطرفون على الجانبين ان يفوتهم القطار ويسبقهم نجيب الله والمجاهدون المعتدلون الى تسوية لايكون لهم فيها نصيب من الكعكة السياسية الافغانية .

واياً ماكانت الحقيقة النهائية ، فان كل اطراف الصراع الافغاني مطالبون بان يدركوا اننا في عصر التسويات الكبرى والتحولات الجوهرية .. وان التطرف على الجانبين لن يثمر إلا المزيد من الدم والدمار .. وان التسوية التفاوضية هي السبيل الوحيد الذي يمكن شعب افغانستان من التقاط انفاسه ولملمة جراحه المفتوحة منذ اكثر من عقد من الزمان □

عبد اللطيف الحنفي

# الوطن العربي

# معنى عودة الجامعة العربية

يحمل قرار عودة مقر الجامعة العربية الى القاهرة كثيرا من الدلالات في مرحلة دقيقة تواجهها الأمة العربية وتتطلب منها اعادة تقويم المواقف العربية من القضايا المتصلة بالتسوية السلمية للقضية الفلسطينية وازالة كل بؤر التوتر في الوطن العربي . وتبدو مسألة اعادة التقويم ضرورية في ضوء المتغيرات التي اجتاحت كثيرا من مناطق العالم وبصفة خاصة في اوروبا الشرقية . وعندما نعرض للدلالات فان اهم مانعني به هو انعكاسات هذا الحدث على مسيرة العمل العربي المشترك في ضوء الرغبة التي تجلت بوضوح في دعم الجامعة العربية بوصفها الاطار المتفق عليه في هذا العمل . الامر الذي يعني دعما لدور الجامعة في ملاحقة التغيرات الدولية التي تستدعي بالضرورة تغيير سياسات قديمة بما يتفق مع التوجهات الدولية الجديدة .

بقلم : أحمد نافع

وبادىء ذي بدء نقول ان القرار الذي صدر عن مجلس جامعة الدول العربية . في دور انعقاده الثالث والتسعين ، كان محل تقدير عالمي لأنه اكد قدرة الدول العربية على معالجة امورها بموضوعية وتجرد كاملين . فقد صدر القرار ـ الذي راعى وضع تونس وظروفها ـ بدون خلافات عربية وبتوافق في الراى حدث بسهولة من منطلق انه بعد القدر الذي تحقق من الوفاق العربي لم يعد من الضروري بقاء الجامعة العربية خارج مقرها الدائم الذي نص عليه الميثاق . وذلك الى جانب التقدير الكامل للدور الذي تكفلت به تونس في استضافة الجامعة في سنوات الخلافات العربية التي تمت محاصرتها ببداية عهد الوفاق والاتفاق ـ

والقرار على النحو الذي صدر به يعد ثالث انتصار للدبلوماسية المصرية في اطار انجازاتها الكبيرة خلال سنوات قليلة ، وكان الأول منها هو عودة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي بينما كان الثاني هو استعادة طابا ـ تاكيدا لتصميم مصر على استعادة كل شبر من الأراضي العربية . والانجاز الثالث كبير في معناه لانه يمثل اخر حلقات تصحيح مسار العلاقات العربية .. وهي التي بدات منذ سنين باستعادة مصر علاقاتها الكاملة باغلبية الدول العربية ثم باستئناف مصر عضويتها الكاملة بالجامعة العربية في شهر مايو ١٩٨٩ .

كذلك يشكل القرار تصحيحا لوضع خاطىء قانونا . كان قد تقرر في بغداد عام ١٩٧٩ . عندما اذيع ان مجلس جامعة الدول العربية قد قرر اتخاذ « مقر مؤقت » للجامعة . وهو امر لاوجود له بميثاق الجامعة العربية الذي نص في مادته العاشرة على ان القاهرة مقر دائم للجامعة . وكان مما يتفق مع النظرة القانونية ـ جوازا ـ ان يقال ان مجلس الجامعة قد راى استنادا الى اسباب خاصة عقد جلسات مجلس الجامعة خارج القاهرة لمدة يحددها . نظرا لتعذر عقد الاجتماعات بالمقر الدائم . ولكنه لم يفعل . كما ان الوضع الخاطىء كان ماثلا في ان هذا القرار . الذي كان مشكوكا فيه . قد نص في البند التاسع منه على ان التدابير التي قررها مجلس الجامعة « مؤقتة » وتنتهي بزوال الظروف التي دعت الى اتخاذها ولكن مجلس الجامعة لم يفعل ذلك ونحن نسوق ذلك لكي ندلل على ان القرار الجديد كان تصحيحيا بكل ماتحمله الكلمة من دلالة . وكان ذلك واضحا في ان قرار العودة لم يصدر عن مؤتمر القمة على نحو ماارادت مصادر عربية متعددة وانما عن مجلس الجامعة العربية ( على مستوى وزراء الخارجية ) وهو نفس الذي حدث عندما تقرر جعل تونس مقرا مؤقتا للجامعة .

واذا ما انتقلنا الى لب الموضوع ، وهو المعنى السياسي للقرار . فاننا نجد في البداية ان صدور قرار العودة من تونس بتوافق الاراء يشكل تقديرا لمصر وتسليما ـ دونما من اوغلواء ـ بريادتها للعمل العربي . وينبع التقدير من واقع الدور الذي تتكفل به مصر بثقلها الدولي الذي لاينازع فيه احد . فقد كانت هي ـ دونما مغالاة او تعصب ـ التي تكفلت بالدفاع عن القضية المحورية للعرب بوسائل شتى وتضحيات لا مبرر لتكرارها وبمبادرات متصلة من اجل حلها على اسس تكفل للشعب الفلسطيني ممارسة حقوقه المشروعة . كما ينبع التقدير من واقع ان مصر تبنت كل الحلول القومية للمشكلات العربية ، ايمانا من نظرية ثابتة مؤداها ان استقرار المنطقة وامنها لايتحققان الا بالتسويات العادلة للمشكلات العربية وازالة بؤر التوتر واحدة بعد اخرى .

وهناك امر اخر لاشان لتونس به ، وانما هو من خطأ الظروف ـ اذا صح التعبير ـ وهو انه لم يكن للجامعة العربية ، في حقبة التشرذم التي اقترنت بغيبتها عن القاهرة ، دور في تحقيق القدر الذي حصلنا عليه من التضامن والمصالحات التي تمت على مستوى الوطن العربي . فقد جاءت هذه الانجازات ثمرة جهود ثنائية وجماعية ، وهي ترجع ايضا الى المتغيرات التي جعلت الوفاق العربي ممكنا . والمهم هنا هو انه في جو المصالحة التي تحققت يمكن للعمل العربي ان ينطلق الى افاق جديدة خاصة وان الجامعة تعود الى مقرها . في البلد الذي كان عطاؤه متصلا قبل وبعد انتقال الجامعة .

والواقع ان القرار . الذي ياتي استكمالا لقرار قمة الدار البيضاء باستئناف عضوية مصر بالجامعة ، يكفل المسارعة ببلورة مواقف موحدة تجاه المتغيرات الدولية والاقليمية . وهي المهمة الملحة في المرحلة المقبلة . ومهما قيل في ان هذا الأمر قد تأخر عن موعده ، فان المهم انه تحقق وان اثاره ستبدا في الظهور والدول العربية واعية لها وساعية اليها على نحو ماظهر في الجهد المحمود الذي تكفلت به دولة الكويت . انطلاقا من وعيها القومي بأن العودة ليست امرا شكليا وانما هي تعني الحاجة الى انطلاقة جديدة في العمل العربي المشترك . وان هذا العمل يتصل بتطوير الجامعة العربية ودعمها على اسس مستقرة .

ولا نقفز على الواقع اذا قلنا ان الانطلاقة الجديدة تعني استكمال ترتيب البيت العربي على نحو يكفل له وضع رؤية كاملة ( اقتصادية سياسية ) تتفق مع النزوع الى اعادة تشكيل خريطة العالم . ولم يكن الوطن العربي بمعزل عن هذا التطور . فقد راعى حركة التغيير عندما ظهرت فيه ثلاثة تجمعات اقليمية ( مجلس التعاون واتحاد المغرب العربي واتحاد دول الخليج ) سعيا الى الوحدة عندما تلتحم حلقاتها . كما أصبح الوطن العربي اكثر ادراكا للحاجة الى تطبيق ميثاق العمل الاقتصادي ، الذي تم توقيعه في عمان يوم ٢٦ نوفمبر عام ١٩٨٠ . فذلك هو السبيل الى تحقيق الدور الذي تنشده الأمة العربية في النظام العالمي الجديد .

ولعل من ابرز النتائج المترتبة على قرار عودة الامانة العامة للجامعة العربية الى القاهرة تاكيد التوجه العربي العام في السعي لاقامة سلام شامل بالمنطقة ، قائم على العدل والوفاء بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني . فقد كان القرار دون شك تعبيرا عن الثقة في التوجه العربي لمصر . ومن شان هذه الثقة ان تعطي انطباعا لدى العالم بضرورة التحرك لازالة « تعنت » حكومة شامير التي تقف عقبة امام التحرك نحو متطلبات التسوية العادلة والشاملة في الشرق الأوسط .

وياتي بعد ذلك ان التوافق الذي تم في تونس في جو المصالحة العربية سيتيح لتقديرات جديدة ان تنشا محل تلك التي تتلاشى مع الموجات المتدفقة من المتغيرات . وقد كان القرار الذي صدر عن مجلس الجامعة العربية ( على مستوى وزراء الخارجية ) نموذجا لقرارات كثيرة متلاحقة ، تختفي فيها الحساسيات وتزول منها التطلعات القطرية وتتركز فيها الدوافع القومية . وهذا هو الأمر المطلوب عندما نريد انطلاقات جديدة في العمل المشترك . فقد اكدت التجارب ان القرارات الهادفة الى المصلحة العليا هي تلك التي تكفل الخروج من مشاهد التجزئة وتكفل التركيز على مداخل التوحيد ، في ظل نظام عالمي جديد .



□ عصمت عبد المجيد .. وثالث انتصار للدبلوماسية المصرية □

## الكونجرس يدق طبول الحرب ضد اليابان ..!

لم تكد الانتخابات البرلمانية اليابانية تنتهي وتاتي نتائجها لتشير الى فوز الحزب الليبرالي الحاكم باغلبية مقاعد مجلس النواب ، حتى سارع الرئيس الأمريكي بوش على الفور الى الاتصال برئيس الوزراء الياباني كايفو تليفونيا ، ودعاه الى عقد قمة معه

وبالفعل انعقدت القمة بعد اسبوع واحد من الاتصال ! وكان المعنى واضحا للجميع : ان العلاقات الأمريكية اليابانية ليست على مايرام .. بل انها ـ على حد قول مسئول امريكي ـ تمر الآن بواحدة من اسوا مراحلها منذ الحرب العالمية الثانية .

سمير الشحات

سبب الأزمة هو استمرار العجز الضخم في الميزان التجاري الأمريكي امام اليابان ، والذي بلغ مع بشائر عام ٩٠ حوالي ٤٩ مليار دولار ، فضلا عن تعثر المفاوضات الدائرة بين الجانبين منذ ستة شهور والرامية الى خفض هذا العجز . وكانت النتيجة ان نار الغضب الأمريكي ـ سواء في الكونجرس او في اوساط الراى العام ـ باتت تنتشر يوما بعد يوم ، حتى وصلت حدا لايمكن السكوت عليه .

المهم ، استغرقت القمة يومين وانتهت فكشفت عن حقيقة اساسية ، هي ان كلا الزعيمين ، بوش وكايفو ، هما في مازق لايحسدان عليه .

بوش يتعرض لضغوط لاحد لها من الكونجرس كي يفرض عقوبات على اليابان لاجبارها على فتح اسواقها . وامام الكونجرس الآن بالفعل تشريع ( يسمى تشريع سوبر ٣٠١ ) يطالب ادارة بوش بفرض عقوبات على اليابان بدءا من يوليو القادم ، مالم تسارع الى فتح اسواقها امام ثلاث مجموعات من المنتجات الأمريكية ـ هي منتجات الغابات والكومبيوتر والاقمار الصناعية .

اما كايفو فانه واقع في ورطة مزدوجة : هو من ناحية متهم من جانب مواطنيه بالخضوع الزائد امام الضغط الأمريكي ، ومن ناحية اخرى غير قادر على احكام قبضته على حزبه لاقناعه بضرورة وضع تشريعات لفتح السوق اليابانية حتى يمكن نزع فتيل الغضب الأمريكي .

والذين يعرفون بواطن الامور في اليابان يقولون ان كايفو ليس اقوى رجل في الحزب . ان هناك تمساحين ينتظران الفرصة للانقضاض هما نوبورو تاكيشيتا رئيس الوزراء الاسبق وشنتارو ابي وزير الخارجية السابق . ويذهب بعض المراقبين الى ان مستقبل كايفو السياسي كله متوقف على حسم هذا النزاع التجاري مع امريكا .

الأمريكيون المشتعلون غضبا يرون ان اليابانيين قوم ينتجون كثيرا ولا ينفقون الا قليلا ! وبالتالي لاتجد المنتجات الأمريكية من يشتريها هناك . وتشير ارقام وزارة التجارة الأمريكية الى ان العجز التجاري الأمريكي امام اليابان انخفض بمقدار ٧,٣ مليار دولار فقط خلال ٣ سنوات كاملة . بينما هذا العجز الأمريكي ـ في الفترة نفسها ( من ٨٧ الى الآن ) ـ انخفض امام المانيا الغربية بنسبة ٤٥٪ . وامام كوريا الجنوبية وتايوان بنسبة ٧٩٪ !

وما الحل ؟ لا مفر من ان تجري اليابان عدة تغييرات « هيكلية » على اقتصادها حتى يمكن استيعاب المنتجات الأجنبية . وتطالب واشنطن طوكيو باتخاذ اجراءات محددة

■ ضرورة رفع مستوى معيشة المواطن الياباني حتى ينفق اكثر . وبالتالي يشتري منتجات اجنبية اكثر !

■ لابد من اصلاح نظام توزيع السلع في اليابان ، بحيث يتم ايجاد منافذ توزيع كثيرة للمنتجات الاجنبية . وصولا الى كسر احتكار الشركات اليابانية للسوق اليابانية .

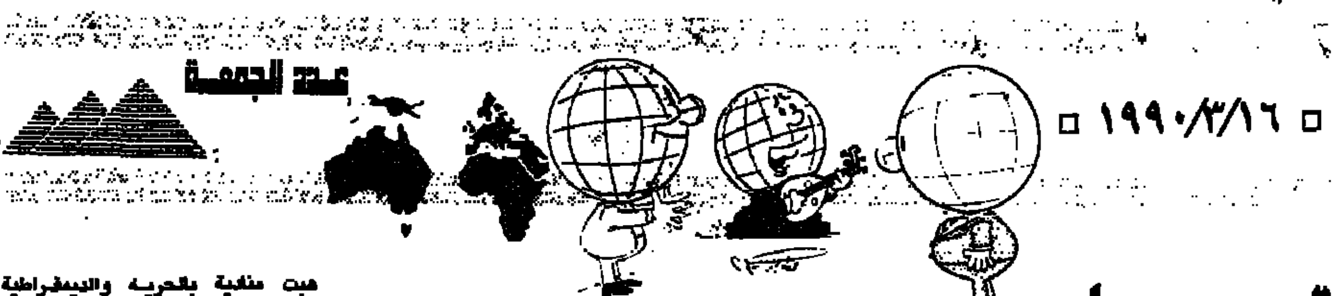
■ اصلاح سياسة بيع الاراضي ، بحيث تصبح اسعارها ارخص . فيبني المواطنون بيوتا اكثر ، اي ينفقون اكثر .

■ كذلك زيادة الانفاق الحكومي الياباني على الطرق والكباري والمتنزهات ...

هذه المطالب هي بالضبط محور المفاوضات الدائرة الآن ، والتي تسمى مبادرة المعوقات الهيكلية . وبقدر صعوبة الاسم فان المفاوضات اصعب !

المحصلة النهائية ـ كما تشير مصادر الحكومتين الأمريكية واليابانية ـ هي ان بوادر حرب تجارية بين البلدين اصبحت على الأبواب . ويابى الكونجرس الا ان يدق طبولها بعنف ! واذا علمنا ان انتخابات تجديد الكونجرس ستتم في نوفمبر القادم ، فان لنا ان نتصور ان الطبول لن تسكت بسهولة . خاصة وان استطلاعات الراى العام تظهر ان كثيرا من الأمريكيين يؤمنون الآن بان الخطر الحقيقي على امريكا في الوقت الحالي هو الخطر الياباني وليس الخطر الشيوعي !

هناك اذن مباراة ، طرفاها اليابانيون من جهة ( ومعهم بوش وجانب من المتعقلين في الادارة الأمريكية الذين يعرفون جيدا ان الحرب لن تكون في صالح احد ) والكونجرس ـ من جهة اخرى ـ ومعه المتشددون الذين يريدونها حربا مقدسة ولتذهب مبادىء التجارة الحرة الى الجحيم ! □




# جنوب افريقيا مخاض عسير فى انتظار الغد




مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية

**أحمد السيد النجار**

نيلسون مانديلا بطل النضال الافريقى من اجل التساوى بين البشر ومن اجل الحرية لابناء شعبه اصبح حرا بعد ٢٧ عاما قضاها فى سجون النظام العنصرى .. وياتى اطلاق سراح مانديلا فى اطار التحولات التى تشهدها جمهورية جنوب افريقيا فى الفترة الاخيرة والتى تفتح الباب امام تطورات من الصعب وضع حدود لها . وكانت تلك التحولات قد تسارعت منذ بدء الدورة البرلمانية الجديدة فى الثانى من فبراير من العام الحالى وسط الاف المتظاهرين ( وعلى راسهم وينى مانديلا ) الذين كانوا يطالبون باطلاق سراح نيلسون مانديلا وبشرعية حزب المؤتمر . وفى خطابه الذى القاه فى بداية اعمال هذه الدورة اعلن رئيس جنوب افريقيا فريدريك دى كليرك عن عدد من القرارات التاريخية اهمها رفع الحظر نهائيا عن نشاط حزب المؤتمر الوطنى الافريقى وحزب المؤتمر الافريقى الجامع والحزب الشيوعى و٣٣ منظمة وحزبا سياسيا معارضين لنظام الفصل العنصرى . كما اعلن وقتها عن قرب اطلاق سراح مانديلا بدون قيد او شرط وعن اطلاق سراح جميع المسجونين السياسيين . وفضلا عن هذه القرارات الاساسية فان عددا من القرارات الاخرى اعلنها دى كليرك فى خطابه التاريخى المشار اليه انفا ومنها تخفيض مدة الحجز الادارى الى ٦ اشهر كحد اقصى ، ووقف تنفيذ احكام الاعدام ، ورفع الرقابة عن اجهزة الاعلام ، واعادة صياغة القوانين المقيدة للتغطية الاعلامية للاضطرابات داخل الدولة ، وايقاف العمل بمصادرة الصحف والمواد المكتوبة وحملات مداهمة المدارس والجامعات .

ورغم ان هذه القرارات لم تتضمن الغاء النظام القانونى للفصل العنصرى ولم تتضمن الغاء حالة الطوارىء المفروضة فى البلاد منذ ست سنوات وهى مطالب اساسية للاغلبية السوداء ولحزب المؤتمر الافريقى الا ان القرارات التى صدرت تتسم باهمية كبيرة وتمثل بالفعل تحولا تاريخيا فى جنوب افريقيا .

ولم تات التطورات الاخيرة فى جنوب افريقيا فجاة . او نتيجة كرم « حاتمى » هبط فجاة على الاقلية العنصرية الحاكمة وقيادتها . او منفصلة عن سياق التطورات الداخلية فى جنوب افريقيا والتطورات الخارجية فى العالم الذى يشكل فى النهاية البيئة التى تتفاعل معها جنوب افريقيا برغبتها او رغما عن انفها .

## التطورات الداخلية :

وتتمثل التطورات الداخلية فى جنوب افريقيا التى دفعت فى اتجاه تحقيق تلك التحولات فى عدد من الامور .. ١ - استمرار نضال السود من اجل انهاء نظام الفصل العنصرى . فرغم السنوات الطويلة من الصعود والهبوط والانتصارات المحدودة والاحباطات الكبيرة ورغم القهر وقوانين الطوارىء والاعدامات الا ان شعب جنوب افريقيا الاسود مازال يناضل بقوة ضد احط النظم السياسية والاجتماعية فى العالم الذى يحدد مكانة الانسان وحقوقه بناء على اصله العرقى ولون بشرته . وهذه الاستمرارية النضالية شكلت عنصرا ضاغطا على النظام العنصرى سواء بما تضمنه ذلك النضال من اضرابات تتسبب فى تعطيل عجلة الانتاج او بما شكله من ضغط سياسى يمثل تهديدا للنظام ولسيطرة البيض على الحكم فى جنوب افريقيا . وقد كان الحكم العنصرى يواجه نضالات السود بدرجات متفاوتة العنف الذى يصل حدا بربريا فى كثير من الاحيان . وان كان ذلك لا ينفى ان النظام العنصرى منذ عهد بوتا قد حاول عبر تنازلات هامشية ومحدودة ان يمتص الغضب الجماهيرى ضد النظام فالغى على سبيل المثال قانون تصاريح المرور . كما اعطى الحق للافارقة السود فى انشاء النقابات . وان كانت تلك التنازلات المحدودة لا تمس جوهر النظام العنصرى وسيطرة البيض على الحكم والاقتصاد فى جنوب افريقيا .

المهم ان استمرار نضال السود ورفض النظام العنصرى لمطالبهم . ومواجهتهم بالقمع وضع ذلك النظام منذ فترة امام خيارين : الاول استمرار سياسة المواجهة والعنف التى تضمن سيطرة البيض على الحكم والموارد طالما كانت الالة العسكرية والبوليسية التى تحت يدهم قادرة على قهر وقمع نضالات السود مع الاخذ فى الاعتبار ان اى ضعف او انهيار لهذه الالة فى صراع مكشوف من هذا النمط لن يؤدى الى تقويض سيطرة البيض على السياسة والاقتصاد فى جنوب افريقيا فحسب وانما سيكون له اثار وخيمة على الاقلية البيضاء فى مجموعها . ورغم ان الجيش والبوليس العنصرى يظلان قادرين على حماية مصالح البيض فى الوقت الراهن الا انهما قد يعجزان عن ذلك فى المستقبل اذا ووجهوا بحركة جماهيرية كبرى من السود أصحاب الأرض الأصليين . فالحركات الجماهيرية الكبرى داخل بلد ما قد لا يجدى معها جيش ولا بوليس بل انها قد تؤدى الى انقسامهما وانهيارهما كما اثبتت خبرات التاريخ فى أعظم الثورات فى العالم مثل الثورة الفرنسية والثورتين الروسية والايرانية والثورة الرومانية الاخيرة .

اما الخيار الثانى فهو اتباع استراتيجية المفاوضة والتنازل التدريجى للسود فى حالة الاضطرار لذلك مع ضمان ما تراه الاقلية البيضاء حقوقا لها او امتيازات ضرورية للحفاظ على مكانتها .

واذا كانت حكومات جنوب افريقيا المتتالية قد اتبعت الخيار الاول فان استمرار نضال السود وتصاعده قد ساهم مع عوامل اخرى كثيرة فى حدوث التحولات الاخيرة التى قام بها دى كليرك والتى تشكل تحولا نحو الخيار الثانى .

٢ - التطورات داخل مجتمع البيض انفسهم والمتمثلة فى تدهور شعبية الحزب الوطنى الحاكم الذى فقد فى الانتخابات البرلمانية الاخيرة ثلاثين مقعدا من المقاعد التى كان يشغلها فى الدورة السابقة . ويعكس ذلك التطور التفاعلات داخل مجتمع الاقلية البيضاء ، حيث يتزايد التمسك بالنظام العنصرى بين الجماهير الواسعة والراغبة فى الحفاظ على السيطرة والمكاسب التى يتيحها لهم بالذات كلما استشعروا خطرا يهدد هذا النظام مع تصاعد نضالات السود . ورغم وجود بعض البيض بالذات فى اوساط المثقفين يطالبون بانهاء الفصل العنصرى واشراك السود فى الحكم الا انها تبقى قليلة الاهمية ولا تكتسب ثقلا ذا اهمية داخل مجتمع البيض . وفى مواجهة ذلك اتجه الحزب الوطنى العنصرى الحاكم بقيادة دى كليرك الى تقديم بعض التنازلات المحدودة مثل الغاء التفرقة العنصرية والتساهل مع الخطب والاعلام المؤيدة لحزب المؤتمر المحظور قانونا ، والافراج عن بعض المسجونين السياسيين على امل ان يؤدى ذلك لتهدئة نضالات السود بما يؤدى للحفاظ على الامتيازات الجوهرية التى يتمتع بها البيض . ولطمانة خواطر اولئك البيض على استمرار سيطرتهم مستقبلا لاستعادة ثقتهم فى قدرة الحزب الحاكم على حماية « مصالحهم » . لذلك نجد ان تنازلات دى كليرك لم تتضمن حتى الان اى مساس بالنظام القانونى للفصل العنصرى كما انه لم يلغ قانون الطوارىء وهما اهم مطلبين للسود .

٣ - تفاقم الازمة الاقتصادية فى جنوب افريقيا مع انخفاض اسعار صادراتها من الفحم والذهب ، وتدهور قيمة عملتها « الراند » فى مواجهة العملات الحرة ، وتزايد ديونها الخارجية ، وتزايد حاجتها لتوسيع علاقاتها الخارجية فى مجالات التجارة وتدفق رؤوس الاموال اليها وهو ما واجهته عراقيل بسبب اجراءات المقاطعة الدولية . وهذه الاوضاع جعلت الحكم العنصرى فى جنوب افريقيا فى حاجة لتجميل صورته ولتخفيف الانتقاد الدولى له كى يستطيع جدولة ديونه الخارجية وتوسيع علاقاته الاقتصادية الخارجية ، وكذلك حتى يتمكن اصدقاؤه المتمثلون فى القوى والاحزاب اليمينية فى الغرب وعلى راسهم حزب المحافظين البريطانى بزعامة تاتشر من تبرير الدعوة لتخفيف او الغاء العقوبات الدولية عليه . ومع اول البوادر الكبيرة للانفراج فى جنوب افريقيا لدى اطلاق السلطات العنصرية سراح سبعة من قادة المؤتمر الوطنى الافريقى فى اكتوبر ١٩٨٩ ، وتطور التسوية فى ناميبيا فان الحكم العنصرى تمكن من اعادة جدولة اكثر من ثلث ديونه الخارجية المقدرة بنحو ٢١ مليار دولار بشروط ميسرة جدا . كذلك فانه فور اطلاق سراح مانديلا اعلنت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ان قرار دى كليرك باطلاق سراح مانديلا خطوة حكيمة وقالت ان بريطانيا ودولا اخرى فى المجموعة الاوروبية ستناقش مسالة استئناف الاستثمارات فى جنوب افريقيا . وبدات بالفعل فى حملة لرفع العقوبات عن الحكم العنصرى فى جنوب افريقيا رغم ما اعلنه مانديلا بعد اطلاق سراحه من ضرورة استمرار العقوبات الدولية على جنوب افريقيا لحين الغاء حالة الطوارىء والفصل العنصرى ، ولحين اطلاق سراح جميع المسجونين السياسيين فعليا .

## الظروف الدولية :

اما بالنسبة للظروف الدولية والاقليمية التى دفعت السلطة العنصرية الى تقديم التنازلات الاخيرة ومحاولة التفاوض بجدية مع السود فانها متعددة ومتشابكة ويمكن ايجازها فيما يلى : -

١ - سيادة مناخ دولى من تصفية الصراعات والتوترات فى ظل مناخ الوفاق الدولى وانسحاب الاتحاد السوفيتى من الدعم الفعال للعالم الثالث فى المجال العسكرى على الاقل . وقد بدات محاولة تصفية الصراع الدائر فى جنوب القارة السمراء فى هذا المناخ . وتمخضت حتى الان عن استقلال ناميبيا . ومن المؤكد ان استقلال هذه المستعمرة الجنوب افريقية قد اشعل الامانى لدى الاغلبية السوداء من ابناء شعب جنوب افريقيا للنضال من اجل حريتهم . ومن ناحية اخرى فان الغرب ذاته بات اكثر رغبة فى تحقيق تسوية فى جنوب افريقيا تضمن بقاءها مرتبطة به بدلا من استمرار الصراع بين السود والبيض الذى قد تسفر تطوراته عن نتائج سلبية بالنسبة لعلاقات الغرب مع جنوب افريقيا الغنية بالمعادن الاستراتيجية وذات الاهمية الكبيرة فى جنوب القارة السمراء .

٢ - تطور المواقف الدولية من جنوب افريقيا ونظام الفصل العنصرى فيها بصورة وضعت نظام بريتوريا فى مواجهة المجتمع الدولى وفى مواجهة بعض القيم الانسانية التى لا يوجد خلاف عليها ، على الاقل فيما تعلنه كل الدول والانظمة فى العالم . وقد بدات هذه التطورات بعد صدور وثيقة عن المفاوضات المحتملة اعدها نيلسون مانديلا فى ابريل ١٩٨٩ وناقشها مع بوتا قبل خروجه من السلطه . وقد مثلت تلك الوثيقة الأساس لصدور اعلان هرارى فى ٢١ اغسطس ١٩٨٩ عن لجنة منظمة الوحدة الافريقية . وقد عقدت الامم المتحدة فى اعقاب ذلك دورة خاصة حول الفصل العنصرى فى ديسمبر ١٩٨٩ اسفرت مناقشاتها عن تبنى اعلان هرارى . وتتمثل ملامح التسوية التى يطرحها اعلان الامم المتحدة فى ديسمبر المبنى على اعلان هرارى فى عدة نقاط رئيسية وفرعية اهمها الافراج عن المسجونين السياسيين وانهاء حالة الطوارىء ووقف المحاكمات السياسية واحكام الاعدام والتفاوض بين النظام الابيض فى جنوب افريقيا وبين حزب المؤتمر وباقى اجنحة حركة التحرير الوطنية للتوصل لتكوين حكومة انتقالية تشرف على وضع الدستور وانهاء النظام القانونى للفصل العنصرى . وذلك كمقدمة ضرورية لرفع العقوبات الدولية المفروضة على جنوب افريقيا .

وقد كان النقد الدولى لبريتوريا حادا هذه المرة . ويذكر ان رئيس الجمعية العامة قال فى حديثه للصحفيين « ان الفصل العنصرى ليس شيئا هينا ولابد له ان يزول ولابد لنا ان نستخدم من اجل ذلك كل الوسائل المشروعة التى نملكها » كذلك القى دى كويلار على الحكم العنصرى فى جنوب افريقيا مسئولية الخسائر الهائلة التى تكبدتها دول الجنوب الافريقى نتاج التوتر وعدم الاستقرار اللذين خلفتهما السياسات الجنوب افريقية الموجهة ضد امن واستقرار الدول المجاورة .

وفضلا عما سبق فان اجراءات المقاطعة لجنوب افريقيا وما تتضمنه من حرمانها من استثمارات رؤوس الاموال الطويلة الاجل منذ عام ١٩٨٥ قد وصلت فى السنوات الماضية الى مستوى تسبب فى خلق المتاعب الاقتصادية لجنوب افريقيا والتى اشرنا اليها انفا بما جعل الحكم العنصرى تحت وطأة هذه المتاعب وتحت ضغط المواقف الدولية الجديدة يتجه نحو تقديم التنازلات للسود بالصورة التى اشرنا اليها سابقا .

٣ - القلق الغربى من امتلاك جنوب افريقيا بالتعاون مع اسرائيل لصواريخ متوسطة المدى قادرة على حمل رؤوس نووية . وحيث ان هناك تاكيدات بان كلتا الدولتين العنصريتين تملكان اسلحة نووية فان تزايد القلق الغربى له ما يبرره حيث يبقى الحكم العنصرى مستقلا فى استخدام قدراته العسكرية التقليدية وفوق التقليدية بما قد يخلق مشاكل كبيرة اذا اقدم على استخدامها بصورة تتسبب فى خلق ازمات دولية كبيرة ومهددة لمصالح الغرب .

٤ - ان التطورات العاصفة التى شهدتها رومانيا والسقوط الدموى والمدوى لشاوشيسكو قد جعلت جميع الانظمة المستندة فى شرعيتها على القهر والعنف وقوة الجيش والبوليس مثل جنوب افريقيا تراجع حساباتها وترى فى التفاوض مع الاغلبية السوداء صيغة افضل لحماية ما يمكن حمايته من مصالحها . واذا كان بيك بوتا وزير خارجية الحكم العنصرى فى جنوب افريقيا يرى ان التطورات فى الاتحاد السوفيتى وشرق اوروبا تعنى ان على حزب المؤتمر الوطنى الافريقى والحزب الشيوعى الجنوب افريقى ان يتخليا عن مبادئهما فانه يعكس قراءة ايديولوجية عنصرية لا تخلو من غباء لتلك التطورات . فاذا كانت الحركات الجماهيرية الكبيرة فى شرق اوروبا قد هبت منادية بالحرية والديمقراطية ونجحت الكتل الجماهيرية الكبرى فى اجبار حكومات تلك البلدان على الرضوخ لمطالبها فان الرسالة التى تحملها هذه الاحداث لجنوب افريقيا تعنى تحذيرا شديدا للبيض من ان سلطتهم المعتمدة على القمع والقهر لن تدوم للابد وان قبضات وحناجر وصدور وسواعد ابناء الاغلبية السوداء ستقهر المصفحات والرصاص والقنابل المسيلة للدموع وكل الة القهر العنصرية فى مستقبل ات لا ريب فيه .

٥ - ان استمرار الانتفاضة الفلسطينية فى مواجهة الدولة الصهيونية العنصرية منذ ٢٦ شهرا من اجل انهاء سلطة الاحتلال والقهر الاسرائيلية قد مثل بدوره انذارا لجنوب افريقيا لما يمكن ان يحدث لها اذا وصل السود فيها الى نفس النقطة التى وصل اليها الفلسطينيون وجعلتهم يفجرون انتفاضتهم . واذا كان السكان اليهود فى فلسطين المحتلة عامى ١٩٤٨ ، ١٩٦٧ يشكلون اغلبية مقارنة بالعرب مما ساعد اسرائيل حتى الان على مواجهة الانتفاضة فان السود يشكلون اغلبية ساحقة فى جنوب افريقيا واذا وصلوا الى نقطة الانتفاض الجماهيرى والعصيان المدنى فان السلطة العنصرية لن تستطيع الصمود طويلا .

ولذا كان ما عرضناه انفا يشكل اهم التطورات الداخلية والدولية التى دفعت بالنظام العنصرى الى التنازلات الاخيرة والتى استجابت لجانب من مطالب السود فان هذه التنازلات فتحت الطريق امام تطورات قد تحدث بسرعة كبيرة لتشكيل دولة ونظام جديد فى جنوب افريقيا .

وتبدو التسوية التى تمت فى زيمبابوى لانهاء الحكم العنصرى فيها منذ عقد من الزمن اكثر الصيغ التى يمكن ان تكون مقبولة من الاغلبية السوداء فى جنوب افريقيا . لكن البيض ونظامهم العنصرى لن يقبلوا بمثل هذه التسوية الا مضطرين . وهذا يعطى اهمية قصوى لاستمرار العقوبات الدولية على بريتوريا للضغط عليها اثناء التفاوض مع ممثلى الاغلبية السوداء . لانه بناء على التفاوض بين السود والبيض والمواقف التى سيطرحها الطرفان والقوة الداخلية والدعم الدولى لكل منهما ستتحدد طبيعة التفاعلات الرئيسية فى جنوب افريقيا فى الفترة القادمة وستحدد ملامح النظام الجنوب افريقى القادم بعد ان اصبح استمرار النظام العنصرى المهين للانسانية امرا غير معقول ومحل شك كبير .

## حتى لا نكون خارج الأحداث :

ويبقى فى النهاية ان نشير الى انه من الضرورى ان تنشط الاتصالات المصرية والعربية مع الاغلبية السوداء ومنظماتها للتاكيد على استمرار التضامن المصرى والعربى مع طموحات تلك الاغلبية فى الحرية والمساواة ، وللتاكيد على استمرار الموقف المصرى والعربى بمقاطعة جنوب افريقيا لحين تحقيق امال الاغلبية السوداء . باختصار يجب ان نكون فى قلب الاحداث وندفع فى اتجاه تفكيك العلاقة بين الدولة الصهيونية العنصرية وبين جنوب افريقيا فى ظل النظام الذى سيولد من مخاض الاحداث الجارية . ويجب الا نسمح بتكرار « التجربة الرومانية » حينما عمدت اسرائيل واجهزة الاعلام الغربية المؤيدة لها والمعادية للعرب وبخاصة ما هو مملوك منها لليهود الى ترويج اكذوبة ان بعض العرب يحاربون الى جانب قوات امن بشاوشيسكو ضد الجيش والشعب الرومانى . ورغم افتضاح تلك الاكذوبة فيما بعد الا ان اسرائيل حققت اهدافها منها فقد استطاعت بناء علاقات قوية مع النظام الجديد واستطاعت ان تطمس علاقاتها الوثيقة جدا بشاوشيسكو الذى كان وسيطها فى هجرة اليهود اليها وفى امدادها بالماء الثقيل اللازم لتشغيل مفاعلها النووى وفى صفقات « قذرة كثيرة » . والحال هنا متشابه فاسرائيل ارتبطت مع النظام العنصرى فى جنوب افريقيا بعلاقات وثيقة سرية وعلنية فى المجالات الاقتصادية والسياسية والعسكرية والامنية . وتعاونت معه فى تطوير الاسلحة ووسائل قمع الاحتجاجات الجماهيرية الموجهة ضد الاغلبية السوداء . ولن تتورع اسرائيل اذا رات ان افول نجم النظام العنصرى بات وشيكا عن تغيير تحالفاتها . وربما تحاول ايضا صرف الانظار عن علاقاتها المشبوهه بالحكم العنصرى والتى كانت موجهة ضد الاغلبية السوداء بان تثير اكاذيب مشابهة لتلك التى اثارتها خلال احداث رومانيا فى ديسمبر الماضى .

ونؤكد مرة اخيرة ان الاحداث الاخيرة فى جنوب افريقيا تبشر بقرب حدوث تحولات كبرى فى هذه الدولة الغنية ذات الاهمية الاستراتيجية الكبيرة ويجب ان تكون الدبلوماسية المصرية والعربية فى قلب الاحداث حتى لا يفوتنا القطار ولا يصيبنا منه سوى دخانه □

## صور برلمانية

**يكتبها : سامي متولي**

د. رفعت المحجوب

د. عاطف صدقي

# الاقتراحات بقوانين المقدمة من الأعضاء .. هل ترى النور !

اتمنى ان تسرع الحكومة فى تقديم ما وعدت به من تشريعات خاصة بالعاملين بالدولة ، وقانون تنظيم القطاع العام . وقانون ضمان السرية التامة للتعاملات المصرفية وقانون رد حقوق المودعين فى شركات توظيف الاموال وقانون الغاء ضريبة الاستهلاك وفرض ضريبة على المبيعات بدلا منها . وقانون التعاون الزراعى وقانون تنظيم العلاقة بين المالك والمستاجر فى الاسكان والاراضى الزراعية وغيرها من التشريعات التى وعدت بتقديمها للمجلس . حتى تنال هذه التشريعات فرصتها فى الدراسة الجادة والمناقشة المتانية ، بدلا من ان تاتى فى نهاية الدورة فلا تجد فرصة للبحث الجيد والمعالجة الموضوعية .

واتمنى الا يقتصر دور المجلس على مناقشة مشروعات القوانين التى تاتيه من الحكومة وحدها بل يجب ان يطرح المجلس للمناقشة الاقتراحات بمشروعات قوانين المقدمة من اعضائه والخاصة بتعديل بعض التشريعات القائمة لتواكب العصر او تعالج بعض الثغرات التى ظهرت عند التطبيق . واعتقد ان عشرات من الاقتراحات بمشروعات القوانين مركونة فى ادراج لجنة الاقتراحات والشكاوى دون ان تجد فرصة للعرض على المجلس وكلها اقتراحات جماهيرية نابعة من الاعضاء من المطالبة بنظرها دون جدوى ويجب ان يناقشها المجلس مع الحكومة ويعمل على إقرارها ، خصوصا وان لدى المجلس الان فسحة من الوقت لممارسة ذلك الى جانب طرح الاسئلة وطلبات الاحاطة والاستجوابات . ويجب ان يتم ذلك قبل ان ينشغل المجلس فى مناقشة مشروعات القوانين الخاصة بالخطة والموازنة او التى ينتظر وصولها من الحكومة .

## إدارة التنمية فى الاقتصاد المصرى .. والأداء المطلوب !

د. مصطفى كمال

اسعدتنى المناقشات العلمية الهادئة والمتزنة لاعضاء مجلس الشورى حول موضوع إدارة التنمية فى الاقتصاد المصرى . وصفقت من قلبى للاعضاء الذين طالبوا بان يتوقف الجدل الجارى حول القطاع العام والخاص ، وان يتولد الاقتناع باهمية وجود واستمرار كل منهما ومشاركته مع الاخر فى عمليات التنمية .

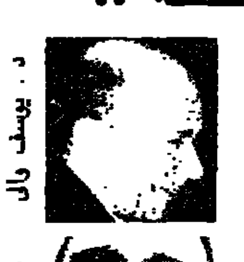
ولقد طالب اعضاء مجلس الشورى بقيادة العالم الرزين الدكتور مصطفى كمال حلمى - ومعهم كل الحق - بالا يمتد ترشيد الاستيراد الى المستلزمات والخامات الضرورية التى لاتتوافر محليا ، حتى لاتؤدى سياسة الترشيد لنتائج عكسية تهدد الطاقات المتاحة . كما طالبوا بتوحيد البنود الجمركية تجنبا للمغالاة فى التقديرات ، والا يكون التاكيد على القضاء نهائيا على التقدير الجزافى مجرد شعار بل يكون له ترجمة فعلية . واكدوا ضرورة منح البنوك إعفاءات ضريبية فى حالة موافقتها على اعدام الدين او التنازل عن جزء منه لنجده الشركات المدينة المتعثرة ومساندتها . وبإعادة النظر فى العديد من النصوص التى وردت بقوانين الاستثمار والتى تعرقل بدورها نشاط القطاع الخاص مثل تحديد المجالات التى يمارسها وتضييقها وعدم جواز تملك الارض بعد استصلاحها والزام توزيع ١٠ ٪ من الارباح للعاملين . وطالبوا بالا تتجه الشركات العامة الى الاقتراض الا فى حالة التاكد الكامل من مقدرة كل منها على السداد وتحمل اعباء هذه القروض كافة .

واكد الاعضاء فى مناقشاتهم ان التنمية لن تتحقق مالم نحافظ على السلام والتوازن الاجتماعى وهذه مسئولية القطاع الخاص ايضا ليدرك كل راسمالى ضرورة خروجه من دائرة المصلحة الخاصة الضيقة ويمتد افقه الى ماهو ابعد .

وقال الاعضاء : ان التفرقة واجبة بين تطوير القطاع العام ودور الحكومة فى النشاط الاقتصادى فمطلوب ان يزيد القطاع العام إنتاجيته ويرفع مستوى ادارته . اما دور الحكومة فى النشاط الاقتصادى فلابد ان يحدد ما اذا كان النشاط هنا يقتصر على الصناعات الاستراتيجية دون غيرها وما اذا كان تدخلها واجبا فى النشاط الاستثمارى . وكذلك فى القرارات الحكومية المؤثرة على النشاط الاقتصادى كقرارات التسعير والنقد الاجنبى والضرائب وهذه القرارات لها اهمية . ولابد ان نحدد اى نوع من الرقابة نتوسع فيه والاخر الذى لا نتوسع فيه .. وقال الاعضاء اننا نحتاج الى تطوير نظام الادارة فى القطاع العام الصناعى فمشكلة القطاع العام ليست فى كونه ملكا للدولة . ولكن فى القرارات المكبلة له . فالقوانين العمل تحتاج الى تبسيط وتوحيد حتى تاخذ الشركة حرية حركة ملائمة مع طبيعة نشاطها .

واكد الاعضاء على ضرورة حماية الصناعات المحلية من منافسة السلع الاجنبية . وتحرير القطاع العام من المركزية الادارية ، واطلاق حرية الادارة فى وضع السياسات المناسبة لكل وحدة على حدة . ودعم القطاع التعاونى باعتباره احدى ركائز الانتاج فى الدولة .

## من ينقذ مشروع الخطارة العملاق .. من عثرته !!



د. يوسف والى

عبدالفتاح الدالى

يسرى الشامى

فى تقرير جاد معروض على المجلس اعدته لجنة الادارة المحلية برئاسة عبدالفتاح الدالى عن زيارة ميدانية قامت بها لمحافظة الشرقية ، اشارت اللجنة الى مشروعات الخطارة للامن الغذائى وهى عبارة عن مشروع لانتاج الدواجن والبيض يضم ٥ محطات تضم كل محطة ١٠ عنابر ويتم تشغيلها ٦ دورات بطاقة إنتاجية قدرها ½ مليون دجاجة فى كل دورة ، وينتج هذا القطاع ٣ ملايين دجاجة فى العام . وقطاع للاكثار يتكون من اربع محطات تستوعب ٦٠ الف ام لانتاج بيض التفريخ بطاقة ١٢ مليون بيضة فى العام . وقطاع لانتاج البيض يضم ٣ محطات لانتاج بيض المائدة بطاقة إنتاجية ١٣ مليون بيضة سنويا . وقطاع التفريخ وهو عبارة عن ٣ معامل لتفريخ الكتاكيت بطاقة ٥ ملايين بيضة تفريخ ويتم استخدام الانتاج فى التسمين بمشروعات المحافظة وللاهالى . ومصنع للاعلاف يقوم بإنتاج الاعلاف اللازمة لدواجن المشروع بطاقة إنتاجية ٨ اطنان/ساعة ويحقق إنتاجا قدره ١٦٨٠٠ طن فى العام . ومشروع لانتاج اللحوم الحمراء والالبان يتكون من سبع محطات لانتاج اللحوم الحمراء بطاقة ٦٠٠ راس فى الدورة الواحدة وتم تشغيله دورتين فى السنة بطاقة ١٢ الف راس تسمين . كما يضم المشروع ٦ مجمعات لتربية الماشية لانتاج الإلبان بطاقة ٤٠٠ راس من ابقار وجاموس ومزودة بالحلاب الالية لانتاج من ٥ الى ٧ اطنان لبن فى اليوم . ومشروع لتربية البط البكينى عبارة عن ٦ محطات لتسمين البط بطاقة ١٤٠ الف بطة فى الدورة الواحدة .

ومشروع للانتاج الزراعى تم تخصيص مساحة ١١ الف فدان بمنطقة الخطارة كى يقوم المشروع باستصلاحها واستزراعها على مراحل . وقد بدا العمل فى المرحلة الاولى عام ١٩٨١ .

وقد تم تخصيص ٣,٢ مليار ين يابانى ( تعادل فى ذلك الوقت ١٠,٧ مليون جنيه مصرى ) من خلال قرض سلعى من اليابان و ٨,٢ مليون جنيه مصرى عن طريق قرض تشغيل من بنك التنمية والائتمان الزراعى وبنك مصر .

كما خصص للمشروع مبلغ ١٣,٦ مليون جنيه فى الخطة الخمسية الاولى ٨٢/١٩٨٧ عن طريق بنك الإستثمار القومى .

وقد قام المشروع باستصلاح واستزراع مساحة ستة الاف فدان فى نهاية الخطة الخمسية الاولى ، منها مساحة ٣٠١٦ فدانا تزرع بالمحاصيل البستانية ومساحة ٢٩٨٤ فدانا تزرع بالمحاصيل الحقلية والخضر . وتباع هذه المنتجات باسعار تقل عن اسعار السوق من خلال منافذ توزيع خاصة بالمشروع .

وللاسف ففى الخطة الثانية لم يدرج للمشروع اية إعتمادات . وازاء حاجة المشروع للاستكمال قامت المحافظة بتوفير بعض التمويل اللازم من حساب الخدمات والتنمية المحلية بالمحافظة والاقتراض من البنوك بسعر فائدة ١٤٪ من اجل تجهيز اعمال البنية الاساسية لمساحة ٣٠٠٠ فدان بالاضافة لتشغيل مشروعات الانتاج الحيوانى والالبان والدواجن .

وللاسف ايضا نظرا لضخامة المشروع وضعف التمويل المتاح وارتفاع سعر الفائدة وعدم الاتفاق مع البنوك تعثر التنفيذ . وبدا المشروع يواجه مشاكل تتعلق بسداد اقساط القروض والفوائد التى تضاعفت اعباء سدادها لاربع مرات بسبب تغيير سعر الصرف الذى كان من نتيجته زيادة الفوائد المستحقة على المشروع . حيث تم سداد مبلغ ٤,٣ مليون جنيه كفوائد منذ عام ١٩٨١ وحتى الان . وكان يجب سداد مبلغ ١,٦ مليون جنيه فقط طبقا لسعر الصرف وقت الحصول على القرض ، مما ادى الى إستنفاد عائد المشروع فى سداد فوائد القروض ومواجهته بمشاكل عدم توافر السيولة المالية اللازمة لاستكمال المشروع الى جانب عبء سداد القروض ..

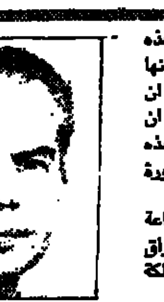
والسؤال الان امام مجلس الشعب بعد استعراض تقرير اللجنة لهذا المشروع الانتاجى العملاق .. من ينقذ هذا المشروع الذى اصبح على ارض الواقع من عثرته !!

# لمـــاذا لاتقفـــز الصـادرات المصريـــة ؟

## مصـر تحتـاج إلى خلـق صادرات وليس نموهـا

## الطريق للسوق العالمية يحتاج لاعادة النظر فى موقفنا من الشركات العملاقة !

**لماذا لاتقفز ارقام الصادرات المصرية مثل دول جنوب شرق اسيا وتركيا ودول اخرى جديدة تدخل حلقة الدول التى تجتاز مشاكلها هل الامكانات المصرية اقل قدرة على تحقيق هذه الاهداف ؟ واذا كنا فى حاجة ماسة الى زيادة الصادرات لنحافظ على معدلات النمو .. ونسدد ديوننا ونجتاز ازماتنا النقدية .. وسياستنا الحالية للتصدير مقصورة على تحقيق هذا الهدف .. فأين الخلل ؟؟ .**



اسـامة سـرايا

رؤية جديدة يطرحها د . حازم الببلاوى احد خبرائنا الاقتصاديين ورئيس البنك المصرى للصادرات تتطلب ضرورة اعادة النظر فى سياستنا من الشركات العالمية او العملاقة وايجاد ثغرة للتعامل معها فى تصنيع مستلزمات ومكونات الانتاج .. وان نكون احد الموردين لها . لان هذه الشركات هى التى تملك التكنولوجيا وليست الدول . كما انها تعرف طريقها الى السوق العالمية . وعلينا ان نتعامل معها حتى نستطيع ان نكون يوما شركاء .. ويقول ان تقسيم العمل بين دول منتجة للمواد الخام والدول الصناعية قد تغير واصبحت الدول التى تنتج السلع الوسيطة تلعب دورا رئيسيا فى النظام الجديد ... وان امام مصر فرصة هائلة لاكتساب التغيرات التى تطرأ حاليا فى نمط الانتاج الاوروبى بعد توحيد المواصفات قبل الوحدة الاوروبية حتى يدخل انتاجها المواصفات العالمية .

ويشرح معنى تحرير الاقتصاد .. وهل يعنى ذلك انتقاص دور الدولة

حازم الببلاوى : عند تحديد سياسة التصدير لاى بلد تختلف من نقطة البداية .. فاذا كانت تنطلق من قاعدة تصديرية بالغة المحدودية فلن ، تؤدى الاستراتيجية التصديرية الا نتائج محدودة لضعف القاعدة التى تبدأ منها ... ففى مصر اذا تحدثنا عن نمو ٢٠ ٪ يعتبر نجاحا ضخما جدا . وبالرغم من ذلك فهو محدود الاثر ولايتجاوز ٣٠٠ مليون او ٤٠٠ مليون دولار على الاكثر .. لاننا ننطلق من نقطة بداية فى غاية الضعف والهزال ... ولكن اذا كنا نريد ان نحقق اهدافا كبيرة تصبح القضية ليس نمو الصادرات .. ولكن خلق الصادرات وبالتالى فان التغيير الذى نستهدفه فى هذا القطاع تغيير جوهرى .. ويحتاج الى قفزة لتحقيقه .. وهذا يقتضى ان نعرف المجالات الاساسية التى يمكن ان تحقق هذا الحجم .... وهنا فمن الصعب ان نحدد المجالات التى نحتاج اليها لاحداث القفزة المطلوبة .. فيجب ان تصل كل الهيئات والوزارات فى رسم هذه السياسة .. ولكن لى عددا من الملاحظات احددها فى ملاحظة عامة ان المجال الذى يعطى قفزة فى الصادرات فى مصر ، وهو الصادرات الصناعية ومهما قيل عن الصادرات الزراعية فسيظل الممكن تحقيقه فى هذا الصدد محدودا بالمقارنة بالصناعة

وفى مجال الصناعات .. فمازلنا نعيش فى ظل انطباع قديم هو ان التصدير الصناعى هو للسلع كاملة الصنع .. وهذا فى ظل التطور العالمى والتكنولوجى اصبح صعبا .... بل يشكل عبئا على ميزان المدفوعات فى وقت نحن فى حاجة لزيادة صادراتنا وبتشخيص ظروفنا الاقتصادية فان مصر تستطيع ان تلعب دورا رئيسيا فى صناعة مكونات الانتاج .. اى بالتركيز على الصادرات الصناعية ليس مكونات نهائية .. ولكن مكونات انتاج .

فكل صناعة .. لها مكونات عديدة لازمة لاكثر الصناعات تقدما . ويمكن تصنيعها وانتاجها فى البلاد النامية . ويتم الاستفادة من ظروف البلاد النامية فى هذا السبيل وهذا ما بدأت تعمله معظم بلاد جنوب شرق اسيا .. ركزت فى مكونات الصناعة الاليكترونية كما حدث فى تايوان وسنغافورة وتايلاند .

وبهذا الاسلوب يطالب د . حازم الببلاوى بافساح المجال للتعاون مع الشركات الصناعية العملاقة حتى تنشيء صناعات فى الداخل لخدمة صناعاتها فى الخارج .. وهذا يقتضى ليس فتح الباب للصناعات العملاقة لكى تقيم فروعا انتاجية فى مصر لانتاج مكونات الصناعة او سلع نصف مصنوعة فقط ولكن يقتضى تعديلات تنظيمية هامة جدا اهمها التشديد فى المواصفات الصناعية لاننا لن ننتج للسوق المحلية .. ولكن للسوق العالمية .. ويتطلب سياسات استيرادية مفتوحة ومحددة وواضحة ونظم اعادة التصدير .. فكل هذه الصناعات تستلزم استيراد المواد الخام واعادة تصديرها .. وهذا يتطلب تطوير الخدمات المكملة مثل النقل المنتظم والمخازن والموانى وغير ذلك من البنية الاساسية والضرورية .

### كيف نجذب الشركات العالمية .. ولماذا ؟

كيف ننجح فى جذب الشركات العالمية للعمل فى مصر .. وهل نستطيع التغلب على مشاعر الخوف الكامنة من التعامل مع السوق العالمية ، وهذه الشركات بالذات التى نخشى سيطرتها على الاقتصاد .

يشخص د . حازم الببلاوى رده فى النقاط التالية نحن فعلا فى حاجة الى اعادة النظر فى موقفنا من الشركات العالمية .. فهناك اعتقاد او خوف من السيطرة التى تباشرها هذه الشركات العملاقة على الدول النامية . وانها جزء من الاستعمار الجديد .. وهنا ينبغى ان نصحح المفاهيم الخاطئة .. واولها ان التكنولوجيا اصبحت سلعة عالمية . وان هذه الشركات هى التى تملكها وليس بالضرورة الدولة

ولا [illegible] الدخول [illegible] مجال الصناعة المتقدمة وبالتالى [illegible] فى الاسواق التصديرية بدون التعاون مع الشركات المالكة للتكنولوجيا .

ويستكمل الدكتور الببلاوى تشخيصه كيفية احداث انطلاقة للصادرات المصرية [illegible] ينبغى النظر للتصنيع ليس فقط فى اطار محلى او اقليمى ولكنه عملية عالمية وليس عيبا الا نتخصص فى انتاج سلع متكاملة ولكن احد مكونات سلعة .. فقد كان تقسيم العمل فى الماضى بين الدول كدول تنتج السيارات والطائرات واخرى تنتج المواد الخام . والدول التى تنتج السلع الصناعية النهائية هى الدول المتخلفة والثانية بلاد متقدمة والجديد الان فى تقسيم العمل ان اهم انواع الصناعة هى الوسيطة .. اى صناعة مستلزمات ومكونات الانتاج وليس عيبا ان تخصص الدول صناعاتها فى عدد محدود من الصناعات تورد لنفسها ولمعظم دول العالم .

ومن هنا فيمكن تلخيص مانحتاجه فى هذا الصدد محددين الرؤية بان تغيير موقفنا من الشركات العالمية سوف يستتبعه فتح الطريق للتعامل معها وان ندخل مجال تصنيع مستلزمات الانتاج والامران مرتبطان معا حيث ان هذه الشركات هى التى تملك مفاتيح السوق العالمية بالاضافة الى التكنولوجيا .. ويجب العمل على التعاون معها لان لها موردين فى مختلف دول العالم . وبالتالى فان مصر تحتاج الى ان تصبح ضمن موردى مستلزمات الانتاج لهذه الشركات العملاقة .

يجب المعرفة الجيدة ان التصدير وفتح اسواق ليس فقط الانتاج فهو لايكفى للتصدير ولكن التسويق والتجارة مسألة بالغة الخطورة .

### نستطيع اللحاق بالانتاج الاوروبى ؟

ويضيف د . حازم الببلاوى انه بالرغم من المتغيرات العالمية السريعة فاننى اعتبرها فرصة ذهبية للتغيير واللحاق بالسوق العالمية .. فعلى سبيل المثال التغييرات التى تحدث فى اوروبا الغربية جزء كبير منها يدخل فى تطبيق مواصفات واحدة للانتاج .. فما يحدث حاليا بالنسبة لما يسمى بالوحدة الاوروبية ليس فى نطاق الغاء الحواجز الجمركية او حرية الانتقال او الغاء القيود المختلفة ... ولكن فى معظمه الغاء للقيود التى تسمى القيود غير المرئية كلها فى اختلاق المواصفات التى تعوق حرية التبادل او الوحدة الكاملة مثل الاختلافات فى المقاييس او النسب التى تدخل فى انتاج كل وحدة او سلعة .. وهذه فرصة لمصر عليها ان تقتبس التعريفات والمواصفات الاوروبية الموحدة وتقوم بتنفيذها ويجعل من مصر قطعة من النظام الاقتصادى العالمى وليس فى هذا ضرر وصعوبات فكلها مواصفات وتعريفات تحسن وتجود من الانتاج لتفتح امامه اسواقا اوسع

ويحدد د . حازم الببلاوى ان الانتاج المصرى من اجل التصدير يجب ان يفهم خصائص الانتاج العالمى ويتمشى معها حتى يحقق اهدافه وهى اربعة عناصر

١ ـ فهم معنى التكنولوجيا وانها عالمية وتملكها شركات كبيرة وعلينا التعامل معها .

٢ ـ ليس صحيحا ان تقسيم الدول اصبح ينقسم بين دول تنتج المواد الخام ودول صناعية ولكن اصبح انتاج السلع الوسيطة هو اخطر انواع الصناعات

٣ ـ ضرورة الدخول فى الشبكة العالمية للتجارة والتسويق ..

٤ ـ انهاء مشاكل العقبات غير المرئية والتى تحد من حرية انتقال السلع وهى المواصفات العالمية وان نترتب اقتصاديا فى ضوء مايجرى عليه الاتفاق حاليا بين الدول الاوروبية فى اطار الوحدة الاوروبية .. وهذا لايحتاج الى اتفاقية . ولكن يحتاج الى قدرة الاقتصاد المصرى على ملاحقة التطور العالمى .. فهناك حاليا اقتصاد عالمى يتشكل .. فصناعة السيارات تجاوزت فرنسا وايطاليا والاليكترونيات تجاوزت اليابان والصناعات الدوائية تجاوزت المانيا وسويسرا . فالصناعات اصبحت عالمية . ولها الاف الموردين .. ويجب ان يتشكل اقتصادنا على الدخول فى هذه السوق .

ولعل الجزء الهام الذى اريد ان انبه اليه .. يضيف د . الببلاوى هو مانطلق عليه صادرات الخدمات .. فهناك اعتقاد ان الجزء المادى هو الهام فى عملية الانتاج .. فاتجهنا الى نمو الاتجاه نحو التصنيع او الزراعة ولكننا الان امام اقتصاد عالمى يتجاوز العناصر المادية واكبر الدول اقتصادا مثل اليابان عارية من الموارد الطبيعية ولكنها تحل مكانها المواد المصنعة والتى تسمى Man made material وهذا يعنى ان العنصر الاسس ليس المادة ، ولكن الفكرة التكنولوجية وراءها ، بمايدل ان الخدمة . هى الاسس .

وعلينا الا نكتفى بذلك ولكن نجعل الخدمات التصديرية عملية ـ هامة فى اقتصادنا مثل خدمات النقل البحرى .. خدمات المخازن .. خدمات التأمين .

ولعل اهم قطاع تصديرى مصرى هو السياحة كخدمة وهى القطاع الوحيد القادر على احداث تأثير مباشر وسريع فى مواردنا .. ويضاف الى ذلك خدمات المقاولات والاستشارات

### لامفر من تحرير الاقتصاد

.. بالرغم من ان تركيزى فى الحوار مع د . حازم الببلاوى كان حول الصادرات باعتباره خبيرا ورئيس بنك الصادرات القومى . كان هناك سؤال آخر لابد من طرحه .. حول كيف نبدأ .. وكيف نبلور الافكار التى طرحت حول الاصلاح الاقتصادى وتحقيق القفزة المصرية التى نرجوها وحدثت فى كثير من دول العالم ومصر ليست اقل منها موضوع التنفيذ ؟

.. يقول الدكتور الببلاوى .. نحن فى مصر قد استطعنا تشخيص مشاكلنا ومظاهر المرض . واصبحت هناك رؤية مختلفة وليس من حق احد ان يفرض رؤيته على الاخرين .. ولكن هناك حاليا توافقا واضحا وقويا عن شكل المرض واسباب العلاج وعلينا ان نتفهم ان اختلاف الرؤى لايؤدى الى انفجار وفوضى .. ولكن هناك رغبة ان يتم اختيار الحلول بما يسمى الاتفاق العام Consus وهذا الاسلوب ادى الى تجمد الاوضاع .. ولقد آن الاوان لاعلان المواقف . وتحمل المعارضة الصريحة لهذه المواقف . فلم يعد الامر يتحمل الوضع الحالى ..

ولكن من الضرورى ظهور القيادة كبديل عن الاتفاق العام .. فهناك اسلوبان للحكم هما الاتفاق العام والقيادة .. فالاتفاق العام الحادث حاليا لايحتاج الى قيادة بريد من يحمى الاتفاق العام .. اى يحتاج الى منسق اما القيادة فهى تتطلب الاختيار بين الاتجاهات المطروحة . ثم تحويل هذا الاختيار الى قبول شعبى وتحمل المعارضة .

هذا الاسلوب يعنى وضوحا كاملا فى الاتجاهات .. وهناك ظروف موضوعية فى العالم وحولنا تتطلب التوجه فى مسارات محددة . فاذا كان الاقتصاد يتجه نحو العالمية . فان مصر عليها ان تجد مكانها فى هذا التوجه العالمى . ومعنى ذلك ان النظام الداخلى عليه ان يساير هذا التوجه . وهذا يتطلب تحرير التجارة الخارجية بشقيها : صادرات ، وواردات . والاثنان مرتبطان . بالاستثمارات الخارجية وهذا كله لايمكن ان ينتعش الا فى ظل تحرير الاقتصاد ..

وعلينا بالقطع ان نفهم معنى تحرير الاقتصاد فهو لايعنى اضعاف دور الحكومة .. ولكن علينا ان نفهم القواعد الحديثة للعبة الاقتصادية والسياسية .. فالتغيير يعنى ان يخضع النظام لمجموعة من القواعد واسلوب العمل او نظم العمل والتعامل بعكس النظم الادارية السائدة حاليا والتى يغلب عليها الاوامر والسلطة ..

فالقواعد شكلها عام لاتميز اما الاوامر فهى ترتبط بصاحب السلطة .. فعندما ندعو الى تحرير الاقتصاد لانعنى ان نطلب ان يخرج الامر من سلطة الدولة والواقع ان دور الدولة فى الحالتين قوى جدا . ففى الحالة الاولى الدولة تتدخل فى كل حالة بحالتها باوامر اما فى الحالة الثانية فان الدولة تتدخل عند وضع القواعد العامة ثم لضمان احترام

.. وفى الغالب فان هذا التغيير يؤدى الى زيادة فعالية دور الدولة وزيادة احترامها . لان الافراد يستطيعون ان يخالفوا اوامر الدولة ولكن المخالفة للقواعد تؤدى الى تدخل لاجبارهم على احترام القواعد .. ففى نظام اوامر الدولة تتوزع الدولة نفسها بين العديد من المؤسسات والهيئات والافراد والموظفين . فكل منهم يصدر اوامر باسم الدولة وكثيرا ماتكون هذه الاوامر متعارضة بل ومتناقضة مما يهدد معنى الدولة نفسها نتيجة الترهل والانتشار .. وهذا الوضع حادث حاليا فى الاختلافات بين الوزارات المختلفة . فكل ذلك يقتضى منا وضع القواعد واخطر شيء فى صنع القواعد ان يعود الاحترام الى القانون والقضاء واحكامه .. وعلى سبيل المثال فى ظل سلطة واوامر الدولة لاشيء يمتهن مثل ملكية الدولة التى تجور عليها الوزارات المختلفة بل والصراع بين الجهات والمحافظات ليس فقط بين اجهزة الدولة بل ان كل هيئة تتصرف فى الاراضى مع الافراد باسلوب مختلف بما يؤدى الى وضع اليد واغتصاب الاراضى وظهور الثغرات للمكاسب غير المشروعة .. وفى حالة ظهور نظام صارم للملكية والتسجيل تتدخل الدولة لاحترامه يصبح الامر اقوى بكثير مما لو كانت هى المالكة . وبالتالى يصبح نظام الملكية اقوى فى مصر .. وعندما ندرس هذه الجزئية . سوف نجد أن المستثمر الأجنبى لاتهمه المزايا والاعفاءات الجمركية وتسهيل عملية الاستيراد .. بقدر مايهمه عندما يأتى بامواله ان يسأل من النظام الذى يضمن هذه الملكية ويحمى من الاعتداء عليها وماهى الضمانات القانونية والقضائية ضد الاعتداء على الملكيات . وماهى قدرة الدولة على تنفيذ الاحكام وسرعة صدورها لحماية الحقوق .. فالمستثمر يهمه اكثر وضوح النظام القانونى والقضائى عن كل المزايا الضرائبية والجمركية





## الدولة

### تعيين رئيسين لمجلس ادارة الجيزة للمقاولات والنصر للمباني وتعيينات بوزارات الكهرباء والسياحة والازهر والتموين

اصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء قرارا بتعيين المهندس فتحي النمر رئيسا لمجلس ادارة شركة الجيزة العامة للمقاولات والمهندس امام محمد امام رئيسا لشركة النصر للمباني والانشاءات والمهندس ابراهيم احمد بدوى نائبا لرئيس هيئة كهرباء مصر والمهندس محمد كمال موسى امينا عاما لهيئة الطاقة الذرية ومدحت سيف رئيسا لقطاع التنمية بوزارة السياحة وفتحي سيد احمد رئيسا للشئون المالية والادارية بديوان عام وزارة الطيران المدني وعبد السلام سالم عوض رئيسا للادارة المركزية للتشييد بوزارة الاسكان .

• كما اصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين مديرى عموم الوعظ بالازهر الشريف هم الشيخ صلاح ابو اسماعيل والشيخ ثابت مهران والشيخ محمد ابو فريحة والشيخ محمد الليثي الى جانب تعيين ٨ في درجة مدير عام بجامعة الازهر هم : محمد غنيم لرعاية الطلاب ومحمد البشير تابع لاحياء التراث وفوزى ابو الحسن ادار الكتب الازهرية ومحمود فوزى عبد القوى لمركز المعلومات ومحمد بركات عبيد للتفتيش المالي والادارى ورجاء حمدى لمشتريات المخازن ونبيل محمد احمد لشئون العاملين ومحمد جلال عبد ربه للشئون الادارية .

### تهاني لمبارك بعودة الجامعة العربية بالقاهرة

تلقى الرئيس حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة عودة الجامعة العربية الى مقرها الدائم بالقاهرة قلب العروبة من كل من المهندس عادل حسين غزى رئيس الوفد المصرى ورئيس المؤتمر الاول للائتمان الزراعي بدول مجلس التعاون العربي ومن الدكتور سمير رضوان الاستاذ بطب قصر العيني والمستشار السيد الطاهرى رئيس نادى موظفي الجامعة العربية

كما تلقى الرئيس مبارك برقية شكر وتأييد ومعاهدة من السيد عبد السلام عبد الغفار نيابة عن المشاركين في المؤتمر السنوى الثالث الطفل المصرى

### مندوبان للرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسني مبارك العميد السيد فيصل للتعزية في وفاة لواء شرطة محمد علوى الحضرى ، والعميد ماهر عفيفي التعزية في وفاة عواطف هانم سويلم .

□ بيان لمجلس الدولة :

### مراجعة قسم التشريع لمشروع الاسكان مقصورة على الصياغة القانونية

اعلن المستشار يحيى عبد الحميد رئيس مجلس الدولة ان دور قسم التشريع بالمجلس عند مراجعة مشروعات القوانين التي تعدها الجهات يقتصر على مراجعة صياغة هذه المشروعات من الناحية القانونية للتحقق من اتفاقها مع احكام الدستور والتشريعات الاخرى وذلك في رده على ما نشر في الاونة الاخيرة من مقالات وآراء حول مشروع قانون الاسكان الذي اعدته وزارة الاسكان .

واشار الى ان ماتردد عما ورد بمشروع الاسكان خاصة مايتعلق بتنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر - او زيادة القيمة الايجارية بنسب معينة او جواز هدم المباني التي يكون قد مضى على انشائها زمن طال او قصر فان كل ذلك لايكون لمجلس الدولة - عند مراجعة المشروع - الا اجراء رقابة عليه من ناحية الصياغة القانونية فقط .

■ يوسف والى في احتفالات العيد القومي للفيوم :

# إيقاف غرامات توريد القطن والأرز عن محصول العام الماضى

## إنتاج القمح أفضل من العام الماضى والتوريد إلى بنوك التنمية والمطاحن والجمعيات مباشرة

## إقامة مشروعات سياحية على مساحة ٣٥٠٠ فدان من أراضى الاصلاح ببحيرة قارون

كتبت - نهال شكرى واحمد طلعت :

اعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة انه تقرر ايقاف غرامات توريد القطن والارز عن محصول العام الماضى ، وان انتاج محصول القمح هذا العام افضل من العام الماضى حيث تم زراعة مليون و ٩٠٠ الف فدان وانه تم تحديد ثلاث جهات لاستلام المحصول مباشرة من المزارعين هى بنوك القرى ، والمطاحن ، والجمعيات التعاونية ، كما تقرر تحويل ٣٥٠٠ فدان من اراضى الاصلاح الزراعى على بحيرة قارون بالفيوم الى وزارة السياحة للاستفادة منها في مجال التنمية السياحية .

واضاف خلال احتفال محافظة الفيوم بعيدها القومى امس انه سيتم رفع الغرامة عن المزارعين الذين لم يلتزموا بميعاد زراعة محصول القطن العام الماضى ويلتزمون هذا العام بالزراعة قبل الموعد المحدد ( ٧ ابريل المقبل ) وايقاف تحصيل الغرامة التى تتضمن الاسمدة ومستلزمات الانتاج المدعمة حتى موعد انتهاء زراعة المحصول حيث سيتم مضاعفة الغرامة على غير الملتزمين هذا العام

كما تقرر تأجيل تنفيذ عقوبة عدم التوريد لمزارعى محصول الارز في ٦ محافظات هى الدقهلية ودمياط وكفر الشيخ والبحيرة والشرقية والفيوم وقال انه يتوقع ان يكون متوسط انتاج محصول الفول كالعام الماضى .

واشار الى انه قد تم توقيع عقد شركة راسمالها ٦٥ مليون دولار لاستغلال المنطقة السادسة بساحل بحيرة قارون بالتعاون مع بعض المستثمرين العرب لاقامة فنادق ومشروعات سياحية

واكد الدكتور يوسف والى ان مشروعات الثروة الحيوانية والانتاج الداجن والمحاجر والطوب الطفلى بمحافظة الفيوم سيتم تحويلها من القطاع العام الى القطاع الخاص بهدف توسيع قاعدة الملكية للمواطنين في اطار مشروعات لجنة تحويل العديد من مشروعات القطاع العام الى القطاع الخاص على مستوى الجمهورية وقال : ان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء سيتلقى يوم الخميس المقبل الدراسات النهائية التى اعدتها المحافظات حول تطوير الشركات المملوكة للمحافظة في المجالات الزراعية والصناعية والسياحية ونقل ملكيتها للقطاع الخاص

وقد افتتح الدكتور والى يرافقه الدكتور عبد الرحيم شحاته محافظ الفيوم بعض المشروعات التى اقيمت بالجهود الذاتية منها : غربلة التقاوى بتكلفة ٣٫٧ مليون جنيه ومجمع السيدة نفيسة المصرى بتكلفة ٥ ملايين جنيه ويضم مستشفى ومدرسة لغات ودارا لتحفيظ القرآن الكريم .

## محافظا اسيوط وسوهاج الجديدان



حسن الالفى — ممدوح البرعى

■ اللواء حسن الالفى محافظ اسيوط

كان يشغل منصب محافظ سوهاج وقد تخرج اللواء الالفى في كلية الشرطة عام ١٩٥٧ وعمل بمديرية امن الاسكندرية وادارة البحث الجنائى ثم نقل الى مصلحة الامن العام بالقاهرة وعين عام ٨٠ مديرا للادارة العامة لمكافحة جرائم الاموال العامة وفي عام ٨٨ عين مديرا للادارة العامة لمباحث الضرائب والرسوم وحصل على وسام الجمهورية من الطبقة الثانية عام ٨٥

وشارك في العديد من المؤتمرات الدولية وهو عضو بالمجالس القومية المتخصصة ولجنة العدالة الجنائية بالمركز القومى للبحوث

وهو متزوج وله ولدان علاء مهندس مدنى وعادل ملحق دبلوماسى وابنته علياء طالبة

■ اللواء ممدوح البرعى محافظ سوهاج

يعمل مديرا لامن القاهرة تخرج في كلية الشرطة عام ١٩٥٥ وعمل في مجال البحث الجنائى لمدة ٣٠ عاما كما عمل ضابطا بعدد من اقسام الشرطة ومفتشا لمباحث شرطة القاهرة ثم وكيلا لها فرئيسا لقسم الاموال العامة ومفتشا لادارة المباحث الجنائية في وزارة الداخلية ووكيلا للامن العام فمدير المصلحة امن الموانى فمديرا للامن العام ثم عين في اكتوبر ٨٨ مديرا لامن القاهرة

وهو متزوج وله ثلاث بنات وولد .

### مصر وتونس تبحثان القضايا العربية والدولية

بحث الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس مع السيد الباجى قايد السبسى رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب التونسى الذى يزور مصر حاليا اهم القضايا العربية والتطورات في منطقة الشرق الاوسط والتطورات الدولية وانعكاسها على الوضع في المنطقة العربية .

### بروتوكول للتعاون الشبابى توقيعه مع فرنسا

شهد الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة توقيع بروتوكول التعاون الشبابى والرياضى بين مصر وفرنسا لعام ٩٠ - ٩١ وقعه عن مصر السيد ابراهيم محمد نائب رئيس المجلس والسيد برنار مالوز المستشار الثقافى الفرنسى عن الجانب الفرنسى .

عبد الاحد

يتضمن البروتوكول تنظيم دورات نقل واعداد للعاملين في مجال الشباب والرياضة خلال شهور اغسطس واكتوبر ونوفمبر وديسمبر القادمة وايفاد اذاعيين فرنسيين الى اذاعة الشباب والرياضة بمصر للتعرف على قطاع البرامج بها

### زيادة ايرادات النيل
### اجتماع مصرى سودانى لمناقشته

الخرطوم - أ.ش.أ - تناقش غدا الدورة الثلاثين لاجتماعات الهيئة الفنية الدائمة لمياه النيل المصرية السودانية ، امكانية زيادة ايرادات مياه النيل ، وبحث الفاقد من مياه اعالى النيل ، ومستقبل خزان جبل الاولياء يفتتح الدورة السيد يعقوب ابوشورة وزير الرى والموارد الطبيعية بالسودان .

■ نمر امام لجنة الشئون العربية والخارجية بالشورى :

## بدأنا تنظيم سوق العمل وانتقال المواطنين بمجلس التعاون

كتب - عبد العاطى محمد :

اكد الدكتور حلمى نمر الامين العام لمجلس التعاون العربى اننا بدأنا الاعداد لتنظيم سوق العمل وانتقال المواطنين بين دول مجلس التعاون العربى ، وان المجلس يعمل على تحقيق التكامل التجارى بين الدول الاربع ، بالتطبيق المتدرج عن طريق تسهيل عمليات تحريك السلع ومستلزمات الانتاج والغاء القيود على انتقال الايدى العاملة والغاء الرسوم الجمركية ، وانشاء المشروعات الانتاجية الكبيرة وتوحيد قوانين الاستثمار .

وقال الدكتور نمر - امام لجنة الشئون العربية الخارجية بمجلس الشورى اول امس برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى وحضور الدكتور مفيد شهاب رئيس اللجنة - ان عودة الجامعة العربية الى مقرها الدائم بالقاهرة ، يتيح الفرصة امام مصر لربط التجمعات العربية الثلاثة ببعضها وهى مجلس التعاون العربى ، ومجلس التعاون الخليجى ، واتحاد دول المغرب العربى ، وهذه التجمعات تعزز دور الجامعة ولاتتناقض معها ، لان مواثيقها تعمل تحت مظلة الجامعة .

□ كارتر يؤكد :

### ضرورة اعادة النظر في ديون مصر لأمريكا

اكد الرئيس الامريكى الاسبق جيمى كارتر انه سيطلع الادارة الامريكية على نتائج مشاوراته مع خبراء الاقتصاد المصرى ، موضحا بانه سيطالب الادارة الامريكية بضرورة اعادة النظر في ديون مصر للولايات المتحدة .

واكد كارتر للاقتصاديين المصريين ان الادارة الامريكية ليس في نيتها اجبار مصر على دفع ديونها العسكرية وانها ترغب في اعفاء مصر منها ولكن ذلك يعنى ان اكثر من دولة اخرى ستطالب بنفس الاعفاءات مشيرا الى ان الولايات المتحدة سوف تبحث عن الصيغة القانونية لاعفاء مصر من هذه الديون في الوقت المناسب نظرا لمكانة مصر .

### الدكتور فتحى محمد ابراهيم رئيسا للاتحاد العربى للتامين

تم اختيار الدكتور فتحى محمد ابراهيم رئيس مجلس ادارة شركة مصر للتامين رئيسا للاتحاد العام العربى للتامين وذلك بعد عودة الاتحاد الى مقره الدائم بالقاهرة .

■ في ختام الدورة الأولى لرؤساء البريد :

### تنظيم رحلات بريدية يومية لخدمة مواطنى دول مجلس التعاون

كتب - محمد السعدنى :

قرر رؤساء ادارات البريد بدول مجلس التعاون العربى تنظيم رحلات يومية للارساليات والطرود البريدية بين دول المجلس ، لخدمة مواطنيها وتخفيض اسعار البريد السريع والالكترونى والطرود الى جانب التنسيق في المحافل والاجتماعات الدولية .

وصرح السيد خيرى عبد الهادى رئيس الهيئة القومية للبريد - في ختام اجتماعات الدورة الاولى لرؤساء البريد بدول المجلس امس - بانه تقرر ان تتولى مصر عمليات طبع جميع الطوابع والنماذج البريدية لدول المجلس ، واستخدام الصناديق والاكياس والمواد البريدية الاخرى المصنعة بالدول الاربع .

كما صرح المهندس غسان عبد الرازق رئيس البريد والاتصالات العراقى بان الدورة ، قررت تكليف مصر بمهمة متابعة انشاء هيئة بريد عربى يملأ الفراغ الذى احدثه الغاء الاتحاد البريدى العربى .

### جمعية أهلية مصرية لحماية الشباب العربى والأفريقى من المخدرات

تم امس في اجتماعات مؤتمر دور التعليم والاعلام في الوقاية من تعاطى المخدرات اختيار الاعضاء المؤسسين واعضاء مجلس ادارة مؤقت لاشهار جمعية برايد كجمعية اهلية مصرية لتكون هيئة اقليمية لخدمة البلاد العربية والافريقية للرعاية من اخطار المخدرات .

كما قرر المؤتمر تكوين وفد لرفع تقرير عن اعمال المؤتمر للرئيس حسنى مبارك والسيدة قرينته لطلب الدعم والمساندة في الجهود المبذولة حاليا لمواجهة قضية الادمان وتعاطى المخدرات

وطالب المؤتمر في توصياته الحكومة ووسائل الاعلام بتشجيع القطاع الخاص والشركات والهيئات المشاركة في تمويل الهيئات التطوعية لمكافحة الادمان والاعتراف بمجهوداتها

كما طلب في ختام اعماله امس المساندة المعنوية من فضيلة الدكتور سيد طنطاوى مفتى الجمهورية والبابا شنودة والمشاركة الفعالة لرجال الدين في مواجهة هذه القضية التى تهدد المجتمع وشبابه

وكان المؤتمر الذى نظمته الادارة العامة لمكافحة المخدرات بوزارة الداخلية بالتعاون مع المركز الثقافى الامريكى بالقاهرة قد بدأ اعماله مساء الاثنين الماضى بمقر ادارة مكافحة المخدرات

### افتتاح السوق الخيرية لجمعية رعاية الاحداث

افتتحت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية امس بالقاهرة السوق الخيرية السنوية لجمعية رعاية الاحداث التى تضم الملابس الجاهزة بانواعها والمشغولات اليدوية واشغال الكروشيه والتطريز وغيرها .

امال عثمان

حضر الافتتاح قرينات رئيس الوزراء والوزراء ورجال السلك الدبلوماسى الاجانب وشارك في السوق بعض السفارات الاجنبية تبرعا للجمعية

كما افتتحت الوزيرة يرافقها السيد محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية المعرض السنوى لجمعية الاسر المنتجة بالقاهرة بنادى الشرطة بالجزيرة الذى يستمر لاربعة ايام .

■ توصيات لوزراء الصحة العرب :

### مصنع عربى لمشتقات الدم وخطة مشتركة لصناعة الدواء

كتب - فاروق عبد المجيد :

طالب وزراء الصحة العرب - في ختام اجتماعاتهم بالقاهرة امس - بضرورة انشاء مصنع لمشتقات الدم بالوطن العربى ، واستراتيجية عربية لصناعة الدواء ، والتأكيد على اهمية التثقيف الصحى للوقاية من مرض « الايدز » بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية .

واعلن الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة ورئيس الدورة الحالية ان المجلس قرر تأييد ترشيح العراق للمجلس التنفيذى لمنظمة الصحة العالمية الى جانب تأييد مبادرة الرئيس العراقى للسلام مع ايران

واعلن المجلس ترحيبه بالخطوات الوحدوية بين شطرى اليمن واكد بطلان دعوى الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل الهادفة الى ابعاد مصنع الرابطة الليبى عن هدفه السامى في تلبية حاجة الامة العربية من الدواء

وناشد وزراء الصحة العرب وزارات التعليم بالاقطار العربية بضرورة المساهمة في ميزانية المجلس العربى للاختصاصات الطبية ودعم المستشفيات العربية بالاراضى المحتلة .

وقرر المجلس توفير الدعم المالى للمركز العربى للوثائق والمطبوعات الصحية ودعم الخدمات الصحية في السودان ولبنان وفلسطين بمبلغ ٢ مليون دولار .

□ اللجنة الاقتصادية بمجلس الشورى تطلب انشاء :

### مركز عالمى للتصدير وتطوير المنطقة الحرة ببورسعيد

بورسعيد - دلال العطوى :

طالبت اللجنة الاقتصادية بمجلس الشورى خلال اجتماعها امس بالقيادات الشعبية في بورسعيد ، بانشاء مركز عالمى للتصدير بالمدينة وضرورة تطوير المنطقة الحرة الصناعية ، وذلك باستكمال البنية الاساسية لها من مرافق وخدمات

وكانت اللجنة قد قامت امس بزيارة المدينة برئاسة الدكتور احمد رشاد موسى ، واستمعت الى مشاكل بورسعيد الاقتصادية التى تمثل عائقا امام تطورها ودفع عجلة التنمية بها . حضر اللقاء السيد سامى خضير المحافظ ، وعبد الوهاب قوطة رئيس الغرفة التجارية ، واعضاء مجلسى الشعب والشورى بالمدينة . واكد المحافظ على ضرورة تطوير الميناء وتعميق المدخل الشمالى للقناة ، بحيث يسمح بدخول السفن حتى غاطس ٤٢ قدما ، وتوحيد رسوم الخدمات ، وتشجيع تجارة الترانزيت ، لتوفير العملات الحرة

واكدت اللجنة ضرورة وضع كافة التيسيرات امام التصدير ، مثل خفض الرسوم التى تتقاضاها بعض الجهات ، وتوفير الخطوط الملاحية لنقل الصادرات ، والاسراع في تطوير مطار الجميل لخدمة انشطة التنمية بالمدينة ، وذلك من خلال الاعتمادات المتاحة لوزارة السياحة ، بالاضافة الى ٣ ملايين جنيه دبرتها محافظة بورسعيد مع الغرفة التجارية بها .

■ اللجنة التشريعية تناقش بعد غد قرارين بإنشاء :

### صندوق لعلاج المدمنين وسجون لجرائم المخدرات

كتب - احمد حسين :

تناقش اللجنة التشريعية الوزارية في اجتماعها بعد غد برئاسة المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل مشروعى قرارين لرئيس الجمهورية

ويقضى المشروع الاول في شأن انشاء سجون خاصة للمحكوم عليهم في جرائم المخدرات ان يعين وزير الداخلية الجهات التى تنشأ فيها هذه السجون . ويقسم المودعون في هذه السجون - من غير المحكوم عليهم بعقوبة الحبس - من حيث معاملتهم الى اربع درجات هى الرابعة ، والثالثة ، والثانية ، والاولى . ويكون بدء تنفيذ العقوبة بالدرجة الرابعة . ثم ينقل بعدها الى الدرجات الاعلى . ويتم بصفة دورية توقيع الكشف الطبى واجراء التحاليل اللازمة للتحقق من عدم تناول اى من المودعين لاية مادة مخدرة ، وعلى مدير السجن رفع الامر الى النيابة العامة فور اكتشاف تعاطى المسجون لاية مادة مخدرة . ولا يجوز السماح بزيارة المودعين بهذه السجون قبل مضى ٦ اشهر من بدء التنفيذ عليهم فيها او مضى نصف المدة المحكوم بها ايهما اقل .

ويصدر قرار من وزير الداخلية بعد موافقة النائب العام ، والاتفاق مع وزير العدل بالنظام الداخلى لهذه السجون متضمنا القواعد المعيشية والامتيازات المقررة لكل درجة من درجات المعاملة .

وينص مشروع القرار الثانى في شأن انشاء صندوق لمكافحة وعلاج الادمان والتعاطى والذى يتبع رئيس الوزراء ومقره القاهرة ان يتولى تمويل نفقات اقامة وعلاج المدمنين والمتعاطين ، وانشاء واعداد مصحات ودور علاج للمدمنين والمتعاطين المحكوم عليهم في جرائم تعاطى المخدرات

### محطة مصرية متطورة لمعالجة مخلفات الصرف

كتب - حاتم صدقى وعصام عبد الكريم :

اكد المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق ضرورة العمل على تحسين طرق معالجة مخلفات الصرف الصحى ، حتى يمكن اعادة استخدامها في عدد من الاغراض الاقتصادية . واشار الى ان حجم المخلفات في القاهرة وحدها يبلغ ٣ مليارات متر مكعب سنويا . في الوقت الذى يبلغ اجمالى ما تستهلكه بعض الدول المجاورة من المياه مليار متر مكعب فقط . وطالب الدكتور عادل عز وزير البحث العلمى بضرورة الجدية في تقييم الجدوى الاقتصادية للبدائل المطروحة بطرق معالجة المخلفات .

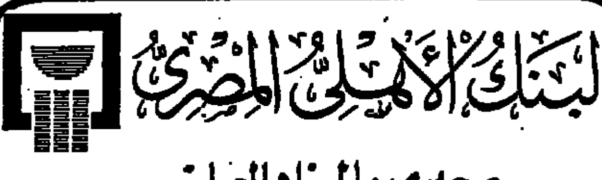
واوضح الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ان الصندوق العربى للاستثمار الاقتصادى والاجتماعى وافق على منح مصر نصف مليون دولار لتصنيع نموذج متطور لمحطة مصرية لمعالجة مخلفات الصرف الصحى ، بحيث يمكن تصديرها للخارج .

جاء ذلك في ندوة « الجديد في معالجة مخلفات الصرف الصحى » التى تعقدها الشركة المصرية للشبة ، بالتعاون مع احدى الشركات الفنلندية العالمية ، وشارك فيها جمع من علماء مصر واساتذة الجامعات والباحثين .

وصرح الدكتور فؤاد هاشم رئيس الشركة المصرية للشبه ورئيس الندوة بان هدف عقد هذه الندوة هو التعرف على الطرق الكيماوية الحديثة في علاج مخلفات الصرف الصحى

واشار الدكتور محمد الصاوى مستشار الشركة الى ان استعمال المواد الكيماوية في المعالجة بدلا من الطرق البيولوجية التقليدية يوفر المساحات الكبيرة اللازمة في الانشاءات والطاقة اللازمة لعمليات التهوية





عدد الجمعة

الجمعة
١٩ شعبان ١٤١٠
١٦ مارس ( آذار ) ١٩٩٠
٧ برمهات ١٧٠٦
16 MAR 1990

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع









ثم يعود الموكب الى حجرة الوالدة وينحشر داخلها باكمله . فتضع « خالة سرية » الطفل في غرباله على الارض وتظل تدق هونا نحاسيا بشدة عند راسه وهي توصيه خيرا بابويه ، حتى يصرخ الطفل منزعجا . فتحمله بين الزغاريد والهتاف الى امه ترضعه ويختتم الحفل بتوزيع « اصابع » من الحلوى الملونة والشربات المصنوع من الماء والسكر .
ويبيت المولود ليلتها في غرباله وحوله سبع شمعات صغيرات تحت كل واحدة منهن ورقة باسم من الاسماء . حتى اذا اصبح الصباح هرعت الأم لترى اي شمعة لا تزال قائمة ترسل نورها . فيسمى الطفل باسمها ! اما إذا انطفأت الشمعات كلها - وقل ذلك - سمي الطفل « منسي » !

تنهدت « هانم » الصغيرة وهي تستعرض في ذاكرتها كل هذه الاشياء الحبيبة الى نفسها والتي ستكون لهم مرة اخرى عن قريب وابتسمت زهوا وهي تتذكر ان قدرها يعلو دائما بين لداتها في مثل هذه المناسبات . فيتملقنها ويتقربن اليها لكي تتحكم هي فيهن كيفما شاءت وتصول وتجول وتهدد بالطرد ومنع دخول الكوخ لرؤية المولود ، والفوز بقطعة حلوى . او لحم ! ولم يكن الزوار ينسون ملاطفتها - وهي الابنة الوحيدة - فيقرصون خدها المورد ويمسحون على شعرها ويقولون لامها :

- « هاك قرة عينك الحقيقية ! »

وجوابا عليهم تاخذها امها بين ذراعيها تضمها وتقبلها . لكل تلك الاسباب إذن استخلصت « هانم » من زمن ان « قرتي عين » في الأسرة يسببان زحاما شديدا ! تململت « هانم » في وقفتها وقد انهمكت أمها في حديث طويل مع خالتها « سنية » فراحت تضرب الأرض بقدمها قلقة وتجذب ثوب امها لتلتفت ناحيتها وقد رفعت وجهها اليها تهمس في إصرار : « امي ! امي ! امي ! »

فلما نظرت « وردة » إليها مسائلة ، قالت :

- « هيا بنا ياامي نجلب الماء ! لقد ضقت ذرعاً بالوقوف هنا ! »

فربتت « سنية » راس بنت اختها المدللة :

- « لماذا العجلة ياصغيرتي ؟ اتنتظرك البنات في الحارة للعب ؟ »

ثم استدارت نحو اختها تسالها بلهفة :

- « وانت ياختي - متى تضعين ؟ »

فاجابت « وردة » - وهي فارعة الطول دافقة الصحة وضاحة الوجه . تبتسم دائما :

- « والله ياختي لن اعجب اذا وضعت حمل الليلة ! يستمع الله لي فإني اكره ان اظل سجينة الفراش ثلاثة ايام طوالاً عراضاً بسبب تافه كهذا ! نتركك بعافية « ياسنية ياختي ! »

وسارت ببطنها المنتفخ تقطع الطريق في خطوات واسعة نشطة . وإبنتها « هانم » تحجل وراءها .

وظلت « سنية » تتبعهما نظراتها حتى استخفيا وراء منعطف . فتثاءبت بصوت عال وهي تحك راسها في شرود . ثم تمطت متاوهة متوجعة . لكم يؤلمها بدنها ! إن فخذيها وذراعيها ملطخة ببقع زرقاء وسوداء من تأثير علقة الأمس ! ويح لهذا الوحش زوجها ! ستريه كيف يضربها ويهينها وسط الناس . والكل ينظر . وبعضهم يضحك ساخرا منها في كمه ! إن الضرب وحده لا يهمها . بالعكس . فإن فكرة الصلح وهداياه تداعب خيال القروية . فتتحمل قسوة زوجها وشراسته . ولكن الفضيحة والشماتة .. هذا ما لا تتحمله اعصاب « سنية » ! لقد كان في وسعها ان تكيل الصاع صاعين لزوجها وتضربه وتعضه او على الأقل تلوى ذراعه حتى يتخلى عنها . وتفلت منه . ولكن الخوف من الطلاق منعها . فهو الجزاء الوفاق الصارم لمن تجرؤ على مساواة نفسها بزوجها . او كرامتها بكرامته فتحط منها او تمتهن رجولته . ولم تكن « سنية » تريد الطلاق بل ترهبه وتقشعر من ذكره . وعلاوة على ذلك فهي تحب رجلها وتعجب في قرارة نفسها بجبروته وسطوته عليها . لكنها لن تنسى فعلة الأمس ستتشاجر معه .. ستضربه .. ستطلق منه !

- « ياخالتي سنية .. ياخالتي - ادركيني - امي - الترعة - المولود ... »

استيقظت « سنية » من تاملاتها على صوت « هانم » الصغيرة وقد علت تلهث وتفافئ وتتالى ببضع كلمات متقطعة . وكانت تحمل في احضانها لفة دفعتها نحو خالتها . فانحنت « سنية » تمد يدين ترتعشان من المفاجأة . وحلت خمار اختها الاسود عن طفل حديث الولادة . طبعت على جبينه قبلة حارة ! ثم حملته الى داخل كوخها حيث ارقدته في فراشها واجلست اخته الى جانبه .

- « امكثي هنا ياحبيبتي حتى اذهب انا الى امك ! »

فلما هزت « هانم » راسها موافقة . وضعت « سنية » ذيل جلبابها الطويل بين اسنانها وراحت تعدو تسابق الريح . فلما بلغت الترعة كانت الشمس قد مالت للمغيب والطريق مقفر ووقدة الجو قد خفت عن العصر .

وجدت « سنية » اختها « وردة » مستلقية في ظل شجرة جميز وارفة الظل . تضم الى صدرها لفة اخرى . فتسمرت مكانها مشدوهة فاغرة الفم . تتطلع مكذبة بصرها ! فرنت اليها « وردة » مبتسمة . وقالت وهي تعرض عليها التوءم الآخر :

- « إنهما غلامان ياختي ! وهذا الذي معي يشبه اباه الى حد كبير ! » ثم تنفست الصعداء وتنهدت بارتياح وارتخت :

- « الحمد لله الرحيم ، لم اشعر بالام تذكر ! كانت معي مصادفة مطواة زوجي . وجاءتني « هانم » ببعض الماء من هنا .. »

ولوحت بذراعها صوب الترعة .. « وتم كل شيء في مثل لمح البصر . إن ربي حقا لكريم مطلع على عوزنا وحاجتنا . فوفر لنا اجر القابلة ! لله الف حمد وشكر ! »

وقبلت يدها بطنا لظهر في سعادة وهناء . ثم سلمت مولودها الى اختها ونهضت نشطة تغسل جرتها وتملأها . ثم وازنتها على راسها وسارت تتبعها اختها . حتى إذا وصلتا الى كوخها وجدتا « جميلة » تقبع في صمت الى جانب « هانم » . تتامل الوليد باهتمام وشغف . فما رأت « وردة » حتى قفزت اليها تعانقها صائحة :

- « الحمد لله على سلامتك ياخالتي وردة ! والنبي دعيني احمل الغلامين في احضاني . فلم يكن لي إخوة قط ! »

واختلج صوتها فقالت « وردة » - وكانت تحب « جميلة » جارتها الصغيرة وتعطف عليها . تاخذها عندها تطعمها وتلاطفها كلما ضربتها « خضرة » . حتى تاتي هذه وراءها تصالحها قبل عودة ابيها من الحقل !

- « ياسلام ! خذي ياحبيبتي الشقيقين إلعبي معهما كما يحلو لك ! »

« سرت « جميلة » ايما سرور ونسيت في غمرة اللهو والتسلية مع جموع الزوار - الذين بدا سيلهم يتدفق - ما جاءت من اجله ! وكانت خالتها قد ارسلتها لتستكف مصفاة فلما جن الليل وهدات وطأة الزحام في الكوخ شيئا هاجمت الافكار « جميلة » بغتة . فغاضت الابتسامة عن شفتيها وطاطات راسها تغالب دموعها . فما لمحتها « وردة » على تلك الحال حتى اسرعت تسرى عنها وتسالها عن سبب حزنها المباغت وشرودها المفاجئ .

فانفجرت « جميلة » تنتحب وتنشج وقد اختنقت

مسلسل بقلم : جاذبية صدقي

بريشة : محمد سليمة

الكلمات في حلقها فاخذت « وردة » براسها بين احضانها تمسح عليه وتربت كتفيها وتستحلفها بكل غال ان تستمسك حتى تقص عليها ما بها

- « الست خالتك وردة التي تاتمنينها بكل كلام ؟ ! ! »

فجففت « جميلة » دموعها بذيل جلبابها وقالت باقتضاب :

- « سيتزوج ابي خالتي خضرة ! »

فشهقت « وردة » ودقت بيدها على صدرها :

- « ماذا تقولين يابنتي ؟ كيف ؟ »

- « هكذا . سيتزوجها ! والله وحده يعلم ماذا سيحل بي وبامي ! »

واضطرب صوت الفتاة وارتعشت شفتها فاسرعت تلقفها بين اسنانها . تصد دموعها صدا . ثم استطردت تولول في انزعاج :

- « مسكينة والله انت ياامي ياحبيبتي ! كيف تحتملين هذه المصيبة الجديدة . وانت تنوئين بمرضك ووهنك ، واللطمات تتوالى ؟ »

اصطبح القرويون ذات نهار « بالشيخ عبدالجليل الحمزاوي » ماذون المنطقة . وقد استهل عمله بتطليق « ابراهيم » من « امنة » والقوم من حوله واجمون . يهزون رؤوسهم اسفا . ثم بدأ يتلو صيغة العقد الجديد وما فرغ منها حتى وصلها ببعض الآيات القرآنية ، ثم صاح :

الفاتحة يا جماعة - الفاتحة !

اما « جميلة » فكانت مشاغلها كثيرة متعددة ذلك اليوم . فما فرغت منها حتى دفعت باب حجرة العرس بخفة وحذر على مالوف عادتها القديمة عندما كانت تخشى إقلاق الحبيبة المريضة . ثم فاض بها . فانبطحت على الأرض تدفن وجهها في راحتيها وتنشج بحرقة .

فغاب عنها وقع الاقدام تقبل مسرعة وتتمهل على عتبة الباب لحظة . ثم تتسلل بخفة نحوها .

واقترب « حسن » بخطوات واسعة حتى إذا صار قريبها لمس كتفها بيده في حنان . يشوب وجهه اسى فاجفلت « جميلة » وانتفضت جالسة . تجفف دموعها بكمها . فحنى « حسن » عليها يمسح شعرها ويربت ظهرها ويغمغم متلعثما بصوت يذوب .

- « جميلة .. جميلة - اختي وحبيبتي ! النبي لا تبكي ، لا تبكي ! قلبي يتقطع لهفة عليك ! ربنا يعلم اني اتالم لالمك فارحميني - ارحمي نفسك من اجلي يا جميلة ! »

فانفجرت . انفجرت بكل غضبها .. بكل اساها .. بكل لوعتها ! انفجرت تنفث عن مكلوم قلبها وجرح روحها ! انفجرت كاسرة وهي تطوح بذراعه عنها كانما كله عقرب تدب على كتفها :

- « وهل رحمتمونا انتم ؟ هل كانت في قلوبكم ذرة رحمة ؟ ماذا تريدني ان افعل ؟ ارقص واغني في فرح امك على ابي ؟ »

ثم قهقهت بمرارة . قهقهت وظلت تقهقه حتى بعد ان وضع « حسن » كفه على فمها . فانقضت تنهشها .. وتخمشها وهي تصرخ :

واجب علي بصحيح ان ارقص واغني و ... و ... « وهو يكتم فمها برفق .. بحزم .. بحسرة :

- « جميلة ... جميلة .. »

- « مالك ؟ اليست الليلة دخلة امك ؟ »

... وهو على حاله :

- « جميلة ... جميلة ! . »

فتملصت من بين يديه واستدارت إليه تدق صدره بقبضتيها :

- « ابعد عني ! ابعد عني ! »

وهربت الى حجرة الخزين . وزحفت على ركبتيها نحو امها الممددة في الظلام وربضت جنبها تتحسس وجهها .. وشعرها .. وعنقها لم يبق لها الا هي . لم يبق لها من دنياها القديمة الهانئة الا ذلك البدن الضئيل الذاوي !

فادنت خدها من فم امها ، حتى اذا اطمانت الى نفس يتردد باضطراب .. بتحفظ .. بوهن . لكنه يتردد ، استلقت عند قدميها واغمضت عينيها في إعياء . وما كادت تغفل حتى قفزت ثانية جالسة ، تصيح : ها هي ذي الطبول ! لقد تحرك موكب العرس ! فجثمت وحيدة حائرة تصغي ببلادة ، يملأ قلبها اسى حسير كانه إناء على نار ، يغلي ويفور كلما علا الدق واقترب حتى ضاق بحسرتها صدرها ! فصرخت صرخة علنية ملتاعة وانكفأت على وجهها تضرب الدنيا بكفيها وتدفن راسها في ساقي امها ! اما الموكب فراح يقترب ويقترب على الراحة .. على المهل .. كالقدر .. لا يتأخر ولا يتراجع !

وتقدم الليل .. وانتصف .. اوكاد . والحفل في اوجه ! وفتحت « جميلة » عينيها لتجد نفسها غارقة في عرق غزير والهواء محتبس مخنوق في حجرة الخزين حيث سجنت نفسها مختارة مع امها .

فاقامت برهة في الظلام الدامس ، تحدق حولها في ذهول . كان آخر ما تذكر انها جعلت اصابعها في اذنيها حتى تصد اصوات الفرح . وانها بكت وبكت حتى لم تعد تجد دموعا . وان راسها ثقل فوضعته على الأرض - جنبا الى جنب مع ساقي امها . وغاصت بها الأرض في نوم سحيق .. سحيق .. لعله إغماء . لم تتنبه منه إلا الآن ودق الطبول في ذروته والاغاريد لاتنقطع فزحفت على اربع إلى امها ودست راسها كله .. في حضنها .. وتحت إبطها .. وعلى غيظها ! الحمد لله على انك لي .. لي .. لي .. وحدي ! ورفعت انملة في خفة فراشة ، حطت على الوجه الحبيب ترشف قسماته - امي .. حبيبتي انا ! ثم صرخت . صرخت بفزع وقد علق بانملتها شيء لزج لم تدر لماذا خالت منه واقشعرت فهبت مضطربة تتخبط بالجدران ويدها تتحسس هنا .. وهنا .. باحثة عن خن القنديل . فلما عثرت عليه ، اختطفته هو وعود ثقاب واشعلته وهي على ركبتيها ترتجف ! ثم اقتربت به على كفها ترفعه إلى اعلى وتنحني على امها تتاملها بلهفة هي خوف بل رهبة ! كانت لحظة خاطفة تراقص فيها شريط الضوء بدخانه الاسود على المريضة ، يرسم خيالات ويرمي ظلالا على قسماتها الناصلة - هل هذه امها ؟

انحنت « جميلة » اكثر .. ثم اكثر .. ثم صرخت صراخا عاليا متتابعا ملتاعا - لم يسمعه احد ! كان بين ضلوعها ، يمزعها . اما حلقها فاختنق .. وجف .. وهرب منه الصوت إلى اعماقها . فدار راسها وغامت المرئيات امامها .. ثم تداخلت .. ثم ذابت .. ثم تلاشت كحلم تبخر مع الصبح ! فاغمضت عينيها ووقفت تترنح . عندما هبت امها فجأة مستقوية من رقدتها المرخاة . تسعل سعالا عاصفا زلزل كيانها . ثم رفعها رفعا بجبروته والقاها على وجهها فوق فراشها البالي ! فارتمت تتشبث بجانبي جلبابها كانه مرفؤها . ويداها تتقلصان !

.... و « جميلة » جاحظة العينين .. متسمرة في هلع .. وشفتاها منفرجتان كانما بينهما صرخة طول الوقت .. وشعرها مذعور .. نفر من تحت منديلها وتحير اين يهرب - على جبهتها .. على كتفيها .. او ينزلق على ظهرها كما فعل كانما ليلمس الأرض ويفر ! ثم هدات النوبة .. فجأة .. كما بدأت كانما ادت واجبا ! ورفعت « امنة » نفسها بوهن .. .. بارتجاف .. على مرفقيها ، تتطلع في صمت دامع إلى إبنتها . كانما تعتذر عن عجزها . والدم ينبثق من فمها ويسيل على شدقيها ، خطين !

وقبل ان تفيق الصبية من ذهولها ، رات امها ترتدى على فراشها ثانية بغتة كانما دفعتها يد قاسية جبارة ! ثم شهقت .. تبتلع الهواء إبتلاعا .. لايكفيها هواء الدنيا كله ليشق صدرها ! ثم شهقت شهقة اخرى في محاولة بائسة كانما تحت ماء .. ثم تقلص بدنها .. ثم اختلج .. ثم انتفض بعنف .. ثم سكن - ارتاحت . وارتخت قسماتها ، وتدحرج راسها إلى جانب .

ذلك كله مر بسرعة حتى ان « جميلة » جمعت قواها لتدفع صوتها في صرخة من اعماقها إلى حلقها . لكنها لم تلحق . عصاها . صوتها . فتراجعت بظهرها والقنديل بذبالته الواهنة على كفها بعد وشفتاها ترتعدان كانما تهمسان بصلاة او تقول إحداهما للاخرى سرا وما وصلت الى الباب حتى طوحت .. بلا وعي .. بلا تفكير .. القنديل مشتعلا بطول ذراعها ، واندفعت هاربة من حجرة الرعب والموت ، تولول مفزعة .. ولهي .. ثكلى !

وبين هؤلاء وهؤلاء انطلقت « جميلة » تمرق كالسهم تفرقهم .. تفشتهم .. زائغة العينين .. مشعثة الشعر .. وصرخاتها متصلة نكراء . فما لمحت اباها على اريكة الشرف وسط ضيوفه . يحيي هذا ويمازح ذاك ويتمايل زهوا وطربا ، حتى هوت على الارض عند قدميه . ومرغت وجهها في التراب ، تهيله على راسها .. وتلطم خديها .. وتتلوى .. وتصرخ !

وجم « ابراهيم » لم يسالها مابها فهم . فاطرق . واكب على بنته يحتضن راسها في صدره . ويلوح بذراعه الاخرى مشيرا إلى فرقة « الغوازي » ان تنسحب بطبليها .. وزماريها .. وراقصاتها ! وقامت في خياله صورة من اصفته الوداد سنين طويلة ، ستين هنئة صورة من اخلصت له الحب حتى في احلك ساعاتها .. حتى وهو يخونها .. حتى وهو يطردها من حجرتها ! فضغط راس إبنته اكثر إلى صدره ودفن وجهه في شعرها .. يمسح عليه .. يربت ظهرها .. يرفعها من تحت إبطيها لتنهض معه إلى « امنة » . وعندما رفع وجهه عنها وقد افلح بعد لاى في إقناعها ، ندت عنه صيحة ذعر وهو يرى سحائب من دخان قاتم يتكاثف ويلبد الجو فوق اكواخ القرية ! سحائب تتصاعد منتشرة . فانطلقت صرخته من اعماقه :

- « حريق يا رجال ! »

وهب لسان من اللهب .. وهاج .. قوى .. يلعق الليل ، كانما هذا ذنب حالك عملاق ، وذاك لسانه ! ثم فجأة .. وبدفعة واحدة .. اندلعت النيران تفرقع وتزمجر في القش واعواد الحطب المرصوصة فوق السطوح ، وبسرعة مخيفة .... رهيبة .. سرت من كوخ .. لآخر لآخر ، تتقافز السنتها متراقصة كعفاريت تفر من قمقم « سليمان » !

فصاح القرويون في رعب . يلطمون اصداغهم ويهرولون يمينا وشمالا ! وضاعت النداءات المذعورة وسط عويل النساء وصراخ الاطفال ! ومن الرجال من ملا دلاء مترعة بماء من القنوات والمصارف وقذف بها الدخان كيفما اتفق . وجاهد بعض آخر لمعرفة مصدر النار . وساد هرج وساد مرج كانما ازفت الساعة : ظلام دامس .. ودخان خانق .. ونار تلظى .. وامم من الناس محتشدة .. والابصار شاخصة .. والعيون زائغة .. والقلوب واجفة ! وتاه اطفال عن اهاليهم وسط التزاحم والتراكض ، وسقط عجزة تحت الاقدام !

ثم فجاة .. في ومضة من ومضات العقل التي تكشف للمرء بغتة ما غاب عنه ، شقت اجواز الفضاء صرخة « جميلة » :

مصيبتي . مصيبتي ! قنديل الزيت ! امي .. امي تحترق ! » والتفت ، تتملص من بين ذراعي ابيها وانطلقت تعدو .. وتقع .. وتقوم . نحو دارهم !

وتدفق القرويون خلفها ليجدوا باب حجرة الخزين .. حيث استلقت « امنة » جثة هامدة .. مفتوحا كما تركته إبنتها ولكن الدخان الخانق .. ولسع النيران .. وتساقط الاعواد الجافة مشتعلة .. صد كل محاولة للدخول . فاندفعت « جميلة » بجنون تشق لها منفذا غير عابئة بالايدى التي تجذبها بشدة تحول دون هلاكها ! فتتلوى منها وتتملص .. وتنفضها .. وتنفضها ! وكان بينها يد لم ترتدع . فانقضت عليها تعضها .. واخذت بخناق صاحبها .. تمزع جلبابه .. وتخمش وجهه .. وتبصق عليه .. وتركله بجنون .. وتدق صدره براسها في رعونة .. في لوثة - دون جدوى . لم يفلتها « حسن » ، بل حملها قسرا ودفع بها إلى احضان النساء المتجمهرات خلفه يولولن .

ثم اندفع هو إلى حجرة الخزين ملتفا بجلباب مبلل فوق راسه وشق الدخان شقا . فالقى الرجال خلفه بسيل سخي من الماء وركض كثيرون السطح يضربون السنة النار بسعف النخيل الأخضر ، وينزعون اعوادا من الحطب المحترق .

لتنفتح ثغرة في سقف الحجرة .

وبلغهم سعال « حسن » ، مخنوقا متحشرجا كانه صدى آت من جوف جب سحيق - مع ان الحجرة صغيرة .. وضيقة .. وبابها على الحارة لكن الفتى ظهر من فوره يجر « امنه » من قدميها . ثم القى الجلباب المبلل عليها يسترها به . وانحنى يحطها عن ذراعيه إلى كومة بعيدة من تراب ناعم . فهجمت « جميلة » تلقى بنفسها عليها ، تتمرغ جنبها .. وتلطم .. وتمزع شعرها .. ثم تقفز قفزات ملسوعة كانما كل ذرة تراب على الارض انقلبت شوكة ..

البقية الجمعة القادم

## في هذا العدد



يشرف على ملحق الجمعة : محمد زايد

## أسبوعيات

• يكتبها هذا الأسبوع

د. مجدى يوسف

### عبد المحسن طه بدر أحد أهرامات مصر الخالدة

تعقد جامعة القاهرة مؤتمرا عالميا حول فكر وادب نجيب محفوظ وذلك من ١٧ الى ١٩ مارس الحالي . الا ان القدر شاء ان يرحل عنا منذ ايام منظم هذا المؤتمر العالمي ورئيس قسم اللغة والادب العربي بجامعة القاهرة الاستاذ الدكتور عبد المحسن طه بدر .

وقد عرفت الفقيد عن قرب للمرة الاولى في حفل تابين الراحل الكبير الدكتور عبدالعزيز الاهواني بكلية الآداب جامعة القاهرة ، اى منذ حوالى السنوات العشر . كان سواد غائر يحيط بعينيه وعصبية مليئة بالحزن والشجن تتدفق منه احاسيس وكلمات وافعال . ووقفت مسدوها امام هذا الوفاء النادر اسال عن صاحبه الذى شعرت تجاهه بحبور كبير فقيل لى انه الدكتور عبد المحسن طه بدر ونمت في نفسي تجاهه صداقة من نوع خاص لم ابح بها لاحد .

وتصادف بعد ذلك ان وجدنا سويا في غرفة الاساتذة في قسم اللغة العربية بجامعة القاهرة ، ودخلت الغرفة معيدة جديدة في القسم تصادف ان كانت انذاك حرم رئيس الجمهورية السابق . فلم ينتبه اليها احد من الاساتذة الجالسين كل منصرف الى عمله . فوقفت حائرا لبضع لحظات في وسط الغرفة اذا انها لم تكن فيما يبدو معتادة على عدم الاحتفاء بها .. واذ باحدى السيدات تدخل القسم فتراها واقفة في وسطه هكذا فاصابها ذعر يقارب الهوس : ليه الوقفة دى ؟! ليه الوقفة دى ؟! وجعلت ترددها مرات عدة . فربت عليها المعيدة حرم رئيس الجمهورية في ذلك الوقت : محدش قال لي اقعدي » .

وعندئذ رفع عبد المحسن طه بدر عينيه من على اوراقه التي كان مستغرقا فيها وقال لها : « ليه ؟ انتي حاسة انك غريبة هنا ؟ » ثم انصرف الى اوراقه مرة اخرى حتى انتهى منها وجمعها ليذهب ليعطي احد دروسه .. ونما في نفسي نحوه شعور عميق بالتقدير الحقيقي . كان في جلساته الخاصة يعرف نفسه بانه « معلم الصبايا » . ومن اجل هؤلاء الصبايا من ابناء بلده الطلبة رفض كل العروض التي قدمت اليه ليؤسس اقساما للغة العربية في اقطار عربية اخرى لانه كان يحس ان ابناء مصر ما زالوا في حاجة ماسة الى عطائه الدافق .. فلم يتخل عنهم لحظة واحدة على الرغم من شظف العيش في هذا البلد .

كان صارما في اخلاصه لعلمه ولبلده . وكانت تتبدى تلك الصرامة على ملامح وجهه . حتى انه تذكر يوما انه حين كان معيدا في الجامعة كان يخشاه بعض الاساتذة في القسم وهو ما زال منهم - من ناحية الشكل - تلميذا .. فقد عرف عبد المحسن طه بدر بوقفته الى جانب الحق مهما كان الثمن - وفي زمن التنازلات الرخيصة لم يعرف عنه ابدا انه طاطا راسه لاحد او لتيار .

كانت عنده الحياة تساوي الموقف .

ومع كل هذه الصرامة من اجل الحق لم اكد اراه مرحا الا قبل رحيله عنا بيومين .

كان راقدا في مستشفى الفيروز . وقد تقدم به المرض حتى صار لايقوى على تناول الطعام . وكان يعيش على نقل الجلوكوز اليه عن طريق جهاز موصل بحبل الوريد . ودخل علينا في غرفته صديق عمره الاستاذ حلمي شعراوى يداعبه بقوله : « علشان مبتسمعش الكلام ( يقصد انه لا يتناول الطعام ) . كنا عاوزين نجيبلك فرخة او بطة حلوة كده . » فتوهجت اسارير عبدالمحسن برد الدعابة باخرى مشيرا الى جهاز نقل الجلوكوز : « انيك شايف ، طول النهار على اللعبة دى .. »

. هكذا كان عبد المحسن طه بدر لايعبأ بالموت وهو يراه يقترب منه بقدر ما كان حريصا على العطاء مخلصا في وقوفه صامدا الى جانب ابناء بلده الى ابعد حدود الاخلاص .. لذلك اقترح ان تخلد روحه هذه بمنح جائزة سنوية تحمل اسمه لكل طالب او باحث شاب نابه ومخلص في عمله ، متفان في عطائه ، وان يقرر مجلس كلية الآداب بجامعة القاهرة ان تمنح هذه الجائزة في كل عام في مدرج يحمل اسم الراحل المقدام : عبد المحسن طه بدر ، املا في ان يكون في ابنائه الطلبة امتداد لكل القيم الشامخة التي تمثلت فيه .

الفن هو مجموع العمليات الشعورية الفعالة التى يؤثر الفنان عن طريقها على بيئته الطبيعية [ سنتيانا ]

# شاهدت لك « عنتـــرة » عرض جيد .. ونوعية ابتعدت عن خشبة مسرحنا الحالى

ربما شدنى لهذا العرض برغم انه قدم منذ سنوات طويلة وبنجاح على خشبة مسرح الطليعة .. انه واحد من العروض التى تختلف الى حد كبير عما يقدمه المسرح حاليا .

هذا العرض هو « عنترة » نص يسرى الجندى والاخراج لاميل جرجس .. اما الفرقة التى تعرضه فهى فرقة السامر المسرحية والتى إستضافت الى جانب ابطالها كل من الممثل احمد مرعى ومحمد ابو العينين الذى كان اصلا من ممثلى الثقافة الجماهيرية قبل انتقاله للمسرح القومى .

المهم .. بداية كان المسرح .. مسرح السامر فى حال غريب كمبنى .. واعلم انه تم الاتفاق منذ ٦ اشهر على تجديده ولكن لم يحدث ليتحول المسرح الى شىء غير لائق ..

اما العرض فكانت ديكوراته جيدة بالفعل وهى اول ما طالعتنا المسرحية به من إعداد الفنان اشرف نعيم .

وربما كثر الحديث فى الفترة الحالية عن النصوص الماخوذة من التراث باعتبار ان مشاكلنا الحالية او قضايانا المعاصرة عديدة وتدخل مباشرة لعقل المتلقى الذى يحس بها ومن ثم يتتبع العمل بشغف اكبر من تتبعه لعمل مستوحى من التراث القديم .

هذا صحيح الى حد ما .. لكن ربما ما نحتاجه بالفعل فى حياتنا المسرحية بشكل عام هو مجرد التوازن بين النصوص المعاصرة وتلك المستوحاة من التراث القديم .

والسبب حقيقة .. ان عددا من العروض او المسرحيات المستوحاة من تراثنا القديم قد تبدو معاصرة تماما من خلال مقولة ان التاريخ يعيد نفسه .. بالفعل عدد ليس بالقليل من هذه النوعية تقدم لنا حياتنا ومشاكلنا اليوم من خلال اولئك الذين مضى عليهم اعوام طويلة بل وقرون عدة .

ويبدو ان كاتبنا يسرى الجندى من اولئك الكتاب الذى يستشعر هذا والدليل انه قدم من قبل « على الزيبق » والهلالية .. وعاشق المداحين ورابعة العدوية .

وكان نصه الذى قدم من قبل باسم ياعنتر واحدا من انجح هذه العروض والذى يقدم حاليا باسم عنترة .

بالطبع النص عن عنتر بن شداد ومن خلال هذا البطل نستشعر الكثير والكثير الذى نسقطه على عصرنا الحالى وببساطة لا تحتاج الى مجهود ذهنى .. يكفى ان يعرض هذا البطل عذابه لافتقاد الحرية .. فهو من العبيد وبرغم انه صاحب السيف الوحيد الذى يدافع به عن قومه .. او قوم اسياده .. حتى يتمرد وهو امر طبيعى فالعبد لا يحرر السيد وهو مشغول اساسا بتحرير نفسه وذاته من هذا الهوان حتى يتحقق له ما اراد عندما يعترف والده السيد .. ببنوته فينطلق مدافعا عن قومه تجاه المعتدين .. وغيرها .وغيرها من هذه السيرة القديمة التى مازالت قضايا مطروحة حتى الآن بالنسبة للانسان المعاصر .

المخرج إميل جرجس تعامل مع النص بامانة وكلاسيكية ايضا فخرج لنا العرض فى صور جيدة مقدما لنا فى النهاية المطلوب بالفعل من العرض دون بهرجة .

الممثلون هنا لمع من بينهم البعض .. وكان البعض الآخر فى حاجة الى توجيهات اكثر من المخرج . وعلى رأس هذه المجموعة كان الفنان احمد مرعى الذى قدم شخصية عنترة باحساس كامل وصدق شديدين فكان بحق نجما مسرحيا ارجو ان اشاهده فى اعمال اخرى وامامه كان محمد ابو العينين فى دور شيبوب الذى يحتاج ما لدى ابو العينين بالفعل من خفة ظل .. واداء رصين ايضا فكانت سخريته موظفة تماما .

فى اسلوب الراوى كانت الفنانة دافئة وقوية الصوت زينب يونس التى استشعر انها لم تاخذ حقها حتى الآن كمطربة ذات لون غير متكرر لدينا .

لكن الاضاءة .. كواحدة من ادوات المخرج فكانت اسوأ ما فى العرض وربما إهتمت اساسا بالقاء الضوء على الديكور ونسيت الابطال المؤدين فكنا بالكاد نستشعر اداء ومعاناة الممثلين لتقديم الشخصية وهى نقطة ضعف كبيرة .اما بالنسبة للمؤلف .. يسرى الجندى فيبدو انه هجر الكتابة للمسرح .. سواء استلهاما من التراث .. او من الواقع المعاش .. لقد لمع خلال فترة قصيرة وقدم اعمالا جيدة بالفعل ..

لكن اعادة تقديم « عنترة » يدل على انه انشغل بالمسرح كادارى فى الثقافة الجماهيرية مبتعدا عنه كفنان مبدع .

□ احمد مرعى : او عنترة فى مشهد من العرض

## آمـــال بكـــير

□ محمد ابو العينين شيبوب فى مشهد ساخر .

# المـــآذن والقبـــاب فى معــرض الاســبوع

يقيم الآن الفنان المصور حسن غنيم معرضا لاعماله فى قاعة ارابيسك للفنون التشكيلية .. الفنان تخرج فى كلية التجارة واتجه الى الفن التشكيلى الذى كان يشغل جزءا كبيرا من وقته اثناء دراسته بالجامعة . واقام اول معرض سنة ١٩٦٩ فى دسوق التى ولد ونشا فيها . كما اقام ٢٥ معرضا خاصا بالقاهرة والاسكندرية وبعض محافظات مصر وهو فنان غزير الانتاج وشارك فيما يقرب من ٦٥ معرضا عاما وشارك الفنانين المصريين فى معارض خارجية فى السودان والمكسيك ورومانيا والهند والصين واسبانيا .

موضوع المعرض الحالى هو المآذن والقباب والتراث الاسلامى والخط العربى وهو موضوع الفنان المفضل ويشترك معه عدد كبير من الفنانين فى اختيار هذا الموضوع سجلوا انطباعاتهم كل باحساس ورؤية وتناول واسلوب يختلف من فنان لآخر لتحمل اللوحة شخصية مستقلة .

استغل البعض المآذن والقباب والزخارف الاسلامية كخلفية لاعماله واستغلها البعض كوحدة زخرفية وبعضهم رآها بعين فنان التجريد .. بالنسبة للفنان حسن غنيم فقد استغل المآذن والقباب كهدف رئيسى بجانب استخدام الوحدات الزخرفية فى المشربيات والمشكاوات والقدور الاسلامية فى لوحات على حالة التجريد مما جعلنا نحس فيها بالاصالة والمعاصرة معا وقد اتجه الفنان الى الفن الاسلامى منذ سنة ١٩٧٥ وكانت نشأته فى دسوق سببا لاختياره هذا الاتجاه والذى ظل وفيا له حتى الآن .. وتدرج فى معارض من استخدام التكوينات الهرمية او الدائرية الى مربعات صغيرة تحولت بطريقة لاشعورية الى المشربية الاسلامية من خلال تجريد الدائرة لتصبح النواة الاولى لهذا الاتجاه كما استخدم الهلال الذى يعلو كل مئذنة فى تشكيلات زخرفية جميلة .. وبالنسبة للون فقد إستغله الفنان حسن غنيم احسن استغلال ووظفه لخدمة الموضوع فهو يتحاشى الالوان الحادة او الكثيفة ويستخدم الوان الطيف فى تدريجاتها وشفافيتها التى اضفت على الاعمال جوا صوفيا وجعل المآذن والقباب تسبح فى جو من الروحانيات .

المعرض يصحبك فى رحلة صوفية غنية بالروحانيات ونحن على ابواب رمضان .

□ احد اعمال الفنان حسن .غنيم

تصوير : محمد وسيم

## ليلى القبانى

# فنـــون النوبـــة بالمانيا وسويسرا والنمسا

على كوبان

بدعوة من « عالم الموسيقى » بالمانيا الغربية قام الفنان النوبى على كوبان بجولة الى المانيا الغربية والشرقية وسويسرا والنمسا حيث شارك مع ٢٠ فرقة عالمية فى تقديم الفنون الشعبية على مسارحها لمدة شهر كامل . ممثلا للقارة الافريقية فى مهرجان « عالم الموسيقى » قدم على كوبان وفرقته برنامجا عن الفنون الشعبية النوبية يتحدث فيه عن حضارة مصر ونيلها العظيم . سبق للفنان النوبى ان حصل من نفس المهرجان فى العام الماضى على الاسطوانة البلاتينية .

# أنـه نمـــوذج نـاجـــح لمســـرح الأقاليـــم

لااتذكر انه خلال رحلاتى العديدة فى الاقاليم قد صادفت وضعا مشابها لما يحدث فى المنصورة هذا الاسبوع : على مسرح ام كلثوم التابع للثقافة الجماهيرية مسرحية « الزير سالم » لالفريد فرج ومن اخراج احمد عبد الجليل وعلى خشبة مسرح المنصورة القومى ظهرا بروفة « الموت وفارس الملك » لنفس المخرج الاقليمى من تاليف وول سوينكا الحائز على جائزة نوبل وسوف يقدمها فريق كلية الحقوق ضمن مسابقة المسرح الجامعى على مستوى الجمهورية اما ليلا فتقدم الفرقة القومية مسرحية « سبع سواقى » لسعد الدين وهبة ومن اخراج محسن حلمى الموفد من قبل الادارة المركزية . اما الاطفال فسوف تتوقف لمدة قصيرة مسرحيتهم المحلية لاستضافة مسرحية « جدو عصفور » من القاهرة .

نشاط مسرحى قلما توافرت ظروف اى مدينة خارج العاصمة لاستيعابه حتى ان المقيم بعيدا يمكنه ان يتساءل . « اين اذهب هذا المساء ؟ » والفلاحون . لهم مسرحهم الذى يتوجه اليهم به سرور نور فقدم على مدى ثلاثين عاما ٩٨ مسرحية الا ان اوراق ميزانية مسرحيته الاخيرة « زفة الحمير » لصبرى عسس قد اختفت من الملفات '

وقد شاهدت عرض « الزير سالم » لفرقة بيت سماد طلخا وهى فرقة مكونة من عمال وموظفين وطلبة بينهم سبع فتيات . سبع مرة واحدة ! اتصور ان هذه الفرقة نموذج لما يجب ان تكون عليه فرقة هواة لاتبغى الكسب المادى بل ان همها الوحيد هو ممارسة المسرح . وممارسته على اسس صحيحة وهذا هو الاهم . الممارسة الصحيحة تتطلب - كما فعلوا - تجميع عناصر متجانسة الافكار والغايات وماشابه ذلك . يجمعها ايضا الجدية الفائقة والالتزام بمعنى دراسة النص اولا - خاصة وان كان بصعوبة الزير سالم - فقد اجتمعت الفرقة حول المخرج ومحمد سعيد الذى قدمت له مسرحيتين فى القاهرة لدراسة وضعية الاحداث التاريخية : ابعادها ودلالاتها . كما انكبوا على استخلاص علاقات الشخصيات ودوافع سلوكها . وقد بدا هذا جليا فى اداء كل من شارك فى العرض : فهم دقيق للحوار والحركة المرتبطة به حتى الممثلون الصامتون جاء حضورهم قويا لادراكهم سبب وجودهم الصامت .

وقد عرفت من المجموعة انه كانت هناك محاولة لتطبيق اسس « دراما تورجية » اى تحليل النص وبنائه بغرض نقله على مستوى مرئى ( وهو المستوى الذى يتعامل معه السينوغراف ) . يعتبر اختيار احمد عبد الجليل لهذا النص التراجيدى مجازفة وشجاعة لما فيه من مشاهد كثيرة . قصيرة ومتتالية تتطلب تحكما وانضباطا لدخول وخروج ٣٥ ممثلا عليهم ان يقنعوا المتفرج ويمتعوه . وقد كان . فاستمتاعنا بالعرض قد حدث بالتاكيد بسبب قدرة الممثلين على قياس انفعالاتهم بالنسبة لحركتهم وبالعكس داخل اطار حدث محدد . كل ذلك ينم عن تمكن المخرج من ايجاد ايقاع عام لعرضه .

لقد اسهبنا فى الحديث عن حماسنا لهذه الفرقة لانها عوضتنا عن الملل الذى اصابنا لدى متابعتنا لبعض عروض « مهرجان جمعية هواة المسرح » حيث خصص لها ثلاثة ايام للبروفات '

ان النشاط المسرحى والفنى فى المنصورة متالق ومنتشر بقدر جعل محافظ الدقهلية يقرر ان يصبح عام ٩٠ هو عام الثقافة فى محافظته . نرجو الا يتحول « هذا العام » الى تظاهرة شكلية بل يكون فى خدمة هؤلاء المتعطشين الى الابداع والتعبير

□ مشهد من الزير سالم بالمنصورة .

## منحة البطراوى

# تطويـــر فرقـــة رضـــا برقصــات ودمـــاء جديـــدة

على مسرح البالون تجرى حاليا بروفات فصل كامل من رقصات فرقة رضا للفنون الشعبية التى قام بتصميمها لاول مرة الجداوى رمضان الذى تولى ادارة الفرقة بعد محمود رضا فى يوليو الماضى .... وان كان انتظارنا لمعرفة رؤيته واضافاته لرقصات الفرقة قد طال !

ويقول الجداوى رمضان : طلب منى تصميم ٣ رقصات جديدة واضافتها الى برنامج الفرقة القديم ولكننى اكتشفت ان الجمهور لن يحس بها بدليل ان محمود رضا قدم ٤ رقصات جديدة العام الماضى ( اغانى . الملاية . ياعنب . حلويات ). ولكن الناس لم تنتبه اليها لانهم ذابوا داخل البرنامج ولذلك، قررت تصميم فصل كامل كى يكون ملموسا عند الجمهور .... ومن اجل تجديد دماء الفرقة اقدم رقصة « الفلاحين » بمجموعة من البراعم الشابة تم ضمهم حديثا الى الفرقة من خلال اختبار تقدم له ١١٤ شابا وفتاة ونجح منهم ٢٤ .

ومن الرقصات الجديدة « فنون التحطيب » وهو اسم مؤقت لرقصة تستغرق ٢٥ دقيقة ولاول مرة يتم التحطيب باليدين وليس بيد واحدة كما هو معتاد ..... وكذلك « الشمعدان » ومدتها ٨ دقائق ورغم وجودها عند الفرقة القومية وفرقة رضا الا اننى اقدمها برؤية جديدة ..... وكذلك « الفوازى » ومدتها ٧ دقائق .... و « جوز الاربعة » وهى رقصة كوميدية تتعرض لعملية الزواج من ٤ سيدات والجديد فيها ان فرقة رضا اعتادت تقديم رقصاتها الكوميدية بمجموعة من الشباب مع فتاة واحدة ولكننى ساقدم العكس .

ويقول الجداوى انه انتهى من بروفات هذه الرقصات وحاليا يعمل فى بروفات مجموعة اخرى هى « افراح بلدى . القشلاق . مال الجدع . درة بلدى . عسكرى المرور . عوضين ع البلاج » .... مع الابقاء على « الملاية . ورايا يامراكبى . الحجالة . المجاليب . وردة » . من اعمال محمود رضا سالته : -

اليس من الغريب ان تصمم هذا الكم من الرقصات رغم انك لم تصمم للفرقة رقصة واحدة من قبل ؟ ! فقال :

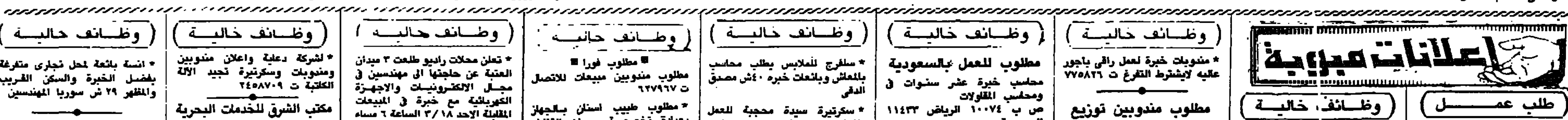
لست وحدى الذى لم تتح لى فرصة تصميم رقصات للفرقة من قبل ولكن ذلك لم يحدث مع اى عضو من اعضاء الفرقة القدامى .... وهذا لايعنى انها المرة الاولى التى اصمم فيها رقصات وقد سبق ان قدمت ٣١ استعراضا فى الاردن دون الخروج عن نطاق الفرقة التى اعمل بها منذ ٣٣ عاما تعلمت خلالها الكثير على يدى محمود رضا وكان لابد ان اقدم رؤيتى من خلال الرقصات الجديدة مع تدعيم الفرقة بدماء جديدة اقدم بها « الفلاحين » فى الفصل الاول وساعتمد عليهم بقدر كبير فى الفصل الثانى الذى سيتم تغييره بعد ان يقول الجمهور كلمته فى الفصل الاول بجانب ان الذين سيصممون رقصات الفصل الثانى هم زملائى من اعضاء الفرقة القدامى .... وسيكون اعتمادى على ابهار الملابس بشكل اساسى رغم انه كان مرفوضا فى الماضى ! !

الرقصات الجديدة تصميم واخراج الجداوى رمضان والحان على سعد وكلمات حسن كمال ويسرى محمد وملابس د . حسن درويش .

## محمود حسونة



□ فرقة رضا



« لما لا نرى بين الشعراء المصريين تلك النظرة الواسعة الى الكون وذلك الاحساس الشامل بما فيه من مظاهر الجمال واسرار الحياة » ؟

« عباس محمود العقاد »

إشراف : د . عبدالعزيز شرف

## شـــوارد

# أغاريد الحب بين الشايجي ونجيب محفوظ

في طبعة انيقة اصدر الشاعر العربي عدنان الشايجي ديوانه « اغاريد الحب » مع تقديم لعميد الرواية العربية نجيب محفوظ . يقول فيه : ان الشاعر يعتز بمضمون الشعر العربي وبالشكل التراثي للقصيدة الشعرية ، روحه الغنائية ، ورقته العاطفية وموسيقاه الجميلة وعلوية حواره في القصيدة ، تؤكد روح الدرامية في شعره

وهذا الديوان يضم نحو مائتي قصيدة . مفتاح قراءتنا لها هذان البيتان للشاعر :

الشعر بإصاح ، اوزان وقافية
يضتز عن رقة سكرى من العبق
والشاعر الحق من تأتي شوارده
طوع البنان مضيئا من الالق

إن لحظات الحب القصار لاتصنع الشعر فحسب ، ولكنها تخلع على حياتنا كل ما تنطوي عليه من حقيقة ، وقيمة ، ومعنى ، ان الشاعر يؤكد ان هذه القوة النفسية هي التي جعلته يشدو باغاريد الحب ، على نحو ما صنع الشعراء وعلى نحو ما يصنعون ،

والتعبير الشعري لايكون جميلا الا اذا كان صادقا في التعبير عن جانب من جوانب النفس الانسانية ، ذلك ان المشاركة الوجدانية هي التي تحقق « مصداقية » النص الشعري إن جاز التعبير ، وهي مشاركة لايمكن ان تعانيها الا بعد تصفية النفس من كل ما علق بها .

وربما كان هذا المعنى وراء قول د . خفاجي عن الشاعر : ان الشعر العذري هو روحه وعاطفته ، هو فؤاده ووجدانه ، هو غذاؤه وشرابه :

يا لهفة العشق ، عمر العمر ، ملهمتي
لاتنطقي الصمت ، ملء النفس إعصار

وربما كان هذا المعنى ايضا وراء قول الشاعر مصطفى عبدالرحمن عن صديقه صاحب اغاريد الحب : « الشعر نغم يكتحل لغة الاحساس ، هو الموسيقى الأزلية التي نسمعها من خلف الوجود ، وهو لغة الخيال والعاطفة وايحاء العواطف النبيلة ، وعدنان الشايجي شاعر عاش عاطفة مشبوبة ، وخيالا جامحا وفكرا قويا بحرب الحياة » ، وربما كان هذا المعنى ايضا وراء مقدمتي د . يوسف حمدى الرجيب ، ود . الباز ، على النحو الذى يجعلنا نقول ان الشاعر في سبيل تحقيق « مصداقية » النص الشعري قد التمس شتى الوسائل الفنية المؤدية الى تحقيق الانسجام مع النفس ، ثم مع الغير ، فهو في اغاريده يعبر عن نفسه ، عن ذاتيته وفرديته ، ولكنه في الوقت نفسه يعبر عن شيء اخر يغمره ، يعبر عن الطبيعة والقلها الرحبة ، وما ينبعث منها من جلال وجمال . □

« سندباد »

قضية يثيرها احياء مكتبة الإسكندرية

# كيف تزدهر الترجمة لمواكبة العصر

سبق لصفحة الآداب ان اثارت قضية الترجمة في مصر ، ونادت بانشاء ديوان للترجمة ودار للحكمة . وفي الاسبوع الماضي اعادت طرح القضية بعد إحياء مكتبة الاسكندرية ، ذلك ان موقع مصر الجغرافي والحضاري يجعل اتصالها بالعالم الخارجي امرا طبيعيا يؤكد ذاتيتها الثقافية ، ويحقق طموحها لمواكبة التطورات الحديثة للعلوم والتكنولوجيا ومن هنا أصبح للترجمة أهمية خاصة . ولذلك عنيت المجالس القومية المتخصصة بالتفكير في وضع سياسة عامة لها ، تتجاوز الجهود الفردية الى تنظيم جماعي يؤدى الى ايجاد تيار مستمر للترجمة في المجالات المختلفة ، ولا يقتصر على الترجمة الى اللغة العربية ، بل يتعدى ذلك الى الترجمة من العربية الى اللغات الاخرى ، ويتصل بذلك تنسيق العمل مع البلاد العربية الأخرى . وتحتاج هذه السياسة ، حتى تستكمل مقوماتها ، الى اتخاذ عدة خطوات هامة في مقدمتها ما يأتي :

الحصر والتصنيف :

وذلك بإجراء حصر شامل لما ترجم الى اللغة العربية وتصنيفه وتقييمه ، وكذلك ما تمت ترجمته من اللغة العربية الى اللغات الأخرى ، والاستعانة في ذلك بالوسائل الالكترونية الحديثة ، تمهيدا لانشاء بنك للمعلومات الخاصة بالترجمات .

تحديد مجالات الترجمة :

ويتم في هذه الخطوة تحديد المجالات التي توجه اليها جهود الترجمة ، وإختيار ما تدعو الحاجة الى ترجمته .

وتحتاج هذه الخطوة الى تعبئة جهود الصفوة من العلماء والمفكرين ، لتحديد الأولويات ووضع الأسس العامة للعمل .

ومن المفيد في هذا المجال ، توجيه العناية الى البحث والاطلاع على الجهود التي بذلت في البلاد ، لتنظيم عملية ترجمة التراث الانساني ومتابعة الانتاج الفكرى والعلمي في العالم الحديث .

الاهتمام بمهنة الترجمة :

ويقتضي ذلك الاعتراف بمهنة الترجمة بين المهن العلمية المتخصصة ، التي يؤهل اصحابها تاهيلا علميا يضمن ايجاد حركة موسعة للترجمة وتيارا مستمرا لها .

ويمكن في هذا المجال الاستعانة بالخبرة المتوافرة لدى الاتحاد الدولى للمترجمين . ولاشك ان الترجمة تتعدى مجرد الدقة في نقل النصوص ، الى خصائص فنية في التعبير والاداء ، وهذه يمكن ان تتوافر لقلة بين الاعداد الوفيرة التي تعد من المترجمين .

اعداد الأدوات الاساسية للترجمة :

وذلك عن طريق : توجيه جهد خاص لترجمة المصطلحات واعداد معاجم المصطلحات في المجالات المختلفة ، وحصر الجهود التي قامت بها المجامع اللغوية ، وتحليل المعاجم اللغوية القديمة ، والنصوص الأدبية والعلمية القديمة .

تنسيق الجهود عربيا وعالميا :

وذلك بدعوة البلاد العربية لتنسيق جهود الترجمة ، وللمشاركة في حركتها ، لتشمل العالم العربي كله ، وكذلك الاتصال بالجهات والهيئات العالمية المهتمة بالتراث العربي ، وبالانتاج الفكرى المعاصر ، لتنسيق ترجمة المؤلفات العربية الى اللغات الاخرى . □

محمد هزاع

من حصاد الندوات الأدبية

# ندوة جامعة المنوفية توصى باعادة طبع مؤلفات زكى مبارك

في إطار الموسم الثقافي لكلية الآداب ـ جامعة المنوفية اقيمت ندوة حول حياة وادب الدكتور/زكى مبارك احد رواد الادب العربي واحد رواد اللغة والقومية العربية وهو ايضا احد اعلام محافظة المنوفية .

وقد اقيمت هذه الندوة بمبنى الكلية وبرعاية الدكتور محمد عبدالرحمن برج ( عميد الكلية ) .

وتضمنت عددا كبيرا من الفقرات الثقافية المنوعة بين كلمات ومحاضرات وقصائد كان من أبرز ما القى فيها محاضرة للدكتور جمال صادق عن الدكتور زكى مبارك بعنوان « مسيرة كفاح أدبي » ومحاضرة الدكتور سعيد عبدالله بعنوان الدكتور زكى مبارك ناقدا في كتابه الموازنة بين الشعراء .

وتقديرا لدور هذا الرائد الكبير في إثراء اللغة والادب بمؤلفاته الأدبية والفكرية فضلا عن دوره الرائد في خدمة اللغة العربية على المستوى القومي ، فقد خلصت الندوة الى التوصيات التالية :ـ

اولا : ايمانا بما لهذا الأديب الكبير من مكانة ادبية تسمو فوق أرض مصر ، ومكانة ادبية مرموقة شهدت بها اقطار عربية شتى ، فإن الندوة توصي بان يمنح اسم الدكتور/ زكى مبارك وساما من اوسمة الدولة تقديرا لدوره الرائد في خدمة الأدب واللغة والعروبة والقومية .

ثانيا : رغبة في تعميم المعرفة بادب وفكر هذا الرائد وتيسيرا لتداول انتاجه ليستفيد منه الباحثون على اوسع نطاق فإن الندوة توصي بالعمل على اعادة طبع جميع مؤلفاته وان تتبنى الهيئة المصرية العامة للكتاب تنفيذ هذه التوصية وفق خطة مناسبة لامكانياتها بما في ذلك تجميع مقالاته في مجلد واحد .

ثالثا : توصى الندوة بان تتبنى لجهزة وزارة الاعلام اعداد وتقديم برامج وفقرات ثقافية تتناول حياة وادب الدكتور زكى مبارك خاصة وان لجهزة الوزارة بصدد تكريم ابناء مصر الراحلين .

رابعا : التوصية بتخليد هذا الرائد الكبير بان يقام له مركز ثقافي يحمل أسمه ويكون مقر هذا المركز في محافظة المنوفية ويمكن ان تتبنى كل من محافظة المنوفية والهيئة العامة لقصور الثقافة النظر في تنفيذ هذه التوصية .

خامسا : توصى الندوة بان تقوم الجامعة مشكورة باطلاق اسم الدكتور زكى مبارك على احدى منشاتها كمدرج او مكتبة او قاعة بمبنى كليتي الآداب او التربية .. وقد اشار الدكتور عميد الكلية باطلاق اسم الدكتور زكى مبارك على احد مدرجات كلية الآداب ( مدرج رقم ١ ) .

سادسا : تشجيع وتنشيط اقامة الندوات واللقاءات والمؤتمرات الثقافية التي من شانها القاء الاضواء على القضايا النقدية والأدبية والفكرية والقومية التي دافع عنها الدكتور زكى مبارك .

سابعا : التوصية بان تخصص المجلات الأدبية التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب احد أعدادها للتعريف بادب الدكتور/زكى مبارك على غرار ما تم مع قرنائه الأدباء .

ثامنا : ترى الندوة اهمية بالغة في الإعداد للاحتفال بالعيد المئوى للدكتور زكى مبارك ومن ثم التوصية بتشكيل لجنة عليا في هذا الشان وان تتبنى كل من المحافظة والجامعة والهيئة العامة لقصور الثقافة تنفيذ هذه التوصية وتقديم الدعم المعنوى والمادى لعمل هذه اللجنة .

تاسعا : توصي الندوة باصدار كل ما القى فيها من كلمات ومحاضرات وقصائد في كتيب مطبوع وان تتبنى كلية الآداب مشكورة تنفيذ هذه التوصية بهدف توثيق اعمال هذه الندوة للاستفادة منها على المدى القريب والبعيد .

ولعل السعي الى تنفيذ هذه التوصيات ولو بطريقة مرحلية يحقق ما نطمح اليه جميعا نحو تكريم وتخليد هذه الشخصية الادبية العملاقة التي نبتت على ارض المحافظة الفتية واعترافا بما لها من فضل وريادة . □

ميرفت عبدالتواب

## حركة الأدب

### حفيـدة تيمـور تجمـع تراثـه الأدبـي

تقوم رشيدة تيمور حفيدة الاديب محمد تيمور بجمع اعماله وتراثه الادبي في إطار الاحتفال بذكراه السبعينية ، إذ رحل عن عالمنا في فبراير ١٩٢١ عن تسعة وعشرين عاما . يعد محمد تيمور رائدا لفن القصة القصيرة الى جانب ريادته في أدب المسرح ، ويذهب بعض المستشرقين الى انه ابوالقصة القصيرة في العالم العربي ، ومن هؤلاء « كراتشكوفسكي » و « بروكلمان » وغيرهما .

●●

### أنيـس منصـور وعـام الثقافـة بالدقهليـة

أعلن اللواء محمد حسين مدين محافظ الدقهلية ان هذا العام سيكون « عام الثقافة بالدقهلية » . وان اديبنا الكبير انيس منصور هو شخصية المهرجان الثقافي الذى تقيمه المحافظة هذا العام ، في إطار تكريم الشخصيات الكبيرة من أبناء الدقهلية وسوف يكون موضوع ابحاث جوائز المنصورة التقديرية والتشجيعية هو أدب انيس منصور واعماله . تبلغ قيمة الجائزة التقديرية الف جنيه والتشجيعية خمسمائة جنيه .

●●

### كاتـب أمريـكى ومجموعـة قصصيـة

اقام المركز الثقافي الامريكي بالقاهرة ندوة لمناقشة القصة القصيرة في ادب « ريموند كارفر » . وقد صدرت الترجمة العربية لمجموعته بقلم امير كامل ، وتكشف هذه المجموعة عن عالم الكاتب وكيف يجعل من كتابته عن أحداث الانسان العادى درسا في الأخلاقيات الأصلية .

●●

### رؤيـا المسـرح سـنة ٢٠٠٠

يقيم مركز الوطن العربي للنشر والاعلام « رؤيا » بالأسكندرية احتفالا باليوم العالمي للمسرح ندوة حول « رؤيا المسرح سنة ٢٠٠٠ » يديرها د . السعيد الورقى والسيد حافظ .

●●

### المهرجـان الختـامى بـدار العـلوم

تقيم جماعة الشعر بدار العلوم مهرجان الشعر الختامي لهذا العام الثلاثاء ٢٠ مارس ويحضره الشعراء محمد ابراهيم ابوسنة ، فاروق شوشة ، محمد ابودومة ، حلمى سالم ، حسن طلب ، جمال الشاعر ، عمر نجم ، محسن الخياط ، ومن النقاد د . محمود الربيعى ، د . جابر قميحة ، د . سيد البحراوى ، خيرى شلبى ، ومن شعراء الكلية الطلاب ابراهيم الجندى ، فرج الفرجانى ، اسامة الزينى ، سوسن البيومى ، سمير فراج ، حمدى عبدالرازق ، يشرف على المهرجان الشاعران د . احمد عفيفي واشرف ابوجليل مقرر الجماعة .



## « أوسـتراكا » فرعونيـة



تصارع الثيران لوحة من اندر لوحات العالم لجمع صور فيها الفنان المصرى القديم حركة الثيران المتصارعة كاجمل مايكون في خطوط قوية واضحة ممتلئة بالحيوية والحركة مع تلوين جميل ، ولمسات فرشاة سريعة .

● لقطة نادرة إنتزعها الفنان المصرى القديم سنة ١٥٠٠ قبل الميلاد تقريبا وهى احد الابداعات النادرة في الدولة الحديثة في مصر بل وفي العالم اجمع وفي تاريخ الفن ايضا .

● صورة غير عادية بكل المقاييس اظهرت براعة ذلك العبقرى الفنان المتمكن من إسلوبه على شقفة من الحجر يبدو انها انتزعت او سرقت من فوق سطح مقبره او كتلة حجرية .

تعتبر هذه اللوحة النادرة كروكى سريعا يعطى لتاريخ الفن اول رسم للانطباع الأول لحركة ما وقد خرج فيها الفنان عن الوقار والاتزان والعقلانية الشديدة للرسم الفرعوني عامة وكانه يتحرر بالفعل من القيود الكلاسيكية

● كسائر اللوحات الفنية في مصر القديمة خلت هذه التحفة الرائعة من توقيع الفنان ، هذا التوقيع المفتقد دائما إلا فيما ندر ولو عرف اسمه لاصبح بهذا العمل فقط أحد هذه الاسماء العظيمة التى تفخر بها البشرية على مر الدهور □

مكرم حنين

## قمـر الحلميـة

شعر د . أحمد تيمور

كان لبيتي في الصبح ملامح ابريق شاى
وفي العصر تقاطيع فناجين القهوة
كانت شرفتنا كل مساء
تستقبل قمرا من اقمار الحلمية
تقرا في عينيه العسل ـ طحينية
اخبار العشاق المفضوحة .. في سرية
ويروح القمر يقص علينا
ويقص .. نجوما حمراء وخضراء وذهبية
فندور خفافا تحت رذاذ المطر الكوني المسفوح
يواقيتا وزنابق .. ونثارة نجف الماس ـ زجاجية
تلصق أجزاء البقع الضوئية
تحت مظلة اغنية
نرفو اعراف الديكة
فوق رؤوس السمك البلطي
على اعناق زرافات تمتلك قوائم سحلية
ونشب على اطراف الليل
نحدق .. كيف تمر النكتة في هودجها المتهادى
من تحت الربع .. النحاسين .. الفحامين .. فباب
المتولى .. فالدرب الاحمر .. فالغورية
ونتابعها مقلعة من بوغاز ابى قير
وموغلة في المتوسط حتى تتساحل والسحنات اللاتينية
ثم نعود الى القمر فتلقاه
مازال يقص علينا .. ويقص
صورا فوتوغرافية
لتحتمس .. بونابارت .. تيمور لنك .. ابى ذر
عما نويل .. سليم الاول .. مينا نارمر .. ومعاوية
وكذلك كنا من شرفتنا البحرية
في حى الحلمية
نكتشف الوطن / العالم والتاريخ بمرح مصرى خاص جدا
ونواجه احزان الأرض جميعا بالسخرية

## سؤال الى رئيس هيئة الكتاب :

# لماذا تأخر طبع ديوان صاحب نشيد « الله اكبر » ؟

بعث رئيس رابطة الادب الحديث د . محمد عبد المنعم خفاجي الى صفحة « الادب » « بسؤال » يوجهه الى د . سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب ، يقول فيه :

عبد الله شمس الدين ( ١٩٣٣ ـ ١٩٧٧ ) شاعر مشهور معروف ، فهو صاحب دواوين اصداء الحرية ، والله اكبر ، وغيرهما وهو صاحب نشيد ( الله اكبر ) الذى ترديه الاذاعات العربية كل صباح ومساء

ولكن هيئة الكتاب لاتعرف ان هناك شاعرا بهذا الاسم على الاطلاق

لقد جمعت شعره الذى لم ينشر في ديوان واطلقت عليه عنوان ( الشفق الغارب ) ، وطبعته على الآلة الكاتبة ، وقدمته الى الهيئة العامة للكتاب منذ عشر سنوات ، دون ان اضع اسمى عليه حتى لايظن ان عملى من أجل فائدة ولم يظهر الديوان حتى اليوم .. وكان ابن شقيق الشاعر قد سحبه من الهيئة يأسا من نشره ، فاعدت تقديمه اليها ومضت ستة وسنوات ولم يصدر الديوان بعد .. ولا ادرى متى تصدر الهيئة الديوان على الرغم من تصريحها انها تعمل جادة على تكريم ذكرى اعلام مصر من شعراء وكتاب ومفكرين

هل يبعث عبد الله شمس الدين من رمسه ليقول للهيئة إني شاعرا لا يملك ان يوصى احدا في الهيئة على ديوانه لتنشره وليس له سند في الهيئة إلا نفسه .

الجواب عند الدكتور سمير سرحان□

## كتب في سطور

يقدمها : محمد سلماوى

### ما الجديد في العقاد ؟

في إطار الاحتفال بالذكرى المائة لقادة التنوير صدر كتاب « عصر العقاد » للدكتور عبد العزيز شرف عن مؤسسة مختار للنشر والتوزيع . ومشكلة مثل هذه الكتب التى تصدر عن العظماء هى انها لا تستطيع ان تضيف جديدا لسيل الكتابات التى صدرت على مدى عشرات السنين الماضية . لكن الدكتور شرف إستطاع ان يقدم جديدا بإختياره للمنظور الذى إختار ان يعالج العقاد من خلاله وافضل مايعبر عن ذلك المنظور هو العنوان الفرعي للكتاب وهو « صفحات مطوية من حياة العقاد الصحفية » حيث إتخذ المؤلف من الكتابات الصحفية للعقاد إطارا لدراسة فكر الرجل ومواقفه السياسية وإنتماءه الوطني وصراعاته الحزبية بل وبعض ادبه ايضا ، ومن امتع فصول الكتاب « ظاهرة العقاد في التفسير الاعلامي للأدب » وكذلك « العقاد وإتجاهات الاتصال بالجماهير » والتى تضم بالفعل مادة جديدة لم تكتب من قبل عن عملاق الأدب العربي الذى هلكه الكتاب بحثا .

### الاسلام من وجهه نظر أمريكية

عرفت توماس ليبمان حين كان يعمل بالقاهرة مراسلا لصحيفة « الواشنطن بوست » الاميريكية في اواسط السبعينات . وقد جمعنا التدريس لطلبة الصحافة بالجامعة الأميريكية ومن اهم الموضوعات التى كانت تستحوذ على إهتمامه في ذلك الوقت ما كان يسميه « الصحوة الاسلامية » والتى بدات تنتشر بشكل واضح بعد حرب ٧٣ . فكان الكثير مما يرسله ليبمان لجريدته يدور حول هذا الموضوع . وفي عام ١٩٧٩ عاد ليبمان إلى الولايات المتحدة وماهى الا شهور قليلة حتى اصدر كتابه المعروف « فهم الاسلام : مقدمة لدراسة العالم الاسلامي » ثم لحقه اخيرا بكتاب اخر هو « الاسلام : السياسة والدين في العالم الاسلامي » والذى سعدت ان اصدرته دار « يافا » للدراسات والنشر بترجمة واعية لكل من د . رفعت سيد احمد وطلعت غنيم حسن تحت عنوان « جماعات الاسلام السياسي »

ويقدم الكتاب رؤية الامريكية للاتجاه الاسلامي في الشرق الأوسط ، وبمعرفتي بتوماس ليبمان اكاد اقول انها الرؤية « الرسمية » لواحدة من اهم الأجهزة الأمريكية وتلك هى قيمتها كما انها ايضا نقطة ضعفها فالاتجاه الاسلامي في نظر المؤلف هو ظاهرة محلية بحتة بينما الواقع يقول ان الصحوة الدينية تعتبر منذ بداية السبعينات ظاهرة عالمية إمتدت من اوروبا الشرقية الى الولايات المتحدة نفسها ، كذلك يتحدث الكتاب عما يسميه « ثورة اسلامية واحدة » رغم انه يعدد الفوارق الفاصلة بين الاقطار السبعة التى يبحثها في كتابه وهى إيران ومصر وتركيا وتونس وباكستان وافغانستان والسعودية .. كتاب هام لابد ان يقرا ليس لفهم انفسنا وإنما لمعرفة كيف ينظر إلينا الاخرون . .

### تاريخ مصر من الفراعنة الى مبارك

تاريخ مصر منذ خمسة الاف سنة وحتى الآن وذلك من خلال مادة قام بإعدادها سفيركم في باريس احمد صدقي لكى تقدم للقارىء وبشكل مركز خلفية جيدة عن بلادكم العريقة قبيل زيارته لها .

● ورغم اننا جميعا قد درسنا تاريخ مصر القديمة منذ سنوات الدراسة الاولى كما قرا كل منا كتابا او اكثر عن تراثكم القديم إلا ان ما قراته فيما قدمه لى السفير حسين الكامل جمع كل ذلك في مجلد واحد كان لابد ان اعود اليه قبل وصولى لمصر .

● والجميل في هذا المجلد انه لايركز فقط على مصر الفرعونية ولا على مصر بعد الفتح الاسلامي وإنما يصل بالقارىء إلى العصر الحديث وحتى رئاسة حسنى مبارك وانا اعتقد انه يمثل مادة لا غنى عنها لاى زائر اجنبى لمصر ارجو ان توزعوه على جميع سفارات مصر في الخارج □

روبير ايربان

### ماذا يقراون ؟

يقول روبير ايربان وزير التجارة الخارجية البلجيكي :

● إنتهيت لتوى من كتاب جديد صدر لالان مينك عن المال بعنوان « اوروبا بدات خطا » واقرا الان بمناسبة زيارتى لمصر التاريخ المصرى من عصر الفراعنة حتى الان .

● والان مينك هو كاتب شاب يعتبر الان من اكثر المستشارين المقربين للرئيس الفرنسي ميتران وقد صدر له من قبل كتاب اخر اثار ضجة كبيرة بعنوان « الوهم الكبير » ، وقد تخصص مينك في الكتابة عن المال والتجارة والاقتصاد ولكن باسلوب جديد وشيق ـ يجذب إنتباه القارىء غير المتخصص في هذه الأمور كما انه ياتى دائما بالجديد بحيث يقلب موازين الامور راسا على عقب . وقد إختار مينك لكتابه الجديد هذا العنوان نقلا عن الكتاب الشهير « افريقيا بدات خطا » الذى يوضح كيف ان القارة معوقة لكن مينك يؤكد في كتابه الجديد ان اوروبا هى التى بدات بطريقة خاطئة وبالتالى فإنها هى المعوقة بسياساتها غير السليمة .

● وحين جاء موعد زيارتى لمصر كنت قد إنتهيت من كتاب الان مينك وقد اهدانى السفير المصرى في بروكسل حسين الكامل ملفا عن

إشـراف : سـنـاء البيسـى

# بانوراما
## حركة المرأة



## طفولة .. ولكـن

رغم الحرارة المتقدة داخل السشوار إستسلمت الانثى الصغيرة لأن النتيجة ستكون فى صالح جمالها ،ولكن للطفولة أحكاما فملل الانتظار لا يخفف منه سوى كوب جيلاتى وشفاطة .

## السوق الخيرية السنوية لجمعية تحسين الصحة

تقيم جمعية تحسين الصحة بالقاهرة سوقها الخيرية السنوية يوم الاثنين القادم بفندق النيل هيلتون الساعة الحادية عشرة صباحا .

يشترك فى السوق اكثر من ٦٠ سفارة اجنبية وعربية وافريقية حيث تعرض احدث المنتجات العالمية ... فتقدم سفارة امريكا ادوات منزلية ونظافة وملايات ، كما تعرض سفارة فرنسا ادوات تجميل وروائح ـ وتشترك سفارة تركيا بمجموعة من معروضات الكريستال وادوات زينه واكسسوارات ـ فى حين تقدم سفارة هولندة اغذية وجبنا ، وكذلك تعرض سفارة البرتغال احدث منتجات بلادها ، وتقدم الدول الاسيوية اشغالا يدوية ـ شنط ولعب اطفال . كما تشترك فى السوق ٢٠ دولة افريقية تعرض منتجات بلادها ، وتقدم امريكا اللاتينية مشروبات ـ شيكولاتة وسجائر وتشترك المانيا الشرقية بمنتجات بلادها ، وتعرض البلاد العربية ماكولات عربية شعبية ـ ويلميش ومضلن . وتعرض جمعية تحسين الصحة منتجاتها من ملابس اطفال وملابس سيدات وقمصان نوم وارواب وبياضات وملايات سرير واطقم سفرة واطقم شاى .

دخول السوق بتذاكر قيمة التذكرة جنيهان تجرى عليها طمبولا بجوائز قيمة .

## يوم النور فى عيد بنى سويف

كتبت ـ هدى المهدى :

يساهم فرع جمعية النور والامل لرعاية وتاهيل الكفيفات فى بنى سويف فى عيد المحافظة القومى بإحياء « يوم النور » وذلك يوم ٢٢ مارس الحالى ، حيث يفتتح الفرع مبناه الجديد الذى تكلف مبلغ ثلاثة ارباع مليون جنيه . تشترك فى هذا الحفل فرقة موسيقى وكورال النور والامل ، حيث تعزف احدث المقطوعات العربية والعالمية بمصاحبة فرقة عمرو سليم وطاهر مصطفى والمطربة المغربية عائشة الوعد ، يحضر الحفل قيادات الجمعية المركزية بالقاهرة حيث تستقبلهن عضوات مجلس إدارة الفرع المشرفات على يوم النور والامل .

## تخـريج دفعـة ثالثـة من النسـاء فى أعمال الكهرباء والالكترونيات

فى تقليد جديد تقوم جمعية اصدقاء الشعب للخدمة الاجتماعية بزينهم بالاحتفال بيوم المرأة العالمى ، بأن تخرج الدفعة الثالثة من السيدات والانسات اللاتى تدربن بالجمعية على اعمال الكهرباء والالكترونيات وذلك فى مقر الجمعية تحت اشراف خبراء ومتخصصين فى هذا المجال ، وذلك يوم الخميس الموافق ٢٢ مارس .

وتقدم الجمعية فى نفس الوقت منتجات ورشة العمل الموجودة . بالجمعية من ملابس ولعب اطفال .

## احتفال ومعرض لعيد الأم فى مصر الجديدة

فى اطار الاحتفال بعيد الام تنظم امانة المرأة بالحزب الوطنى بمصر الجديدة احتفالا بهذه المناسبة ترأسه آمال مرزوق تحت رعاية امين عام الحزب حسين عمر هيكل وذلك لتكريم الامهات المثاليات على مستوى مصر الجديدة فى المدارس والهيئات والشركات .

يقام بهذه المناسبة معرض كبير للأسر المنتجة فى حى مصر الجديدة . يضم الملابس الجاهزة والاكسسوارات والماكولات باسعار رمزية ويستمر المعرض لمدة اسبوع يبدأ من ١٨ مارس الحالى .

شروط اختيار الام المثالية معلنة فى مقر الحزب بمصر الجديدة ٤٤ شارع ابوبكر الصديق

## مركز تأهيل المكفوفين والمعوقين من طـالبات وطـلبة عـين شـمس

مساهمة فى انشاء مركز لتاهيل المكفوفين والمعوقين من طالبات وطلبة جامعة عين شمس اقامت د . منى صفوت استاذ مساعد الادب الفرنسى بجامعة عين شمس والمشرفة على المشروع حفلا خيريا بنادى هليوبوليس يخصص دخله لصالح هذا المشروع .

وقد تبرعت جامعة عين شمس بقطعة ارض . كما ساهمت بعض المؤسسات والبنوك لشراء بعض المعدات . فقد قدمت شركة شل ٥٠ الف جنيه وكذلك ساهم البنك الدولى بـ ٣٥ الف جنيه .

ومن المقرر ان يضم مركز التاهيل عدة قاعات لراحة المعوقين ، والاستذكار ، وقاعة لتدريب المكفوفين على استعمال العصا البيضاء .

## كيـف تمنعيـن سـقوط الشـعر

قد لاتهتم حواء بسقوط بضع شعرات من راسها ، لكنها بالتاكيد سوف يصيبها الهم بل والهلع عندما تجد ان سقوط شعرها قد اصبح ظاهرة تتكرر كل يوم . ومن المؤكد ان الخوف الذى سينتابها سيكون حول الضرر الذى يصيب جمالها . باعتبار ان حواء قد ارتبط جمالها وجاذبيتها بشعرها منذ اقدم العصور . وتلك فى الواقع حقيقة لابد من التسليم بها وهى ارتباط الشعر بالصحة العامة فالشعر الجميل المتهدل اللامع دليل على حيوية المرأة وسلامة صحتها . والعكس بالعكس .

طلبت من الدكتور على عبد الفتاح ، استاذ الامراض الجلدية بكلية طب جامعة عين شمس ، ان يحدثنى عن الشعرة ككائن حى . فقال لى ان كل شعرة لها دورة حياة معروفة تمر فيها بعدة مراحل وتتعرض خلالها لعدة اطوار .. ففى المرحلة الاولى تكون الشعرة فى قمة فتوتها وصحتها فتصل الى اقصى طول لها . اما المرحلة الثانية فتمثل مرحلة الركود والسكون والاستقرار .. وهذه مرحلة لاتتعرض فيها الشعرة لأية تطورات ولايحدث فيها مزيد من الطول .. وبعد ذلك تتلاحق مراحل حياة الشعرة من الضمور الى الاضمحلال واخيرا السقوط . حيث تترك موقعها لكى تحتله شعرة اخرى .

ويمضى الطبيب المتخصص قائلا ان كل شىء فى الحياة يتعرض للتغيرات ، والتطورات المتلاحقة ، واذا كانت كل خلايا الجسم دائمة التغير ، فان الشعر لايختلف هو الاخر عنها ، ومن ثم فان سقوط الشعر يوميا ، فى الحدود المعقولة ، يجب ان تنظر اليه المرأة على انه ظاهرة فسيولوجية ووظيفة طبيعية معروفة ، دون ان يثير لديها اية شكوك او هموم او حتى مخاوف من كونها تعانى اية مشكلة . اما اذا ازدادت نسبة سقوط الشعر بدرجة ملحوظة وبكثافة مختلفة عن المعدل العادى ، فهنا يجب التعامل مع الحالة على اساس احتمال وجود حالة مرضية تستدعى استشارة الاخصائى لاكتشاف الاسباب الكامنة وراء هذا السقوط الملحوظ للشعر وتحديد كيفية علاجه .

سالت د . على عبد الفتاح عن اهم الاسباب التى يمكن ان تؤدى الى سقوط الشعر بهذا الشكل المرضى ، فكان جوابه ان اى معاناة للجسم او اى نقص فى احد العناصر الغذائية الرئيسية يمكن ان ينعكس فى صورة تساقط للشعر ، من ذلك معاناة الجسم من نقص التغذية بشكل عام فذلك يؤدى الى نقص فى درجة مقاومة الجسم ، او نقص بعض الفيتامينات والاملاح المعدنية اللازمة لاستمرار نمو الشعر ومن الاسباب ايضا ان تصاب المرأة باحد امراض الحمى ، حيث من المعروف ان ارتفاع درجة الحرارة يعتبر من العوامل التى تساعد على سقوط الشعر . وفى الماضى كان مرض التيفود واحدا من الاسباب الرئيسية لسقوط الشعر لكن التقدم العلاجى الحالى جعل من السهل القضاء على هذا المرض فى فترة وجيزة بحيث قل حدوث ظاهرة سقوط الشعر مع هذا المرض . كذلك فان الخلل فى الهورمونات ـ سواء من المبيض او الغدة الدرقية او اية غدة اخرى ـ قد يؤدى ايضا الى سقوط الشعر .

وبحكم طبيعة وظائفها ـ اضافة الى الاسباب السابق بيانها ـ فان المرأة تفقد بعضها من مكوناتها الاساسية اثناء الدورة الشهرية او بسبب الحمل والولادة .. وهى امور تنعكس على صحة شعرها اذ يتزايد سقوطه كنتيجة طبيعية لفقدان المرأة جزءا من غذائها ورصيدها من المعادن كالكالسيوم مثلا . وتتضح هذه الحقيقة المؤكدة لدى السيدات اللاتى يتكرر لديهن الحمل والولادة على فترات قصيرة متلاحقة ، دون ان يتركن لاجسامهن الفرصة لإعادة استعراض ما فقدنه من مواد حيوية ضرورية كذلك فقد يكون سقوط الشعر راجعا الى اصابة فروة الرأس باى مرض جلدى ، ويظهر ذلك خلال الكشف حيث يتعرف الطبيب على الاسباب الداخلية التى ادت الى هذه الظاهرة .

وتبرز الضغوط النفسية كواحد من اهم الاسباب التى تؤدى الى سقوط شعر المرأة . ففى هذا العصر ازدادت الاعباء التى تحملها المرأة فوق عاتقها ، داخل المنزل وداخل العمل ، فهى موزعة بين اهتمامات الزوج والاولاد والبيت وبين اداء عملها وارضاء رؤسائها فى الوقت نفسه ، وهى مضطرة الى معايشة كل المشاكل فى هذين المجالين ، الامر الذى لابد له ان ينعكس فى صورة ضغوط نفسية متراكمة داخلها ، يظهر اثره مباشرة على الشعر فى صورة تساقط مستمر .

وماذا عن الكوافير ؟ وهل تؤدى كثرة التردد عليه لتصفيف الشعر الى سقوطه ؟ والجواب : نعم .. فعند الكوافير تتوافر الاسباب التى تساعد على سقوط الشعر .. حيث التعرض لاستخدام المجفف ( السيشوار ) والشد على اللفات ( الرولوه ) واستخدام المكواة الساخنة لعمل تسريحة معينة او عمل ( بيرمانانت ) اى فرد الشعر .

والآن ما هو علاج سقوط الشعر ؟ انه ـ ببساطة ـ علاج الاسباب التى ادت الى هذا السقوط . وتتراوح نصائح الاطباء بين استخدام المقويات العامة ، او عمل تدليك معين بمواد خاصة لفروة الراس ، او بعمل جلسات تتعرض فيها الفروة للاشعة فوق البنفسجية ، اما اهم النصائح التى يقدمها د . على عبد الفتاح لتحاشى سقوط الشعر فتتلخص فيما يلى :ـ

العناية بالصحة العامة حيث ان لها تاثيرا مباشرا على سلامة الشعر او تساقطه ، فجذور الشعر وبصيلاته تعتمد كلية على ما يحصل عليه جسمك من غذاء ، ولذا فمن الضرورى ان يحتوى طعامك على العناصر الاساسية للغذاء واهمها البروتينات التى تتوافر فى اللحوم والبيض والبقول ومنتجات الالبان ، والفيتامينات والمعادن والاملاح التى توجد بوفرة فى الخضروات كالسبانخ والجزر والكرنب والخضروات الورقية والفاكهة الطازجة .

الحرص على تدليك فروة الرأس يوميا فى الصباح الباكر ، اى قبل انشغال المرأة سواء فى اعمال منزلها او فى خروجها لعملها والهدف من ذلك هو تنشيط الدورة الدموية لفروة الرأس بقصد الحفاظ على صحة الارضية التى يعيش فيها الشعر ، ويجب ان يكون التدليك باطراف الاصابع ، على ان يشمل الرأس كله ، ويفضل استخدام بعض الفيتامينات او المستحضرات المغذية للشعر .

الابتعاد عن اية مصادر للقلق النفسى ، وعدم كبت مشاعر الغضب او الاحباط او القهر وانما المسارعة الى تفريغها حتى لاتتراكم داخليا ، وهنا تاتى ممارسة الرياضة الخفيفة كالمشى ، وجلسات المصارحة والمكاشفة مع اقرب الاحباء ، كعلاج سريع للضغوط النفسية وبالتالى للصحة العامة .

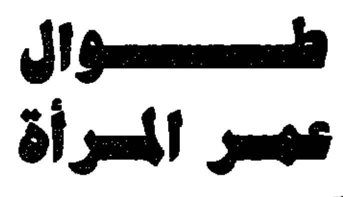
والسؤال الاخير هو : اذا كان شعرك هو تاج راسك افلا يستحق هذا التاج بعضا من الاهتمام والعناية بيد حانية ؟

**تهانى حافظ**



## ربيع العمر

القلب لا يشيخ والعواطف لا يصيبها الصدأ والعين الكليلة لا يخفت حديثها ما دام فى الاحساس بالجمال نظر ، والتجاعيد لا تشوه النفس مهما إنتشرت على البشرة الخارجية .. كيوبيد لا يتجول بسهامه النارية ليشعل القلوب الشابة فقط ، فكثيرا ما يلهو فى رحلاته الربيعية ليدخل بيوت المسنين ليهب الشيخ من رقاده مفتونا بسحر زميلة الحجرة الاخرى العجوز فيعترف لها بما جرى فى فؤاده وما اصاب قلبه وما جعل من وسادته أشواكا ، ويطلب يدها للزواج مع وعد بالصحبة السعيدة إلى آخر العمر .. وغالبا ما تستجيب سالفة الجمال والشباب إلى عودة زمان العشق والوجنات التى يعلوها إحمرار الخجل فى مواقف لا تمل المرأة سماع ما فيها من كلمات إعجاب فتسلم أصابعها المرتعشة لخاتم الخطوبة فتبتسم التجاعيد فى وجه العريس المقبل على فيض السعادة فى ربيع العمر الثانى .. وألف مبروك .



## طـوال عمر المرأة





## رسالة الأمومة



شخصية الطفل ، طباعه ، نظامه فى الحياة ، حتى اسلوبه فى التفكير كلها امور تعتمد أساسا على علاقة الاسرة بالطفل ثم ياتى دور البيئة المحيطة .

فقد اكدت الدراسات ان لاسرة الطفل اهمية كبرى فى تنشئته من الناحية النفسية ، فهى البيئة التى من خلالها يمكن توفير الصحة النفسية له ، او تكون العامل الاول فى اصابته بالاضطرابات النفسية .

تقول د . كلير فهيم لخصائية الامراض النفسية والعصبية ان هناك عدة عوامل هامة يجب على الاسرة الارتكاز عليها لتحقيق النمو النفسى السليم للطفل منذ بداية نشأته وهى :

● **علاقة الام بالطفل :**

إذا كانت هذه العلاقة تسودها المحبة والحنان والرعاية النفسية ، والعمل على إشباع الحاجات النفسية للطفل فى كل مرحلة من مراحل نموه فسوف تكون لهذه العلاقة الاثر الفعال فى تنشئته النفسية وتوفير السعادة والصحة النفسية له . ومن خلال هذه العلاقة ايضا سوف يستطيع الطفل ان يتكيف مع المجتمع الذى يعيش فيه حاليا ومستقبلا . فالام بالنسبة للطفل تمثل المجتمع فيما بعد .

● **العلاقات الاسرية السليمة :**

فالعلاقة الطيبة بين الوالدين ، وتقدير كل منهما للاخر ، وتوفير الجو الاسرى الذى تسوده المحبة والمشاركة والتعاون ، والجو الهادىء البعيد عن الخلافات وتقدير كل عضو من اعضاء الاسرة للاخر ، بحيث يجد الصغير العطف والمساعدة والتوجيه من الكبير . فى الوقت الذى يحترم الصغير الكبير ويسترشد بنصائحه . هذا الجو الاسرى يساعد على توفير الصحة النفسية للابناء .

● **الاختلاط بالمجتمع :**

الحياة الاجتماعية تساعد الطفل الى حد كبير على توسيع افقه ، وعلى اتساع المحصول اللغوى له ، ويمكنه من التكيف مع كل الاجواء المختلفة . كذلك يساعده على الاعتماد على النفس ، والتصرف فى المواقف التى تقابله .

ويشمل بند الاختلاط بالمجتمع . اختلاط الطفل بالاطفال الاخرين ، مما يساعده على التخلص من الانانية والانسياق وراء الخيال ، وتشتت الفكر .

● **الصحة الجيدة :**

تعتبر عاملا هاما فى توفير الصحة النفسية للطفل لان العقل السليم فى الجسم السليم فإهتمام الاسرة بصحة الابناء والتعرف على الاعراض المرضية الجسمانية والنفسية فى وقت مبكر ، والعلاج المبكر ايضا لهذه الامراض من الاعمدة الاساسية فيما يتعلق بتوفير الصحة النفسية للطفل .

● **فهم حاجات الطفل النفسية فى كل مرحلة :**

تختلف الحاجات النفسية للطفل من مرحلة الى اخرى ، وإشباع هذه الحاجات النفسية لها اهمية كبرى فى توفير الصحة النفسية للطفل .

ففى مرحلة الحضانة يحتاج الطفل الى الحب والحنان والرعاية والنظافة والانتظام فى مواعيد الطعام . كما انه فى مرحلة ما قبل المدرسة يحتاج الى حب الاستطلاع والتعرف على البيئة التى يعيش فيها . فالام الحكيمة هى التى لا تمل من اسئلة الطفل ، وتجيبه بصدر رحب ، عما يريد معرفته ، وما يسال عنه ، الامر الذى سوف يساعد على توسيع افق تفكيره ، وزيادة محصوله اللغوى ، وبالتالى التعبير عن رغباته من خلال هذه المعرفة . اما طفل المرحلة الابتدائية ، فهذه المرحلة من حياة الطفل تعتبر من المراحل الهامة فى حياته ، وتسمى مرحلة التكوين ، حيث تكون جميع انفعالاته الكامنة بعيدة عن الثورات العصبية ، والغضب الامر الذى يساعده على التعلم والمعرفة ، والتعرف على السلوك القويم ، والاخلاقيات التى تتناسب مع المجتمع والبيئة التى يعيش فيها ، البعيدة عن العنف والكذب والتمسك بالفضيلة والامانة ، والبعد عن الانانية والسيطرة ويحتاج الطفل فى هذه المرحلة ايضا الى الحرية والاستقلال والاعتماد على النفس ، والثقة بالنفس ، فإذا توافرت للطفل هذه العوامل الهامة فى كل مرحلة من مراحل نموه فسوف يستمتع بالصحة النفسية فى كل مرحلة من المراحل السابقة .

كما انه اذا التزم الوالدان بالعوامل السابق ذكرها وحاولا تطبيقها مع ابنائهما فسوف ينمو الطفل نموا سليما ، متمتعا بالسعادة والصحة النفسية ، ويصبح فردا منتجا فى المجتمع يفتخر به الوطن وتسعد به الاسرة .

وبالطبع لا يكتمل كل هذا إلا بحنان الام وعطفها وحضنها الذى لاغنى عنه للابناء مهما تقدم بهم العمر .

**ثريا ثابت**

# روز كنيدى ... الأم المثاليـــة للقــرن العشــرين ...

## عائلة كنيدى تستعد للاحتفال بعيد ميلادها رقم ١٠٠

امام شموع كعكة عيد ميلادها رقم ٩٩ وقفت خاشعة ... قبعتها الحمراء .. عقدها اللؤلؤ .. إبتسامتها التى لا تفارق اساريرها ... ابناؤها واحفادها يلتفون من حولها .

وامام كعكة الذكرى ... وبصوت خافت قالت : « إننى لا اعترف بسنوات عمرى والمعاناة التى واجهتنى لا تعنينى بعد ان عصفت بى رياح الحياة بحلوها ومرها ... إننى اعيش على الذكريات ، ولعلها كانت تقصد تلك اللحظات السوداء من صباح يوم ٢٢ نوفمبر ١٩٦٣ عندما اخبرت بنبأ مصرع فلذة كبدها جون كنيدى الرئيس الخامس والثلاثين للولايات المتحدة الامريكية الذى حكم بلاده نحو الف يوم والذى اصبح اكثر رؤساء الولايات المتحدة شعبية على مستوى العالم وقبل ذلك عندما فجعت بمقتل إبنها البكر جوزيف عند قيامه بغارة إنتحارية على المانيا فى الحرب العالمية الثانية عام ٤٤ وبعد ذلك عندما اغتيل ابنها روبرت عام ١٩٦٨ وهو يقود حملته الانتخابية للرئاسة ، وإبنتها الشابة كاثلين فى حادثة طائرة فى جنوب فرنسا عام ١٩٤٨ .

ثم جاء دور الاحفاد فإبن إدوارد بترت ساقه . وإبن روبرت كان ضحية المخدرات . فعندما وصفت روز ابنتها البكر ، روز مارى المتخلفة عقليا بانها اكبر كارثة فى حياتها كانت تجهل ما يخبئه لها القدر ...

وقد استطاعت روز رغم كل هذا تخطى النكبات بصلابة ، لم يبق دمع فى مآقيها لتذرفه فمع كل فاجعة تصادفها ، تقول احنى رأسى بإستسلام وصمت .امام مشيئة الله المقدسة ،

● التربيـة على اسـاس من الفلسـفة والتخطيـط :

تقول روز فيتزجيرالد كيندى وهذا هو اسمها ـ فقد جرى العرف فى الولايات المتحدة ودول الغرب على إختيار اسم عائلة الام وليس الاب كلقب للعائلة احتراما وتقديرا للام ... تقول ان السر الكامن وراء الترابط الاسرى او السعادة الاسرية هو الحب ، ومن ثم فقد كان اهتمامنا الاول انا وزوجى هو بذر بذور الحب بين ابنائنا وحثهم على التضحية ، وعلى محبة بعضهم البعض وهو سر كل نجاح ... وتستطرد قائلة : من هذا المنطلق كان تعاونى مع زوجى وابنائى نموذجا رائعا ، فقد كنا نعمل كفريق واحد متجانس ، متفاهم وإتفقت مع زوجى على تنظيم وقت افراد الاسرة بحيث نجد متسعا من الوقت للاجتماعات الاسرية مهما كانت المشاغل والمسئوليات ، وكان هناك اجتماع يومى لافراد الاسرة يعقد بعد العشاء ، لم يكن مسموحا لاحد من افراد الاسرة التخلف عن هذا الاجتماع الاسرى الذى كان يضمنى انا وزوجى جوزيف وبناتى الخمس كاثلين وجين واونيس وروزمارى وباتريسيا ، كما يضم الابناء جو وجون المشهور عالميا بجاك بالاضافة الى روبرت وإدوارد اصغر افراد العائلة .

وكان جوزيف الاب شديد الرغبة فى توفير حياة رغدة ومستقرة للابناء ، فكافح وناضل إلى ان كون ثروة كبيرة تقدر بملايين الدولارات .

وبالرغم من ذلك كانت روز حريصة على عدم اعطاء ابنائها التسعة مصروفا يزيد عن مصروف اصدقائهم . فهى تؤمن بان الحاجة هى التى تصنع الرجل وليس المال .

ومازالت روز تحتفظ بطلب قدمه جون كنيدى لوالديه عندما كان طفلا صغيرا يطالبهما فيه بزيادة المصروفات المدرسية الاسبوعية ، وذكر فى هذا الطلب انه يتقاضى ٤٠ سنتا اسبوعيا ، يصرفها فى شراء اللعب ، اما الان فقد كبر لذلك فهو يطالب والديه بزيادة المصروف الى ٧٠ سنتا اسبوعيا .

ووضعت روز قاعدة لابنائها فالابن الذى يبلغ من العمر ٢١ عاما دون ان يدخن سيجارة او يدمن الخمر او المخدرات يمنح مكافأة فورية قدرها ٢٠٠٠ دولار وهذه المكافأة تسلم لكل من يحترم تعهده يوم الاحتفال بعيد ميلاده الـ ٢١ كما يحرص الوالدان على وضع مليون دولار بإسم كل ابن او ابنه تصل الى سن الـ ٢١ بشرط عدم استثمار هذه المليون إلا بعد بلوغ الثلاثين من العمر .

كانت روز وزوجها حريصين على عدم اعطاء اهمية للثروة التى يمتلكانها حتى ينشأ الابناء على نفس المبدأ وبذلك يرتفع رصيدهم فى مجال العمل والكفاح ليزيد عن رصيدهم المالى .

من ناحية اخرى كانت روز حريصة على الاشراف على ابنائها اثناء إستذكارهم لدروسهم ، وكانت تخصص لكل منهم دوسيها تسجل فيه كل البيانات الخاصة بهم ، درجاتهم التى يحصلون عليها على مدى سنوات الدراسة ، نشاطاتهم الرياضية ، وهواياتهم الى غير ذلك .

بالاضافة الى ذلك كانت هناك مكافآت خاصة وفورية إذا واظب احد الابناء على القراءة اثناء الاجازات المدرسية ، وكان جون كنيدى هادىء الطبع محبا للقراءة ، فكان يسعد بوصول جريدة الصباح ، فكان اول من يلتقطها فى المنزل ، وعندما كان ينهمك فى القراءة فإنه لا يشعر بما يدور من حوله من فرط اهتمامه وتركيزه فيما يقرأ .

ومن آراء روز ايضا ان الاهتمام بالابن الاكبر ومساعدته فى التحصيل والتعليم يؤدى إلى جعل هذا الابن مثالا ونبراسا يحتذى به الاخوة الصغار ، ويقوى من الرابطة والحب بينهم .

● الهــدف التربــوى والوســيلة التربويــة :

كانت روز وزوجها جوزيف متفقين على ان الهدف التربوى هو الوصول الى قدر كبير ومناسب من الاخلاق والتفوق والشجاعة ، اما الوسيلة فهى المنافسة ولكن على اساس من الحب والتفاهم . فعندما كان الاب يغيب عن المنزل ـ حيث كان يعمل سفيرا لامريكا فى المملكة المتحدة ـ كان إبنه البكر جو ينوب عنه فى إدارة امور المنزل ورعاية اخوانه الصغار ، وكان يتبع نفس اسلوب القوة والصلابة الذى كان يتبعه الوالد .

وكان جاك ( جون كنيدى ) هو المنافس الوحيد لجو اذ ان جميع شقيقاتهم الاصغر منهم كن فتيات اما روبرت وإدوارد فقد كانا صغيرين ... لذلك كانت المنافسة تقتصر على جو وجاك ، وكان الوالد لا يتدخل بينهما إذا إحتدم الصراع لانه يعلم مدى الحب الذى يجمع بينهما ، وان جو على استعداد ان يعاون شقيقه جاك وبالتالى اخوته إذا لزم الامر .

وادت روح المنافسة الى بذر بذور المثابرة وعدم اليأس فى نفوس جميع الابناء .

كما كانت روز تشجع ابناءها على ممارسة الرياضة والالعاب التى تكسب الجسم القوة والصحة والسرعة مثل العدو والسباحة والجمباز والتجديف وسط الامواج المتلاطمة وكرة القدم ، التى كانت الرياضة المفضلة لشقيقات كنيدى ايضا .

● الاحتفـال بعيـد الميـلاد رقـم ١٠٠ لروز كنيـدى :

ونظرا لتعلق افراد العائلة باشهر جده فى الولايات المتحدة التى عرفت من الدم والدموع بقدر ما عرفت من الافراح والمجد فإن جميع ابنائها الذين مازالوا على قيد الحياة وكذلك احفادها واحفاد الاحفاد يعدون من الان برنامج الاحتفال بعيد ميلادها المئوى وذلك يوم ٢٢ يوليو القادم ، اى بعد ١٢٨ يوما .

سوف يجتمع جميع افراد اسرة كنيدى ( ٥ ابناء و ٢٩ حفيدا ) حول كعكة عيد ميلاد روز رقم ١٠٠ التى تمثل عميدة العائلة . وسوف يقدم السناتور إدوارد الوحيد الذى مازال على قيد الحياة من بين اشقائه الذكور باقة من الورد الاحمر لوالدته تتكون من ١٠٠ وردة ، هى عدد سنى عمرها .

ومما هو جدير بالذكر ان بعض خبراء الاجتماع كانوا قد إختاروا روز كنيدى لتكون الام المثالية للقرن العشرين . واعتمدوا فى إختيارهم على دورها المميز فى تربية ابنائها ودفعها لهم حتى اصبح احدهم رئيسا للولايات المتحدة الامريكية ، وكاد آخر ان ينتخب رئيسا ـ وتقبلها فقدان اربعة من ابنائها بشجاعة نادرة .

وقد وصفها البعض بانها اشهر نصب وطنى فى امريكا ، فقد عايشت نصف تاريخ الولايات المتحدة الامريكية ، وكان جون كنيدى يطلق عليها « صمغ » عائلة كنيدى نظرا لنجاحها فى جمع ابنائها من حولها ، وتلقينهم مبادىء الحب .

● لمحة شخصية :

روز كنيدى إبنه مهاجر ايرلندى اقام فى مدينة بوسطن معقل الانجليز المهاجرين للولايات المتحدة ثم انتخب والدها بعد ذلك عمدة لبوسطن .

وفى عام ١٩١٤ تزوجت روز من مهاجر ايرلندى ايضا هو جوزيف باتريك الذى شغل منصب سفير الولايات المتحدة لدى بلاط صاحبة الجلالة ملك انجلترا . وكان ذلك فى فترة حكم الرئيس الامريكى الراحل فرانكلين روزفلت وتتميز روز كنيدى بالوداعة والذكاء المفرط والجمال فى شبابها ... وكانت روز واحدة من عشر نساء الاكثر اناقة فى العالم وكان لا يفوتها موسم عروض الازياء العالمية فى باريس .

وعندما رشح جون كنيدى نفسه فى انتخابات الرئاسة القت روز ٤٦ خطابا فى ١٤ ولاية وعقدت اكثر من الف مؤتمر صحفى .

ومازالت حياة روز كنيدى شمعة تحترق لتضىء لابنائها الطريق .

**أليس الملاخ**



رغم كل التجارب التى واجهتها مازالت روز كنيدى متماسكة لا تفارق الابتسامة وجهها .




□ وتقترب نسمات الربيع ومعها نحتفل بالام المصرية ونكرمها على مجهوداتها طوال العام .وتحية خالصة تقدمها إلى الدكتورة الوزيرة امال عثمان لاتساع مفهوم الأم للاسرة هذا العام فقد شملت بجانب الأم الاخت الكبيرة التى افنت حياتها فى تربية اخواتها او الجدة التى اوكلت لها الظروف مهمة تربية احفادها ... !!
فشكرا لهذا المفهوم الواسع لكلمة الأمومة التى هى اسمى واحب شعور إلى قلب كل امرأة .

■ رابطة زوجات الدبلوماسيين تصدر نشرة لاخبار عضوات الرابطة بها الانشطة المختلفة التى قمن بها وما يفكرن فيه فى المستقبل القريب . النشرة اسمها « بنت النيل » وهى تذكر باول مجلة نسائية مصرية اصدرتها الكاتبة الراحلة درية شفيق تحت عنوان « بنت النيل » وكانت تحتوى مختلف افرع الحياة التى تهم المرأة المصرية والتى لم تكن نسبة من خرجن الى العمل منهن ما زالت يسيرة وكانت مراحل تعليم النساء فى اول الطريق .. بنت النيل الدبلوماسية تعتنى بزوجه الدبلوماسى واقترح على رئيسة الرابطة السيدة اميمة سميح انور او الهيئة المشرفة عليها وتتكون من اميرة انس وسهير صالح وسامية هاشم وسميرة صادق ، ان يقدمن فى كل عدد لمحة من عادات وتقاليد بلد اجنبى مما لدينا معه علاقات دبلوماسية عن طريق الاتصال مع السفارة المعنية كما يفضل ان تحتوى النشرة على بعض قواعد البروتوكول حتى يستفيد منها اكبر عدد من العضوات ولا تكتفى الرابطة بالدورات الثقافية التى تعقد لهن .

■ تقلمت طالبات كلية التجارة بجامعة سوهاج ندوة بدأت امس وتستمر اليوم حول حقوق المرأة فى الصعيد بين الشرائع السماوية والقوانين الوضعية والواقع الفعلى . الندوة تحضرها د . امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ويشرف عليها د . عبد الحميد فايد عميد الكلية وينظمها عبدالعزيز السودانى .

■ وتجتمع عضوات جمعية لجنة ام المؤمنين ببيت ناصر الاجتماعى مع مقررتها الحاجة سعاد سليم لاستقبال الاسر اليوم طوال النهار فى فندق شيرد وذلك من خلال اول سوق خيرية تقيمه اللجنة ويخصص دخلها من اجل مجمع صلاح الدين للخدمات الانسانية بمدينة نصر . السوق الخيرية تحت رعاية وزير الاوقاف .

وتعرض فيها العضوات كل ما يناسب ربة البيت من ماكولات او مشغولات ولزوجها واولادها ومنزلها من المنتجات الذى بدأ يغزو الاسواق الخارجية عن طريق معارض الاسر المنتجة

■ ويتم غدا السبت توزيع جوائز لاحسن اغلفة كتب الاطفال والتى نظمها المركز القومى لثقافة الطفل واشترك فيها ٥٦ فنانا وفنانة .

فازت فنانة واحدة وهى فريدة عويس عن رسمها لغلاف قصة الحصان الاسود ضمن خمسة فنانين حصلوا جميعا على جائزة التفوق . اما جائزة التميز فكانت لمصطفى حسين عن قصة جحا والحمار وجمال قطب عن قصة الناصر صلاح الدين وحلمى التونى عن قصة صوت يونس وضمت لجنة التحكيم الفنان بيكار والفنان عبد السلام شريف .

**ماجدة مهنا**

# أناقتك هذا الصيف





من أحدث عروض أزياء صيف ٩٠ نقدم لك باقة لجميع المناسبات تجمع بين البدلة الكاروهات وفستان الصباح والتايير والانسامبل وموديل السهرة .

# ٦٠٠ طبيب يجتمعون من أجل صحة طفلك

## عقار جديد طويل المفعول لمرضى الربو الشعبى

د . سمير خضر

من اجل صحة طفلك ، يجتمع ٦٠٠ طبيب متخصص ، فى امراض الحساسية ، والربو الشعبى ، وحساسية الجلد ، والانف ، والعيون ، فى المؤتمر الدولى التاسع للحساسية والمناعة ، ويشارك فيه ابناء الدول العربية ، ومنظمة الصحة العالمية ، وفرنسا .

وصرح د . سمير خضر ، استاذ امراض الحساسية ورئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر ، بانه سيتم عرض علاج جديد ، لعلاج الربو الشعبى ، وهو من الادوية الهامة طويلة المفعول ، وتكفى منه جرعة صباحا واخرى مساء ، لتوسيع الشعب الهوائية ، خلال ٢٤ ساعة ، حتى تقلل من الازمات الليلية التى تهاجم اطفالنا ، وللحد ايضا من سرعة استخدام الكورتيزون ، لوقف الازمة لما له من اثار جانبية ضارة .

ويعرض د . سمير ، العلاج بالجرعة الزائدة ، من نجافات البيكلوميثازون ، وموسعات الشعب ، واثرها فى تقليل الازمات الحادة ، لمرضى الربو الشعبى المزمن ، وتقليل ازدياد توتر عضلات الشعب الهوائية .

كما يقدم د . برلدالبيه ، من فرنسا ، جوانب المناعة للازمة الصدرية الناجمة عن مجهود ، وتقدم د . انيسة الحفنى المؤشرات الهامة لتشخيص حساسية الصدر ، بين الاطفال ، حديثى الولادة ، ويعرض د . الفريح ـ السعودية ـ الاوجه الوبائية للربو الشعبى بين الاطفال السعوديين ، وعلاقتها بإختبار الحساسية ، ويقدم د . وهدان ممثل منظمة الصحة العالمية ، عرضا مفصلا لمرضى الايدز فى منطقة البحر الابيض ويقدم د . عزيز بلال ، دور الحساسية فى امراض الاذن الوسطى ، والداخلية ، وتضخم طبلة الاذن ، بسبب حساسية الانف . ويعرض د . كمال موريس حنا حساسية الربو والمناعة .. هذا ويفتتح المؤتمر ، د . محمد منير المهيرى ، استاذ الحساسية ورئيس الجمعية المصرية للحساسية ، والمناعة الاكلينيكية ، الذى سيعقد بفندق شيراتون المنتزه .

**وجدى رياض**

# الأمم المتحدة تهدى الميدالية الذهبية لعالمة مصرية

د . فريال طيرة

قامت منظمة الملكية الفكرية العالمية التابعة للامم المتحدة بارسال خطاب الى المهندس احمد الشايب رئيس جمعية المخترعين والمبتكرين المصرية تخبره بان المنظمة قد اختارت الدكتورة فريال طيرة العالمة والمخترعة المصرية لاهدائها الميدالية الذهبية تقديرا للدور الرائد الذى قامت به فى مجال العلم والاختراع فى مصر .

وقد اهديت هذه الميدالية من قبل الى العالم عبد المقصود محمود منذ ٦ سنوات تقديرا له لاختراعه جهازا يقوم بفصل بذرة القطن عن الثمرة .

ـ ود . فريال طيرة استاذ بمعمل الاختبارات الفيزيقية للنسيج بالمعهد القومى للمعايرة والتابع لاكاديمية البحث العلمى ، وهى اول سيدة من مصر والشرق الأوسط تنال براءة اختراع عن جهاز قامت باختراعه لقياس ثبات الالوان والذى يستخدم فى دراسة خاصية الثبات الضوئى لكثير من المواد الملونة مثل النسيج والبلاستيك والورق كما يستخدم لدراسة خاصية الزوال اللونى .. وقد نالت على هذا الاختراع جائزة الدولة التشجيعية للابتكار والاختراع فى مجال ترشيد الصناعة المصرية وتطويرها .

ـ ثم كانت هناك خطوة على الطريق فى مجال البحث العلمى هدفها تذليل المصاعب ورفع الاعباء عن كاهل الاسرة المصرية فقد تمكنت مجموعة من الباحثين وعلى راسهم الدكتورة فريال فى معمل الاختبارات الفيزيقية للنسيج من انتاج قماش جديد فى خواصه ونسيجه عبارة عن خليط من عوادم تمشيط الصوف . والتى تلقى كمهملات ـ وخام القطن وبعد معالجتها كيمائيا .. وبعد سلسلة من الابحاث والجهد والعرق تم انتاج نسيج قوى جميل الشكل يصلح للاستعمال كملابس داخلية وخارجية للسيدات والرجال ، واهم ما يميزه انه يحتوى على نسبة صوف تدفىء الجسم وقطن قابل لتشرب العرق والذى يفضل استعماله اى خيوط صناعية مثل النايلون والبوليستير وقد تم عرض هذا النسيج باشكال والوان مختلفة على وزير البحث العلمى لامكانية تنفيذه على مجال واسع وحتى يتم طرحه فى الاسواق قريبا وباسعار زهيدة نظرا لرخص تكاليفه .

وتقول د . فريال طيرة :
اريد ان اتحدث عن حقيقة غائبة عن الاذهان وهى ان العالم المصرى يظل طوال حياته فى مهمة شاقة يبحث ويطلع ويدرس وقد يفنى عمره دون ان يصل الى نتيجة محددة واقولها بصراحة ان الكثير ممن اعرفهم من العلماء المصريين لايبخلون على بلدهم باى جهد او مال يبذلونه بنفس راضية ويحسون حقيقة بمشاكل البيت المصرى والمعاناة التى يلاقيها كل رب اسرة ويحاولون تقديم العون بشتى السبل والوسائل ..

اخيرا فى النهاية تقول د . فريال طيرة العالمة المصرية ان التكريم الذى لقيته من الامم المتحدة إنما هو تكريم لكل امرأة مصرية وكل بيت مصرى .

**اقبال حسنى**

# بعيـدا عن الحرمـان من الطعـام :
# أحـدث صيحـة لعمـل الرجيـم عن طريـق الوعـى الغذائـى

د . عبدالوهاب العيسى

اول دراسة من نوعها لقياس السمنة ، والتعرف على اسبابها ، وكيفية التغلب عليها بعيدا عما يعرف بالحرمان من الطعام ـ او مصاعب الرجيم ، قام بها د . عبد الوهاب العيسى المسئول عن قسم طب المجتمع والعلوم السلوكية فى كلية الطب بالكويت ، قام بتقديم دراسة عن موضوع السمنة من زوايا جديدة ، فهو يؤكد على ان المحافظة على الوزن المثالى تبعا لسنوات العمر تحمى من العديد من الامراض التى لها علاقة بالسمنة مثل ضغط الدم والسكر وامراض القلب .

وفى حوار مع د . عبد الوهاب اشار إلى اهمية التعرف على الوزن المناسب تبعا لكل شخص وذلك يمكن التعرف عليه بابسط الطرق ويتمثل ذلك فى طرح ١٠٠ من الطول ، والناتج يكون الحد الاقصى للوزن . فمثلا إذا كان الطول ١٦٥سم فالوزن المستحب هو ٦٥ كيلو جراما ، ويفضل ان يكون الوزن اقل من ذلك باربعة كيلو جرامات .

ويضيف ان اهم عوامل السمنة هو تناول كميات كبيرة من السعرات الحرارية مما يؤدى إلى الشعور بالخمول والكسل ، وتناول كميات كبيرة من الطعام يؤدى إلى تخزينه فى الانسجة فى صورة شحوم ، مما يدعو إلى زيادة الطاقة للتخلص من هذه الشحوم .

وعن الطريقة المثلى لعمل نظام غذائى يقول : ان المقصود من مضمونه غذاء متوازن ، وهو الغذاء الذى يحتوى على جميع العناصر الغذائية والمهمة لصحة ونشاط الجسم ، وهذا يمد الجسم بمعدل يومى مناسب من الطاقة ( والتى توجد فى الدهون والسكريات ) والبروتينات والأملاح والفيتامينات والماء ) بما يكفى لحاجة الجسم وبقاء الوزن على معدله الطبيعى .

وتستعمل السعرات الحرارية لقياس كمية الطاقة الموجودة فى الطعام ، وإستهلاك الجسم للطاقة .

وعن اكثر نوعيات الطعام إحتواء للطاقة يقول د . عبد الوهاب إنها تتمثل فى الدهون ، اما الاطعمة الخالية من السعرات الحرارية فهى الأطعمة الغنية بالألياف ، ويعتبر الزبادى اقل إحتواء على السعرات الحرارية من بين منتجات الألبان .

ما هو اسلوب التوعية السليم لاتباع نظام غذائى صحى :

يقول د . عبد الوهاب ان كلمة رجيم اصبحت كلمة غير مستحبة لدى العديد من الناس لما تثيره من معان مثل الحرمان وتتطلب قوة الإرادة وإحتمالات الفشل اذا جاء الرجيم بلا نتيجة . لذا فان الاسلوب الأمثل هو عدم اللجوء إلى الحرمان من الطعام ، ولكن إتباع نظام يؤمن تناول الوجبات الرئيسية فى ظل إختيار اطعمة متنوعة ، وهذا يتطلب معلومات تنحصر فى وجوب تناول اطعمة تحتوى على الالياف كالخضروات والحبوب والفواكه ، ولان الالياف لاتحتاج إلى هضم ، فانها لاتضيف إلى الوزن شيئا ، ولاتبقى فى الجسم .

والكمية المطلوبة يوميا من الألياف ما بين ٣٥ ـ ٥٠ جراما ، والطعام الذى يحتوى على الألياف يساعد على مقاومة السمنة ، حيث يجلب الشعور بالامتلاء ، لان الالياف تحتاج إلى مضغ اكثر ، مما يحد من سرعة الاكل وهو مايعد احد اسباب السمنه ، فكلما زادت مدة المضغ والبلع ، فان هذا يعطى مركز الاحساس بالامتلاء بالمخ فرصة لان يعطى إشارة الاكتفاء ، ويمنع الشخص من مواصلة الاكل ـ وإمتصاص الالياف اقل وسرعة مرورها من الأمعاء تساعد على منع الامساك ، ومنع بعض الامراض المتعلقة بالقولون مثل السرطان ومن المعروف ان كل عشرة جرامات من الالياف تطرد معها عند الخروج ٩٠ سعرا حراريا أما اذا خلا الطعام من الألياف فان السعرات الحرارية تتحول إلى شحم اذا كانت زائدة عن حاجة الانسان .

ويؤكد د . عبد الوهاب ان الأشخاص الذين يعانون من السمنة لهم طابع خاص فى الأكل يتمثل فى عدم توقفهم عن الطعام إلا إذا نفد ، وهم ضعفاء نحو إتخاذ قرار التوقف ، كما انهم يتناولون طعامهم بسرعة تساعد على دخول كمية كبيرة من الطعام ، والسعرات الحرارية دون إعطاء الجسم فرصة للاحساس بالشبع هؤلاء يجب ان يعتادوا على تناول اغذية بها الياف حتى تساعدهم على الحد من زيادة اوزانهم .

● اهم الاغذية التى تحتوى على الياف :

توجد فى الأطعمة ذات المصدر النباتى ومنها ( الردة ) او النخالة ، والشلب ، وهو يغطى حبة الارز ، والمشمش ـ والبسلة ـ السبانخ ـ اللوبيا ـ العدس ـ الجزر ـ الكرنب ـ البرتقال ـ الكمثرى ـ التفاح ـ الكرفس ـ القرنبيط ـ الطماطم ـ البصل ـ البطيخ ـ الخوخ ـ الفلفل الاخضر ـ الخس ـ الجريب فروت ـ البطاطس والفجل ، ولكل هذه الاطعمة فوائد اخرى منها انها تحد من الاصابة بمرض السكر بنسبة ٨٥ ٪ وتساعد على تنظيف الاسنان وسلامتها ، ولاتسبب الامساك ، كما انها تقلل من إمتصاص الكولسترول فى الجسم ، مما يعنى المساهمة فى خفض نسبة تصلب الشرايين ، وبطريقة غير مباشرة تساعد على الحماية من امراض القلب ، كما تقلل من فرص الاصابة بسرطان القولون .

النصائح التى يجب على حواء إتباعها :

ينصح د . عبد الوهاب بالبعد عن الاطعمة المدهنة بقدر الامكان ، والتركيز على المسلوق ، فالدهون تحتوى على ضعف السعرات الحرارية التى تحتويها الكربوهيدرات والبروتينات .

ايضا تحاشى السكريات ، حيث يفرز الجسم الانسولين للتحكم فى مستوى السكر فى الدم ، وعندما ينخفض يبدأ الاحساس بالجوع

● ايضا تحاشى الملح فى الطعام بقدر المستطاع

● تكرار تناول نفس الطعام ، مما يقلل من إستهلاكه له .

● مراعاة ان الطاقة المتحركة خلال العمل المنزلى قد تصل إلى ٢٠٠٠ سعر حرارى ، وهذه دعوة لزيادة الحركة .

● الا يزيد تخفيض الوزن عن كيلو جرام إسبوعيا حتى يتأقلم الجسم دون إرهاق .

● فى حالة الشروع فى تخفيض الوزن يجب ان تكون البداية اطعمة تحتوى على ١٥٠٠ سعر حرارى ، ويمكن تقليلها الى الف ولابد ان تمثل الالياف جزءا رئيسيا منه .

● فى حالة استخدام السيارة فى التنقل يفضل الاستغناء عنها كلما سنحت الفرصة للسير بقدر الامكان .

● تناول الخضروات والفواكه بقشرها ، ومزاولة الرياضة .

● تناول الفاكهة غير معصورة ، ومحاولة ترك المائدة قبل الاحساس بالشبع الكامل .

● الاكثار من البروتينات حيث ياخذ الجسم حاجته ويتخلص من الباقى فى الوقت الذى يخزن الدهون والسكريات على شكل شحم

● عدم الاعتماد على المعلبات بل التركيز على الطازج من الأطعمة .

● كذلك لابد من الابتعاد عن الاكل بين الوجبات

### * ما هى السعرات الحرارية التى يحتاج اليها الجسم يوميا ؟

ـ يقول د . عبد الوهاب ان المرأة العادية الحركة تحتاج إلى حوالى ٢٠٠٠ سعر حرارى يوميا ، واذا ارادت إنقاص وزنها بمعدل نصف كيلو إسبوعيا فيجب ان تستهلك ١٥٠٠ سعر حرارى ، واذا ارادت ان تستهلك ١٠٠٠ سعر حرارى فان وزنها ينخفض كيلو جراما إسبوعيا .

فمثلا طبق السلطة المكون من خس ـ خيار ـ طماطم ـ بصل ـ فلفل اخضر يحتوى على ٢٥ سعرا حراريا + ٢ جرام الياف ، والموزة بها ٨٠ سعرا حراريا و ٣ جرامات من الألياف ، والبرتقالة بها ٤٠ سعرا و ٣ جرامات من الألياف .

ومثل الوجبة التى تتكون من ملعقتين معجون كاكاو + موزة صغيرة مع شريحة خبز ١٥٠ سعرا حراريا .

والافطار الذى يتكون من ٢ بيضة + ملعقة زبد + توست = ٤٢٥ سعرا حراريا و ٦ جرامات من الألياف .

واخيرا ينصح د . عبد الوهاب بضرورة العمل على زيادة الثقافة الغذائية حتى لانقع فريسة للاخطاء الشائعة .

**تهانى البرتقالى**

اشراف : سامي خشبة

من باب النقد

# الوعى بتاريخنا : بين الحماس والتهاون !

قبل اسابيع قليلة ، نشرنا على هذه الصفحة ، خبرا عن احتفال المعهد الالماني للتاريخ المعاصر - في ميونيخ - بمرور اربعين عاما على انشائه ، وتضمن الخبر ان المعهد - الذي يملك مكتبة تضم ١٢٠ الف مجلد وعدة مئات من الوف الشرائط ووحدات ذاكرات التخزين الالكترونية ، يصدر ايضا مجلة فصلية بعنوان « التاريخ الالماني المعاصر » تتخصص في نشر البحوث حول تاريخ المانيا منذ نهاية الحرب العالمية الاولى « ١٩١٨ » ..

تذكرت هذا الخبر ، وتبينت اهمية ان نملك نحن في مصر ، مجلة « جماهيرية » تتخصص في تاريخنا السياسي والثقافي والاجتماعي والاقتصادي والانساني - حين قرأت في الاسبوع الماضي كلاما لباحث متحمس ، لاشك في جديته ، يقول فيه ان مصر في تسعينات القرن الماضي ( اى منذ ١٨٩٠ ، بعد بدء الاحتلال البريطاني لمصر بنحو ثمانية اعوام ) كانت اكثر تقدما - بالنسبة لنفسها وللعالم ايامها - منها في بداية تسعينات القرن العشرين .

كانت ضرورة هذه المجلة قد اتضحت بقوة ايام كان التليفزيون الرمضاني يذيع علينا مسلسلا دينيا تتصدره اسماء علمية محترمة ينسب اليها انها راجعت المادة « العلمية » وكان مسلسلا « سنويا » مليئا بتهويمات عن تاريخ مصر الفرعونية لاعلاقة لها بعلم ولا حتى بالمعلومات التى هى من قبيل الشائعات.

وتأكدت ضرورة نفس المجلة ، في نفس الاسبوع الماضي ، حين فوجىء الناس بكتاب اصفر جديد يتناول فترة من اخطر فترات تاريخنا المعاصر القريب ، ويتحدث عن جمال عبدالناصر ( مرة اخرى ) وعن عائلته وزملائه باسلوب يجعل حتى المؤمن وشديد الايمان بحرية الرأى والتعبير - يطالب برقابة علمية نزيهة - على الاقل - على المطبوعات وعلى مايصل الى بسطاء الناس من اوهام او سخائم او اكاذيب وتشويهات .

ان تاريخ الامة ليس هو ذاكرتها فقط ، ولكنه اساسا ، وعيها بذاتها : بمكوناتها وحركة نموها ومساره وعوامل النمو او عوامل النقص - والتاريخ - لانه هو وعي الامم - والانسانية كلها بالتالى ، بنفسها وتناقضاتها وحركة نموها ومكوناتها ومايعترض مسار النمو - فهو ايضا « تصور للمستقبل » فوق انه تصور للحاضر . ولعل تجارب المجتمعات المتقدمة - وليست تجربة مجلة التاريخ الالماني المعاصر - سوى نموذج واحد لها - لعلها ان تعلمنا ان المجتمعات المشغولة حقا بمستقبلها تنشغل - بجانب اساسى من طاقتها المعرفية والفكرية باشاعة المعرفة العلمية بتاريخها ، حتى تتبين ان كانت امنت بابطال حقيقيين - حتى وان سقطوا شهداء معارك قاسية وغلبتهم نواقص حركة المجتمع - والثقافة - التى حاولوا مسابقتها ، او تجاهلوها ببراءة او دون قصد ، وحتى تتبين ان كانت تقدمت فعلا ام تخلفت - قياسا الى نفسها والى عالمها - وما معايير ومقاييس التقدم والتخلف ، وحتى تتبين ان كانت عاشت وعيا زائفا بماضيها ، ام عاشت ماضيها ، ومن ثم فهى قادرة على ان تعيش مستقبلها وهى تعيش الان حاضرها - بوعي حقيقى بما عرفته - وتعرفه - وبما امنت - وتؤمن الان به ، وانها كافحت دائما لكى تحصل على المعرفة الصحيحة ، والايمان الصحيح والوعى الصحيح والبطولة الحقيقية ، لكى تحقق التقدم بمعيار موضوعي ..

لان التاريخ هو « الوعى » فان اشاعة المعرفة العلمية به ، وحمايته حتى من « حماس » الابرياء والدفاع عنه - خصوصا - من سخائم المذنبين واوهام المتهاونين .. لكل ذلك نحن بحاجة الى ماينير - حماسنا - ويجدد وعينا بتاريخنا الحقيقى !

« ناقد »

# ابداعنـــا الفكـــرى .. وخصوصيــة الثقافــة المصريــة

هذه دعوة لدراسة الابداع من منظور البحث عن الثقافات المتداخلة لوعى الأمة بذاتها ، وهذا لا يتأتى إلا بفهم الثقافة المصرية بوصفها مفهوما واسعا يضم كثيرا من الكيانات الثقافية التى تعبر عن كيانات اجتماعية لها مصادرها المتباينة في الابداع الثقافي ، لاسيما ان النقد قد ركز على دراسة الابداع - بصوره المختلفة - بوصفه يعكس ثقافة واحدة ، ولم يفهم الوحدة بوصفها تعبيرا عن التعدد والتباين النوعى داخل الثقافة المصرية ، وبالتالى اقتصر فهم الابداع الروائى والشعرى والفنى التشكيل بوصفه تعبيرا عن الثقافة المدونة ، وتم تجاهل الثقافات الصامتة والمقصود بها .

تلك الجماعات الانسانية التى لا تدخل في إطار الطابع المرجعي لثقافة المجتمع ، وهو الاطار الذى اجتهدت الطبقة المتوسطة ، بعد تعليم ابنائها بعد ثورة ١٩١٩ ، وتقدمهم للمناصب الثقافية ، في إعادة صياغة التراث وفق مفاهيمها عن العالم ، من اجل تكوين ماهيات ثابتة للقيم الثقافية ، وذلك بالاستعانة بالرؤية المستمدة من الغرب ، وتوارت في الظل الثقافات الشفاهية والثقافات التى تسكن اطراف الرقعة الجغرافية المصرية ، مثل القبائل والعشائر وجماعات والغجر والنوبة ، وليس هذا هو مجال حصر هذه الثقافات ، وإنما لابد ان نشير ان هذه الجماعات ممثلة في الابداع بكل صوره ، وساضرب مثالين فقط ، الاول من يحيى الطاهر عبدالله في القصة القصيرة ، حيث عبرن جماعات الغجر ، واتخذت القصة لديه مفهوما للقص من خلال القول الشفاهى الذى اصبح لديه هو تكنيك الكتابة ، والفنانة التشكيلية « سوسن عامر » التى قدمت اعمالا فنية تستلهم الفن الشعبى الذى يدرك العالم بوصفه اشياء محسوسة ، وليس بوصفه وعيا مجردا ، واستفادت من عالم الثقافات المصرية المتعددة في التعبير عن فن مصرى له هوية تعكس العلاقة بالارض والمناخ ، بل وتعكس رؤيته الابستمولوجية والميتافيزيقية للعالم ، وهذا يعنى ان الابداع المصرى بكل صورة يعبر عن الوحدة من خلال التعدد ، لكن النقد المصرى قل ينظر للابداع بوصفه انعكاسا للثقافة التى يحملها الناقد ، ولم يدع هذه الابداعات تكشف عن ثقافتها العميقة التى تطرح افقا للحياة ورؤية العالم مختلفة عن مفاهيم الوعى السائد في المجتمع ، والمفارقة تكمن ان النقد حاول ان يفسر اختلاف ما تطرحه هذه الابداعات عن ما هو سائد في المجتمع في سياق ما هو سائد ، اى كان يقوم بعملية تعسفية ، نتيجة لوجود إطار مرجعي يفترض ان هناك بعدا واحدا للثقافة المصرية ، بينما هى في الحقيقة ابعاد متعددة ، تكشف عن رؤى للوجود والحياة والعقل ، تتمثل في مفهوم الوجود والعقل لديها الذى يظهر في استخدامها للغة ، وهذا يظهر غنى وثراء الثقافة المصرية ، ولكى ندرك هذا ، على مستوى السياسة واهميته ، نجد ان خريج الجامعة من الطبقة المتوسطة ، يرى انه من العار ان يترك شهادته ويعمل اى عمل شريف يكسب به قوت يومه ، رغم ان اى عمل لا يتعارض مع الشهادة ، بينما في الجماعات البشرية الاخرى التى لا تنتمى إلى الاطار المرجعي للثقافة لدى الطبقة المتوسطة ، نجد ان الفرد يعمل ، ويعتبر المؤهل الجامعي صورة ، لا يحقق بها ذاته في مجتمعه ، الذى يعتمد على مفاهيم اخرى للتحقق الانساني ، ولذلك فان ازمتنا هى في رؤية الواقع من خلال بعد واحد للثقافة المصرية ، وبالتالى فان الكشف عن الابعاد المختلفة للثقافة المصرية - قد يقدم فهما للحياة ، ينقذنا من تقليد الغرب في قشوره الخارجية ، ويساهم في خلق طريقة جديدة للحياة ، بدلا من الثقافة السكانية المرتبطة بالمكان - وتتزايد الدعوة لدراسة الابداع للكشف عن هذه الثقافات ، لاسباب عديدة .

ومن اهم الاسباب لدينا ان الفكر المصرى طوال القرن الحالى ، لم يهتم بابراز الخصوصيات النوعية داخل الثقافة المصرية ، والمتأمل في الدراسات الفلسفية سيجد انها اما دراسات عن الفكر الغربي من الخارج ، اى لا يقدم بوصفه نتيجة لواقع اجتماعي وسياسي ، وإنما يقدم في جانبه المجرد بوصفه علما للمعرفة او ابستمولوجي دون دراسة الواقع البعني الذى انتجه ، واما دراسات عن التراث القديم المدون ، اى التراث السائد ، وهو يقدم كما هو ، او من خلال إعادة تأويله او تلوينه من خلال الفكر الغربي ، ومعنى هذا ان الفكر النظرى لدينا ، لا يساهم في الكشف عن الواقع ، وما يمور في داخله من وجهات نظر ورؤى للعالم ، وإنما هو فكر يبدأ من التجريد والتصنيف الغربي ، وهنا يتقدم الابداع المصرى ، ولابد ان نشهد ، انه الفريد في قدرته على رؤية التعدد والتباين والتعبير عنه ، ولنقدم مثالا واحدا على ذلك ، المقارنة بين رؤية الفكر النظرى والابداع في موضوع واحد هو التصوف ، فنجد الفكر الفلسفي لدينا بحث في مصادر التصوف الاسلامي والفكره ، رغم انه تجربة وليس فكرا في الاسلس ، بينما نجد عبدالحكيم قاسم في روايته ايام الانسان السبعة ، يلتفت إلى جانب غائب تماما عن الدراسات الفلسفية ، وهو التصوف الشعبي ، الذى يفهم التصوف بوصفه سلوك وحياة ووجدانا ، وممارسة حياتيه بين الناس والبشر ، تطرح صورة اخرى عن التصوف مختلفة تماما عن ما هو سائد في كتاباتنا النظرية عن التصوف ، وكأنهم لا يرون مظاهره الحية كل يوم في بلادنا ، ولا اريد ان استطرد في المقارنة بين الدراسات

د . رمضان بسطاويسى

جامعة عين شمس

الفلسفية والابداع في التعبير عن الثقافة المصرية ، لأنها تبين الطابع المجرد والجزئي للدراسات الفلسفية ، التى ارست تقاليد لا تسمح بالدخول من تحليل الفكر الى تحليل الأثر والعلامة والسلوك واللغة بوصفها كيانات ثقافية وابستمولوجية ، وإننى لا اريد بدعواى هذه ان يحل الابداع محل الفكر الفلسفي في الكشف عن الابستمولوجيا وهوية الامة ، لان لغة كل منهما مختلفة عن الأخرى ، لكن اريد الالتفات إلى الابداع المصرى بوصفه اكثر الاشياء إيجابية في واقعنا المعاصر ، ولا يزال الفنان المصرى رغم كل شىء ، هو الوجه المشرق لدينا ، والمبدعون المصريون باجيالهم المختلفة ، لم يتوقفوا عند الابداع بوصفه تفجيرا لرغبات وصور وافكار لم يتمكن الفرد من التعبير الصريح عنها ، وإنما تبدى الابداع بوصفه عملية إجتماعية في مضمونها وادواتها كذلك ، وتبدى الابداع من خلال اعمالهم ، بوصفه عملية ذات ابعاد اجتماعية تستمد مقوماتها من ثقافة الجماعة وتسهم في نفس الوقت في تغيير الحساسية الجمالية والفنية للأفراد .

والانشطار الابداعي ، اذا جاز ان نستخدم هذا التعبير ، بين ثقافة تدعى إنها راقية وثقافة توصم بانها هابطة ، هو تعبير عن الانفصال في الرؤى والتفكير بين طريقتين في الحياة والتفكير ، وكلاهما تغترب في ابداع الآخر ، ولابد ان نعيد النظر في الدراسة والنقد ، ولاسيما ان هناك صناعة ضخمة - تتبادل ملايين الجنيهات - هى صناعة الكاسيت الشعبي ، تنتج فهما اخر للعالم والحياة ، والرفض لها هو صورة سلبية من صور التعامل معها ، فمفهوم القيمة الجمالية في الثقافة الصامتة لدينا لا تنطلق من المجرد ، وإنما من العيني والحي ولهذا فان هذه الثقافة الصامتة التى توصم بانها هابطة لا تفهم ما يقدمه التليفزيون الآن من حلقات ( الراية البيضاء ) ، فالقصر الذى يدافع عنه ممثلو الجمال هو مجرد معنى من المعاني لدى الرجل العادى ، ويدافع عن اعمال فنية وقيم جمالية تنتمى للغرب ، وتفترض ان القيمة مطلقة ثابتة ، لا تتغير بتغير الزمان والمكان ، وهذه واضحة في بناء الشخصيات ، حيث ان هناك شخصية تمثل الخير والجمال واخرى تمثل الشر والسوقية !! على طول الخط ، وهو يعكس مفهوما ارستقراطيا في الثقافة ، لا ينتمى الى الدفاع عن الثقافة المصرية ، التى لا تظهر في الفن فقط وإنما في السلوك ايضا ، ان المصرى يعانى من الانقطاع المعرفي مع حضارته المصرية القديمة ، واصبح يتأمل اثارها الباقية بوصفها قيما في ذاتها ، وليس باعتبارها بنية تاريخية متواصلة وكجزء من وعي الانسان اليومي ، فلماذا الضيق من التعبير عن هذا ، ونحن نحيل الصراع السياسي والاجتماعي إلى الصراع بين القيم الجمالية المجردة ، التى ذات طابع انساني وعالمي ، وبين القيم الثقافية الاخرى !

هذه دعوة للاحتفاء بالابداع المصرى الجاد وإبراز جهوده في التعرف على الهوية المصرية ، وحرية المبدع هى الشرط الجوهرى لكى يسهم الابداع في تطوير المجتمع ، اما نظرتنا الحالية للابداع فهى تفترض مجتمعا متغلقا واحدا يفرض نمطا واحدا من التفكير والادراك ، ويجعل مما هو قائم المثال والمرجع الاسمى ويلغى بالتالى كل اجتهاد ابداعي ، إن الابداع المصرى يعبر عن التركيب الخلاق بين الذاتي والموضوعي ، بين ما هو موجود وما هو ممكن ، بين الحاضر والمستقبل ، وبالتالى فهو جدل متوتر لا يتحقق إلا ضمن سياق من الصراع بين القوى المحافظة والاجترار وتقليد الغرب وقوى التجاوز والتقدم ، وللاسف إننا لا نزال ننظر للهوية المصرية بوصفها شيئا قد اكتمل وانتهى وتجمد في الماضي ، وما على الاجيال الحاضرة إلا تمجيدها والتغنى بها ، بينما الهوية المصرية ليس معطى ساكن في الماضي ، وإنما هو معطى متطور ومتحرك ، والهوية ان تعطى افقا ارحب من الماضي ، إن الانفتاح على العالم لا يتحقق إلا بانفتاحنا على الداخل ، حتى لا تتحول هويتنا إلى مجموعة من السمات والصفات الثابتة ، التى تدل على غياب الحيوية التاريخية ، إننى ادعو الى التخلى عن علم الجمال التقليدى في النقد الى علم جمال تجريبي ، يدرس السمات التى تتكشف في الأعمال الابداعية ، ولا يسقط افكاره المسبقة على الاعمال ، وهذه بداية للحوار لتصحيح ما اطرحه □ .

أخبار من العالم

# تبسيط العلم يتحدى اللغة في كتابيـــن جديديــــن

منذ قال برتداند راسل إنه دون ان يعرف العالم ، الرياضيات معرفة جيدة فانه لنا يفهم شيئا في علم الفيزياء ، ثم اثبت في كتابه : تاريخ الفلسفة الغربية ان الفلسفة الحديثة المرتبطة بالفيزياء ارتباطا لا ينفصم ، ويتوقف تطورها على تطور معرفتنا العلمية بطبيعة المادة - من مستوى الكون الى مستوى اجزاء الذرة .. منذ ذلك الحين واجهت الكتابة العلمية مشكلة اختيار الأسلوب او المستوى اللغوى والتعبيرى الذى يمكن ان يكتب به عن العلم ، وان يشرح العلم لغير العلماء ، وتتمثل المشكلة في السؤال : كيف يمكن ان تشرح معادلة رياضية بالكلمات ؟ او هل يمكن ان يتجنب الكاتب استخدام المصطلحات .

هذه هى المشكلة التى يحاول مؤلفا احدث كتابين عن العلوم الحديثة صدرا في بريطانيا ان يتصدوا لها الكتاب الاول بعنوان : من الخلق الى الفوضى - كتابات كلاسيكية في العلم ، واشرف على جمع مادته وكتابة مقدماته وهوامشه الكاتب العلمى البريطانى برنارد ديكسون وهو نفسه متخصص في كل من تاريخ وفلسفة العلم ونشرته دار « بلاكويل » البريطانية ، والثانى بعنوان : « رفيق القارىء الى العلم » ونشرته دار لونجمان الامريكية « البريطانية الاصل » .

ويقول دنيا ولكينسون في محاضرة له نشرت في كتاب « من الخلق الى الفوضى » كيف نفترض ان اللغة التى ابتكرناها لكى نعبر بها عن تجاربنا الخاصة ، سوف تنفعنا في وصف طبائع وقوانين النجوم او الذرات ..

ومع ذلك فالكتابان يعدان بالفعل من انجح الكتب المعاصرة في القيام بمهمة « الدليل الذكى » للقارىء العادى إلى « عوالم » الفيزيقا والفلك والطب والالكترونيات والنواة الذرية وجزئياتها وغير ذلك من العلوم الطبيعية الحديثة وتطوراتها ، وعلاقاتها بالتكوين المتطور للفكر الحديث في الغرب .

وهذا هو ما ينقصنا الآن ، خاصة بعد اختفاء الكتاب العلميين الذين تخصصوا في تبسيط العلوم للقارىء العادى ، وربما لن ننجح في الحصول على هذا النوع النادر من الكتاب ثانية ، إلا إذا توسعنا في تدريس كل من تاريخ العلم وفلسفته في مدارسنا وجامعاتنا .

قضية ورؤية :

# ما معنى احياء المكتبة .. وحقيقة الدور الغربى فى مكتبة الاسكندرية القديمة ؟

سعدت كثيرا بهذا النقد الذى وجهته الاخت الطبيبة /امانى خالد الحديدى ، لمقالى المنشور بالأهرام منذ بضعة اسابيع بعنوان [ الاثر السكندرى في الحضارة العربية الاسلامية ] فقد كان نقدها دليلا على اهتمام ملتقينا بموضوع مكتبة الاسكندرية ، وهى ظاهرة طيبة تشهد بان الفكر والسياسية في بلادنا ، اصبح لهما الاهتمام المشترك - وذلك يبشر بالخير - ولولا اتهام الاخت الطبيبة لى باننى لا اجيد تقليب الأمور ونقدها [ انا الذى تربيت في حضن الفلسفة ] اقول ، لولا ذلك لكانت سعادتى بنقدها اكبر .. عموما ، فسوف نطرح القضايا طرحا جديدا ، فعله يكون مفيدا :

د . يوسف زيدان

إن التفاعل الحضارى بين العرب والغرب ، امر لا يمكن إنكاره ، فلكل امة إسهاماتها الحضارية ، وما الحضارة إلا قافلة من نور ، تدور عبر الزمن على الأمد ، فتحط رحالها عند قوم حينا من الزمن ، ثم ترحل لغيرهم .. وتلك الأيام نداولها بين الناس ، لكننا مادمنا نتحدث من مكتبة الاسكندرية القديمة ومدرستها ، فالحديث موقوف على الاثر السكندرى في الحضارة العربية الاسكندرية ، وليس العكس !

فقد اكد كبار المؤرخين على ان مكتبة الاسكندرية كانت قد اختفت بفعل الحروب وصراع الاديان قبل الاسلام بثلاثة قرون .. وقد اكد المؤرخ [ اوروسيوس ] على ان المكتبة لم تكن قائمة سنة ٤١٦ ميلادية ، وقد قدم ول ديورانت وجورج سارتون العديد من الشواهد على ذلك ، لكن الاثر السكندرى وصل الى الحضارة العربية الاسلامية بعدة طرق ذكرناها في مقالنا المشار اليه ، ومن يريد الاستزادة من هذا الأمر ، فعليه بالرجوع لاستاذنا الدكتور محمد على ابو ريان ، فهو حجة بالغة في ذلك .

وحضارة العرب والمسلمين لم تتشكل وتتخذ طابع الاستقلال ، إلا بعد الاسلام بقرنين من الزمان ، ولم تؤثر في الحضارة الغربية الا بعد القرن الخامس الهجرى ، فاين كانت الاسكندرية انذاك ، وإين كانت الحضارة اليونانية ذاتها ، لقد كان الاثر العربى الاسلامى في اوربا قويا ، ولكن بعد قرون من اختفاء مكتبة الاسكندرية ودورها الكبير .. فلا مجال للحديث عن ازدواجية الدور السكندرى وتاثيره المتبادل بين الحضارتين .

اما شخصية [ ابجر الكنانى ] الذى عاش في الاسكندرية قبل الفتح العربى ، فهو شخصية غامضة لا تحتمل إلا الاشارة العابرة ، ذلك ان المصادر التاريخية المعتمدة لا تكاد تعطينا عن ذلك الرجل تصورات محددة .. ولعلنا لا نخلط بين مكتبة الاسكندرية ومعهدها العلمى ، وبين مدرسة الاسكندرية الفلسفية ، وهى المدرسة التى وصلت خلالها الفلسفة اليونانية للمسلمين ، في ثوب تختلط فيه الفلسفة بالفكر الدينى والصوفى والسحرى ، وهو الثوب المعروف باسم : الافلاطونية المحدثة ، واعتقد ان الدور الذى قام به هذا [ الكنانى ] إنما كان في هذا المضمار .. اما كونه قد جمع بين الفلسفة والطب ، فذلك كان سمة عصره .

وإذا ولجنا من بوابة الماضى الى الحاضر ، ثار السؤال : ماذا يعنى احياء المكتبة ؟

إن إحياء مكتبة الاسكندرية من شانه ان يلفت انظار العالم إلينا باعتبارنا طاقة تسعى للتحضر ، ومن شانه ان يجتذب اطراف العلم والثقافة الى الاسكندرية ، ومن شانه ان يرتفع بمستوى البحث العلمى والانساني بهذه البقعة من العالم .. فاذا ما التقى الماضى وتراثه الهائل ، بالحاضر وتقدمه الاكثر هولا ، عند عروس البحر الحالمة ، فان هذا الالتقاء من شانه ان يفعل فعلا كبيرا .

واخيرا .. فلانني سكندرى الموطن والهوى ، فكثيرا ما يجول عندى الخاطر التالى : الا يمكن ان يكون إحياء المكتبة واحدا من العوامل المهمة التى تجعل من الاسكندرية في نهاية التسعينات العاصمة الثقافية لمصر ] لاشك ان هناك عوامل اخرى لابد وان تتوافر ايضا ليتم ذلك ، ولاشك في ان هناك عدة خصائص للاسكندرية تؤهلها لذلك .. وذلك كله ، ربما نعود للحديث عنه في مقال قادم □ .

مصطلحات فكرية

## نظم تركيبى Syntagmatic

رغم الدلالة العامة لهذا المصطلح ، التى يمكن ان تدخله في علوم المنهج والمنطق والرياضيات والهندسة ، فان استخدامها شاع اكثر في علوم اللغويات الحديثة ، منذ صاغها للسويسرى الفرنسى ، فرديناند دى سوسير اواخر القرن الماضى في محاضراته التى جمعت بعد موته في الكتاب الشهير ، دروس في علم اللغة العام ( ١٩١٥ ) ، ومع ذلك فانه تحول بالفعل إلى احد المفاهيم الأساسية في الفكر الحديث المتسم بمبادىء - والمستفيد من منهج تداخل وتكامل العلوم او الانظمة العلمية المختلفة ، وللكلمة نفسها معناها المعجمى المستمد من معنى جذرها ( في اللغات الاوروبية ) ، ولهذا المعنى المعجمى اهمية : فهى تدل إما على انتظام - اى انتظام - لتجمع ما من الافراد او المجموعات ، او على تجمع قسم بعينه من السلم تجمع اكبر ، ولكن معناها الاصطلاحى - الذى نشأ من استخدام دى سوسير لها في سياق توضيحه للتركيب المنطقى والدلالى لمفردات اللغة - في عملية التفكير المنطقية داخل الذهن او في الكتابة ( المبينة لمعنى والمفصحة عن فكرة ) ، فالنظم التركيبى هنا يشير الى العلاقة المستقيمة ، او « الخطية » الافقية الحاكمة في مستوى بعينه بين عناصر « الجملة » اللغوية - وهو المستوى الشكلى المستقيم ( المورفولوجى ) للجملة .

ويمكن - للتبسيط - ان نقول إنها تشير الى العلاقة بين « المفردات » الاساسية للجملة ، بعد تقسيم كل منها الى مكوناتها ، ومكونات مفرداتها الى « الوحدات » الأساسية ، ولكن الانتظام الشكلى المستقيم ، لا يتجلى معناه - كما لا تتجلى وظيفته باعتباره « النظم التركيبى » لاى تجمع ، إلا من خلال فهم النظم الرأسى او الـ Paradigmatic - لنفس التجمع ، فالنظم الرأسى هو الذى يبين البنيان نفسه ( للجملة في اللغويات ، او لاى تجمع هندسى او جتماعى او معلوماتى .. إلخ ) من منظور رأسى في جانب ، ومن ناحية تبادل التفاعل بين « المفردات » المنتظمة من ناحية اخرى ، وبذلك تبدو الوظيفة « الفكرية » والعملية الكاملة لكل من الاصطلاحين ، من حيث مساهمتهما في بناء التصور « الشبكى » - او المنظومى للعالم ، ولمجالات : الوجود المادى - والفكرى - المختلفة ، في مواجهة التصورات السطحية والمتوالية والجدلية القديمة .

مفكر من عصرنا :

## فرديناند دى سوسير Saussure, Ferdinand de

لغوى سويسرى ( فرنسى اللغة ) اعترف به العالم بوصفه مؤسس علم اللغويات الحديثة ، وهو ايضا ملهم الحركة البنيوية في العلوم الانسانية والنقد الادبى ، درس في جامعة لايبزيج وبرلين ، ونشر عام ١٨٧٨ بحثا هاما عن الحروف المتحركة في « اللغات الهندو اوروبية » ما يزال يعتبر مرجعا رئيسيا في علم نقد اللغة المقارن ، وبعد سنوات قليلة من التدريس في باريس ، عاد الى مسقط راسه ( جنيف ) ليعمل استاذا لعلم اللغة في جامعتها الى ان مات ، وقد جمع تلاميذه - بعد وفاته - محاضراته التى دامت اكثر من ربع قرن ، ونشروها في الكتاب الشهير : دروس - او منهج - في علم اللغة العام ، نظر سوسير الى اللغة باعتبارها نظاما من العلامات ، وقال بان كل علامة لغوية هى علامة ، تحكمية ، بمعنيين : الاول هو انه لا توجد علاقة فطرية بين الدال ( الكلمة ) والمدلول ( المعنى ) وإنما تنشأ العلاقة اجتماعيا وهذا هو ما قال به معظم اللغويين العرب القدامى ، وحتى الفقهاء ، ووصفوه بـ : المواضعة - اى ان الناس تواضعوا على معنى بعينه لكلمة بعينها ، والثانى هو ان العلامات اللغوية تمزق نسيج العالم الموضوعى بشكل تحكمى ، فالعالم الموضوعى ينعكس في الذهن متكتلا ، ثم تقسمه وتجزئه اللغة الى مفردات ( اسماء واشياء ومسميات ومعانى وقيم .. إلخ ) ، إن هذه المفردات - بالتالى - لا يمكن تعريفها - وتحديد معانيها بشكل منفرد ، ولكن تعرف وتتحدد في إطار المنظومة اللغوية وفي علاقة معها ، وابرز سوسير الاستقطاب الذى يحدث في اى منظومة - خصوصا المنظومة اللغوية - بين الشكل ( الذى هو نظام - وانتظام - مكونات المجموعة او شبكيتها ) وبين « المادة » - او الوسيط المادى الذى تتجسد به - ومن خلاله - المنظومة او الشبكة ، واكد اولوية اهمية الشكل ، او النظام : وشبه ذلك بلعبة الشطرنج فان دور كل قطعة ووظيفتها ومكانها من المواقع الأخرى - هو ما يحتل الاولوية ، لا المادة التى صنعت منها ، واسس سوسير على ذلك مقولته الرئيسية وهى : في اللغة ليست هناك سوى اختلافات ، وهى ما تؤدى الى القول بان كل واحد من مكونات منظومة ما ، يحدد كل المكونات الاخرى ، ويتحدد ايضا بواسطتها جميعا ، وهذا هو جوهر النزعة البنيوية حتى بوصفها « فلسفة » او منهجا فكريا ، كما انه المفهوم الذى كان له اكبر الاثر على العلوم الانسانية باسرها من بعده ، وكان سوسير هو مؤسس التفرقة ايضا بين اللغة المعجمية ، وبين الكلام المنطوق : اى اللغة المتواضع عليها كمنظومة مستقرة من العلامات ، ومظاهرها المتجلية كما يلفظها الافراد ، وكان هو الذى ابرز الاحتياج الى علم عام للعلامات ، يتحدد فيه - وبه - فهم جديد لفكرة اللغة وكيف تتجسد في مظاهر عديدة ، ودورها في بناء الحضارة الانسانية .

# ■ دراسة لعميد كلية الدعوة الاسلامية عن الترمذى توضح الفرق بين العلماء والحكماء

على الرغم من الدور الهام الذى قام به الحكيم الترمذى فى مجال الفكر الاسلامى عامة والفكر الصوفى بخاصة .

وبالرغم من مجهوداته فى مجال جمع الحديث النبوى وتمييز الصحيح من غيره حتى انه سمى بامام الحديث الا ان كتب التراجم والسير لم تتحدث عنه بما يوضح هذا الدور الهام فى تاريخ الحركة الفكرية الاسلامية ومن هذا المنطلق فقد انتهى د . محمد ابراهيم الجيوشى عميد كلية الدعوة بالازهر من اعداد دراسة متكاملة عن اثار الحكيم الترمذى وافكاره .

يقول د . الجيوشى ان من بين الموضوعات التى تعرض لها الترمذى بكتاباته تصنيفه للعلماء فهو يرى انهم ثلاثة اصناف : العلماء بامر الله وغاية علمهم معرفة الحلال والحرام ومايتفرع من تلك الأصول لتنازع الناس فى خصوماتهم فاشتغلوا بتعليم ذلك وقطعوا اعمارهم فيه فلم يجاوزوه والعلماء بالحلال والحرام يسلكون بك فى طريق الشريعة الى الجنة وبمساعلتهم تعرف الحلال من الحرام ويندرج تحت هذا الصنف طائفتان من العلماء طائفة مؤدين للاخبار ليس عندهم وراء هذا شيء من قوة الاستنباط وهؤلاء لايجوز لهم العمل بشيء من العلم دون التفقه فيه ولاالفتيا للخلق لأن من الحديث ناسخا ومنسوخا وخاصا وعاما ومنه ماله تاويل غامض ومنه مالايثبت ومنه ماليس من جهل هذه الأمور كان بشأن التنزيل لجهل فهؤلاء ليسوا فى الحقيقة علماء وان كانت مظاهرهم توهم الناس بانهم علماء .

والطائفة الاخرى تفقهوا فى الدين وتدبروه وطلبوا معانيه وتعرفوا ناسخه من منسوخه وتفقدوا ألفاظه لتباين المعانى فربما تغير المعنى بحرف واحد حتى قووا على الاستنباط وقياس الفروع على الأصول وهؤلاء سبق لهم الاتن من التنزيل وسنة الرسول عليه الصلاة والسلام فى اجتهاد الراى فى الحكم بين العباد فى نوازلهم ونوائبهم ميحكم به ذوا عدل منكم » ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « ان الحاكم اذا اجتهد فاصاب فله عشر حسنات واذا اخطا فله حسنة واحدة » .

ويرى الترمذى ان هاتين الطائفتين على خطر عظيم من امرهم لانهم لايقدرون ان يرجعوا فيه الى يقين فلبئس هؤلاء باجتهاد الراى وهؤلاء بالاداء وهؤلاء هم المعنون بقول النبى صلى الله عليه وسلم فى حديث له مسائل العلماء ، وهم الذين يسلكون بك فى طريق الشريعة الى الجنة وبمساعلتهم تعلم الحلال من الحرام .

## دار المقر

ويضيف الدكتور الجيوشى ان الصنف الثانى من تقسيم الترمذى للعلماء فهم العلماء بالله وهم الحكماء وهم الذين عناهم رسول الله بقوله : خالط الحكماء وهم اهل الفهم عن الله تعالى فالله يقول : « يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا » . وسميت الحكمة فيهم لأنهم فطنوا ان الله تعالى خلق الدنيا دار ممر والاخرة دار مقر فابصروا ذلك بالنور الذى فى قلوبهم وايقنوا بها فزهدوا فى الدنيا بالقلوب واتعبوا الابدان فى طلبها ونظروا الى الاحوال فرأوا حسن تدبير الله فصاروا كلما استوحش الجاهلون فى حال كانوا بتلك الحال انس فحكموا بحكم الله تعالى الذى وضع عليه اساس الدنيا من الفساد والزوال وهم الذين يسلكون بك على طريق الاخلاص فى الشريعة الى منازل القرب من الله .

اما الصنف الثالث من العلماء حسب تصنيف الحكيم الترمذى فيقول فضيلة د . الجيوشى انهم العلماء بالله والعلماء بامر الله وهم الذين قال فيهم النبى صلى الله عليه وسلم : جالس الكبراء وهم الذين جمعوا هذه العلماء كلها فعلموا الحلال والحرام وفهموا تدبيره عنه فى تحليله الحلال وتحريمه الحرام واستشعرت قلوبهم عظمة الله فهابوه واجلوه وولهت قلوبهم اليه وحنت الى لقائه فعلم اليقين عبدوه «كلالوتعلمون علم اليقين لترون الجحيم » ، اى بقلوبكم ، ثم لترونها عين اليقين » غدا فى الاخرة فعلم اليقين يريك الأشياء تصويرا . والمعرفة والنور عند الحكيم الترمذى يرتبطان بسبب وثيق ارتباط المقدمة بالنتيجة والاثر بالمؤثر فالمعرفة اعلى مراتب النور واسماها لأنها تستمد من الوحدانية وتتخذ من القلب الانسانى مركزا تشع منه انوارها وهدايتها الى سائر مناطق الجسم الانسانى حتى يتجه السلوك الانسانى اتجاها سليما يحقق التوازن الروحى والاستقرار النفسى .



د . محمد ابراهيم الجيوشى

اعد الدراسة

**أحمد براهيم البعثى**

## تساؤلات واجابات :

# ماراى الدين فيمن افطر اسبوعا فى رمضان الماضى لعذر ؟

ورد الى صفحة الفكر الدينى عدة تساؤلات عن راى الدين فى من افطر فى رمضان الماضى اسبوعا بسبب مشروع ولعذر فهل يقضى هذا الاسبوع متفرقا ام متتابعا وما الحكم اذا لم يصمه ودخل عليه رمضان التالى ؟

يجيب عن هذا التساؤل فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية فيقول ..

صوم رمضان فريضة من فرائض الدين على كل مسلم عاقل بالغ صحيح مقيم ولقد سال رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له : اخبرنى عما فرض الله على من الصيام فقال : شهر رمضان ولايجوز للمسلم المكلف ان يفطر فى رمضان دون عذر والا كان مرتكبا كبيرة شنيعة من الكبائر وقد قال سيدنا الرسول صلى الله عليه وسلم (من افطر يوما من رمضان فى غير رخصة رخصها الله له لم يقض عنه صيام الدهر كله وهذا وعيد شديد وتهديد بليغ للمتهاون فى الصيام وقد اباح الله تبارك وتعالى للمريض والمسافر ان يفطرا فى رمضان ولكن عليهما قضاء الايام التى فاتتهما من رمضان بسبب ذلك العذر .

- للمسلم والمسلمة يمكن ان تصوم مافاتها فى اى شهر من شهور السنة وقد روى الامامان احمد ومسلم ان السيدة عائشة رضى الله عنها قضت مافاتها من رمضان فى شهر شعبان الذى يليه .

ويمكن لمن يقضى هذه الايام ان يقضيها متتابعة ويمكن ان يقضيها متفرقة وهذا تيسير ورحمة من الله على عباده لكن الأولى والاحسن ان يعجل بقضاء ماعليه حتى يبرىء ذمته من حق الله تعالى .

واذا تأخر الانسان فى قضاء مافاته من ايام رمضان حتى دخل رمضان الذى يليه كان عليه ان ينتظر حتى ينتهى رمضان التالى ثم يقضى مافاته من رمضان السابق .

واذا كان الانسان قد ترك اياما من رمضان بسبب المرض فعليه القضاء ايضا اذا زال المرض وتحقق الشفاء .

لكن اذا كان المرض مزمنا او لايرجى الشفاء منه فان المريض بهذا المرض لايصوم وعليه الفدية وهى اطعام مسكين عن كل يوم من ايام رمضان .

ويجوز للمرأة السائلة ان تصوم مافاتها وما افطرته فى رمضان الماضى فى الايام العشرة الباقية من شهر شعبان قبل قدوم رمضان الجديد فذلك هو الأفضل ويجوز الصيام يوما والافطار يوما اى يجوز القضاء متفرقا او متتابعا حتى تكمل مافاتها من ايام رمضان وذلك تيسير من الله على عباده .

**فتحى ابوالعلا**

## قضية للمناقشة :

# ● هل فى القران الكريم اشارات الى علم احصاء اسلامى ؟

هل يمكن تطبيق المقاييس الاحصائية على الاشارات التى وردت فى القرآن الكريم فى هذا الشأن ؟

والى اى مدى يمكن القول بوجود علم احصاء اسلامى يعتمد على الاشارات التى وردت فى الايات القرانية ؟

د . سميح محمود ابراهيم

يؤكد الدكتور سميح محمود ابراهيم استاذ الاحصاء بجامعة الزقازيق على وجود امكانية لعلم الاحصاء الاسلامى ويعتمد فى هذا الراى على وجود اشارات عن الاحصاء والعدد فى الايات القرانية ومنها على سبيل المثال قوله تعالى :

« وان تعدوا نعمة الله لاتحصوها ان الانسان لظلوم كفار » ـ ( سورة ابراهيم ـ اية ٣٤ ) وقوله تعالى : « مالهذا الكتاب لايغادر صغيرة ولاكبيرة الا احصاها » ( اية ٤٩ سورة الكهف )

ويضيف الدكتور سميح ابراهيم دليلا آخر هو اختيار الحق سبحانه وتعالى « المحصى » كإسم من اسمائه الحسنى .. فعلم الاحصاء الاسلامى يستمد بنيانه من الاية الكريمة .. « ان ربك يعلم انك تقوم ادنى من ثلثى الليل ونصفه وثلثه وطائفة من الذين معك والله يقدر الليل والنهار علم ان لن تحصوه فتاب عليكم » ( سورة المزمل اية ٢٠ ) .

واذا تاملنا هذه الارقام التى وردت بالاية الكريمة وهى ثلثان ونصف ، وثلث نجد انها من الناحية الرياضية تمثل متوالية عددية اساسها = سدس كما ان القيمة نصف عبارة عن الوسط الحسابى للقيمتين ثلثين وثلث وهى تقع على بعد متساو منهما ( فى منتصفهما ) وهذا يعطينا اساسا قويا لامكانية وجود علم الاحصاء الاسلامى اذ ان الوسط الحسابى لاى قيمتين يجب ان يكون واقعا بينهما تماما بعد ترتيب هذه القيم ترتيبا تصاعديا . وعلى ذلك فإنه لايجاد الوسط الحسابى لمجموعة من القيم فإنه يجب ترتيبها اولا ترتيبا تصاعديا وايجاد الوسط الحسابى لكل قيمتين متجاورتين على حدة مع تكرار هذه العملية وبذلك نحصل على الوسط الحسابى الاسلامى النهائى .

بالإضافة لذلك فقد تم تطوير مقياس المنوال الاحصائى طبقا لمفهوم الاحصاء الإسلامى فى اعتماده على الاكثرية المطلقة وليس الاكثرية النسبية كما هو متبع فى الاحصاء المعاصر ..

والاحصاء الاسلامى علم يواكب العلوم الاسلامية المعاصرة كالاقتصاد الاسلامى والمحاسبة الاسلامية والتامين الاسلامى .

**أحمد فؤاد**

رسالة الرياض : **محمــود مهــدى**

## ندوة بالرياض عن الدعوة :

# ■ الدعوة الى الله مسئولية الأمة الاسلامية والعلماء اول من يتحمل هذه المسئولية

# ■ لكى تحقق الدعوة أهدافها يجب أن يكون الدعاة قدوة للناس وان يتجاوزوا الخلاف فى الأمور الفرعية

فى اطار المهرجان الوطنى السادس للتراث والثقافة الذى بدا فى مطلع هذا الشهر فى الرياض وضم عددا كبيرا من علماء الدين وقادة الفكر والأدب من مختلف بلاد العالم .. فى هذا الاطار نظمت عدة ندوات تركز على اثنتين منها لطبيعة هذه الصفحة هما :

١ ـ منهج الاسلام فى الدعوة ٢ ـ أزمة الثقافة العربية والمقصود بالعربية هنا الثقافة الاسلامية بشكل عام .

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد قد اناب ولى عهده الأمير عبدالله بن عبدالعزيز لافتتاح هذا المهرجان الوطنى الكبير .

فى كلمته التى افتتح بها ندوة منهج الاسلام فى الدعوة قال الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والذى ادار الندوة : ان الدعوة الاسلامية واجبة دائما وابدا والامة مسئولة عن تادية هذا الواجب والعلماء فى مقدمة من يتحمل هذه المسئولية وحتى تحقق الدعوة اهدافها لابد من حكمة المنهج واستقامته يقول الله تعالى (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هى احسن ) ويقول عز وجل (قل هذه سبيلى ادعو إلى الله على بصيره انا ومن اتبعنى )

ومن خصائص هذا المنهج على سبيل المثال ان يعرف الداعية نطاق مسئوليته واقترح الدكتور التركى ان تركز الندوة على توضيح اصول منهج الاسلام فى الدعوة وهو الكتاب (القران الكريم ) والسنة المطهرة وان تعرض الندوة لواقع الدعوة فى الوقت الحاضر ايجابا وسلبا .

وبالفعل جاءت كلمات كل من : الاستاذ محمد قطب الاستاذ بجامعة ام القرى بمكة المكرمة وهو المتحدث الرئيسى فى الموضوع والشيخ راشد الغنوشى المفكر التونسى والدكتور حسان حتحوت رئيس المركز الاسلامى بلوس انجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية وهما المعلقان الرئيسيان فى الندوة ومعهما عدد كبير من العلماء والمفكرين الذين اشتركوا فى المناقشة او التعقيب وجاءت كلماتهم جميعا تغطية لموضوع الندوة . من كل جوانبها ، وقد ركز الاستاذ محمد قطب بعد ان عرض لأصول المنهج على ان آخر هذه الامة لايصلح الا بما صلح به اولها وهو الدعوة والتربية .

وطالب الدعاة بان يكونوا قدوة للناس فى كل مايصدر عنهم من قول او عمل حتى لايضيع جهدهم هباء او ان يأتى بنتيجة عكسية .

واوضحت التعليقات والمناقشات عدة نقاط فى موضوع الدعوة من اهمها :

□ ضرورة ان تقوم الدعوة اول ماتقوم بتغيير الواقع الاسلامى والاتجاه به نحو الأفضل لأنه لايمكن ان تتحقق دعوة حقيقية من خلال التخلف الذى تعيشه الأمة فى معظم جوانب الحياة ان لم يكن فى كل مستويات المعيشة فيها ولايمكن لأمة ان تعيش متخلفة فى مجال العلم والمعرفة ان تقنع غيرها بمكانة العلم فى الاسلام .

□ تكثيف جهود الدعوة والدعاة لتحقيق الوفاق والوحدة بين المسلمين وان يعى المثقفون دورهم فى هذا المجال . واتفق الجميع على ان العالم يشهد الآن صحوة اسلامية تبشر بالخير وان المطلوب هو تجاوز الخلافات التى قد تنشأ فى الفرعيات والعمل فى الأمور المتفق عليها وهى تمثل النسبة الكبيرة من مساحة الأرضية التى يقف عليها الدعاة





د . محمد عمارة



د . عبدالله التركى



خالد محمد خالد

# ■ التيارات الوافدة لم تمنع الاسلام من تشكيل العقل العربى

## أزمة الثقافة الاسلامية

وفى حديثه عن ازمة الثقافة العربية قال الدكتور محمد عمارة انه يقصد بالثقافة العربية الثقافة الاسلامية واضاف ان جوهر هذه الأزمة هو اسراف العقل العربى الاسلامى فى المحاكاة والتقليد وفقره وافتقاره الى الابداع والتجديد ثم راح بعد ذلك يحدد معالم ومواقع التيارات التى تتقاسم التعبير عن ثقافتنا العربية والتأثير فى عقل الامة ووجدانها .

وقال الدكتور عمارة انها ثلاث قيادات :ـ

الأولى : تيار التقليد الموروث. ويضم ثلاث فصائل هى :

أ ـ مؤسسات العلم والتعلم الموروثة مثل الأزهر .

ب ـ الطرق الصوفية

جـ ـ النصوصيون

الثانية : تيار المحاكاة والتقليد للوافد الغربى : وابرز من يمثل هذا التيار ويحدد مقاصده سلامة موسى الذى كان يقول (كلما زادت معرفتى بالشرق زادت كراهيتى له وشعورى بانه غريب عنى وكلما زادت معرفتى باوربا زاد حبى لها وتعلقت بها وزاد شعورى بانها منى وانا منها وهذا مذهبى الذى اعمل له طول حياتى )

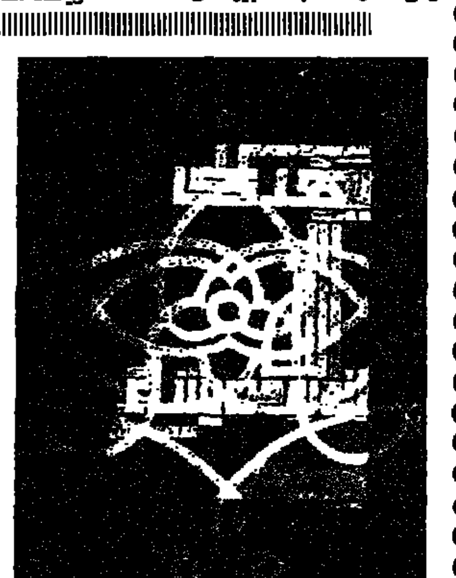
الثالثة : هو تيار الاحياء والتجديد واهدافها هى :

تحرير الفكر من قيد التقليد وفهم الدين على طريقة سلف الأمة واصلاح اساليب اللغة العربية والتمييز بين ما للحكومة من حق الطاعة على الشعب وماللشعب من حق العدالة على الحكومة ومن ابرز مجالات هذا التيار جمال الدين الافغانى ومحمد عبده وحسن البنا .

وقد تابعت بجانب هاتين الندوتين مناقشات ندوة عن الاتجاهات الفكرية فى العالم العربى واثرها على الابداع . تحدث فيها الدكتور محمد مصطفى هدارة واشار من خلالها الى ان التيارات الوافدة لم تمنع الاسلام من تشكيل العقل العربى وان الحضارة الاسلامية التى استطاعت ان تستوعب فكر العالم القديم وتضيف اليه الكثير من ابداعها انما هى حلقة فى سلسلة الافكار الانسانية التى شكلت العقل البشرى خلال رحلته الحضارية وفى هذه الندوة قال الدكتور احمد التويجرى الاستاذ بجامعة الملك سعود بالرياض ان الاسلام يرفض الجمود والتقليد ويدعو الى التجديد والابداع داخل اطار متحد للأصول العقائدية والقيم والمثل الاخلاقية .

كما تابعت مناقشات ندوة عن وحدة اوربا القادمة واثرها على المستقبل العربى تحدث فيها الاستاذ سيد ياسين رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية فى الأهرام وقال ان العالم العربى لكى يكون فاعلا ومؤثرا عليه ان يتبنى استراتيجية واضحة للتعامل مع العالم المعاصر وطرح خطوات عملية :ـ تحسين الوضع العربى الحالى ازاء وحدة اوروبا القادمة على المستوى السياسى والعسكرى والاقتصادى . وقد حضر هذا المهرجان الوطنى السادس للتراث والثقافة بالرياض عدد كبير من العلماء والمفكرين المصريين من بينهم الاساتذة والدكاترة خالد محمد خالد وانيس منصور وعلى الراعى ويوسف ادريس وطارق البشرى وطه وادى ورجاء النقاش .

# تأملات إيمانية فى لوحات فنية



« .. يهدى الله بنوره من يشاء .. »

فى لوحة قرانية

من وحى الاسلام وحضارته استطاع الدكتور يحيى عبده المدرس بقسم الجرافيك شعبة فن الكتاب بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ان يعبر بصدق ودقة وشفافية فى مجموعة من اعمال فنية مبدعة تتغنى وتشهد على عظمة الخالق سبحانه وتعالى وتبرز بعض الجوانب الايمانية والتعاليم الاسلامية السمحة .

تجلى هذا التعبير فى معرضه الذى اراد به ان ينتشل المشاهدين من عالم المادة الى عالم الروح فى لوحاته المتعددة ومنها ( طواف الافئدة وقران الفجر وصعود العمل الصالح ) وغيرها

وكلها بمثابة رحلة نورانية فى رحاب الاسلام وتعاليمه التى تدعو الى النظر والتفكر والتامل الذى يوصل الانسان الى الايمان

هذا الفنان الذى استطاع باللون والفرشاة وبفكره اثبات ان التعبير عن خلجات الايمان ليس بالصلاة فحسب بل هو بكل اداة تعبير مبدعة لدرجة ان زيارة معرضه تتحول بالمشاهد الى لحظات تامل وصفاء نفسى .

فهو يقدم فى معرضه حوالى ٤٥ عملا فنيا كل موضوعاتها مستوحاة من روح الاسلام وشعائره . وقد استطاع بفنه المتميز وصدق تعبيره وبايمانه ان يشد عين المشاهد ومشاعره ويشعره بالراحة النفسية والطمانينة مع دقة وجمال تعتمد على الاصالة والمعاصرة فى كل ادوات التعبير ..

وقد اطلق عبارات على كل لوحة مثل : انشقاق القمر ، والدين الخاتم ، والسجود ، والارتقاء ، ورحلة الى القلب وباقى الاعمال اخذت نفس الروح من المناجاة للخالق سبحانه وتعالى .

ويستعرض من خلال تلك الاعمال العلاقة بين الفن التشكيلى كوسيلة للتعبير الفنى والعقيدة الاسلامية حيث انه لايوجد ثمة تعارض بينهما كما يدعى البعض طالما تمسك الفنان بقيم الشريعة وطالما ابتعد عن المناطق المحظورة والمحرمة من اشكال التعبير الفنى كما بينتها الشريعة الاسلامية السمحاء ولكنه انطلق من خلال الوسائل العديدة المباحة من العناصر الفنية كاللون والخط والتكوين ليعبر عن مضمون هذا الفكر الراقى الذى يقوم على احترام العقل والنظر فى الكون والتامل لكل مافيه والدعوة المستمرة والملحة للاخذ باسباب العلم والعمل الجاد والجهد المثمر للارتقاء بالانسان .

**نجوى العشرى**

# ملتقى الفكر الاسلامى الخامس يبدأ اليوم بالاسماعيلية

يفتتح اليوم ملتقى الاسماعيلية الخامس للفكر الاسلامى بصلاة الجمعة فى مسجد خالد بن الوليد بمدينة الإسماعيلية يشارك فى الملتقى الذى يستمر ٤ ايام عدد من كبار علماء الأزهر والأوقاف والمفكرين الاسلاميين وتبدأ غدا «السبت» جلسات الملتقى بالنادى الاجتماعى بالمدينة ويحضرها المحافظ عبدالمنعم عمارة .

يناقش الملتقى الذى دعا اليه الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف والامام الأكبر الشيخ جادالحق على جادالحق شيخ الأزهر عددا من القضايا المطروحة على الساحة الاسلامية اليوم

# بيت القرآن يفتتح فى البحرين

البحرين : عبد الجواد غيط ـ

افتتح هذا الاسبوع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين بيت القران الكريم بالبحرين والذى بلغت تكاليفه حوالى عشرة ملايين دولار وحضر حفل الافتتاح الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف المصرى وعدد من وزراء الأوقاف والشئون الاسلامية فى منطقة الخليج كما حضره رئيس الوزراء البحرينى الشيخ خليفة بن سلمان وسمو ولى العهد الشيخ حمد بن عيسى ويضم البيت مجموعة من العناصر الرئيسية التى تحقق اهدافه وهى مسجد ومتحف ومكتبة ومدرسة وقاعة مؤتمرات وتعلو على جانب منه مئذنة شامخة .

ويحتوى المتحف على العديد من فنون العمارة الإسلامية الاصيلة موزعة على ١٢ قاعة كبرى .

اما المكتبة القرانية فقد حوت العديد من المصاحف النادرة والمخطوطات ومايتعلق بادوات الكتابة القديمة والحديثة والنفائس النادرة الزائرة من متاحف العالم .

وقد اعدت المكتبة لتكون مركزا رئيسيا للعلم والبحث فى كل مايتعلق بالقران الكريم وعلومه وهى تشغل مساحة كبيرة من طابقين وتستوعب حوالى خمسين الف مجلد وكتاب ومخطوط باللغات العربية والانجليزية والفرنسية لتخدم الدارسين والباحثين وقد زودت باحدث الوسائل العلمية فى التنظيم والفهرسة وتقديم الخدمات للراغبين .

وقد اشرف على هذا المشروع الذى استغرق تنفيذه خمس سنوات الدكتور عبداللطيف جاسم كانو وكيل وزارة الاسكان بالبحرين واحد المهتمين بالتراث والذى اشاد بدور مصر والازهر فى هذا السبيل .

واكد الشيخ عبدالله بن خالد وزير العدل البحرينى ان بيت القران سيكون مركزا اسلاميا عالميا بفكرته الرائدة التى اهلته ليكون الأول من نوعه فى العالم وقد شيد ليكون مكانا لائقا ومناسبا لجلال القران الكريم ويرتبط بكل مايتعلق بكتاب الله الكريم من مراجع جامعة وسجل موثق عبر التاريخ الاسلامى بمصاحف ومخطوطات قرانية كريمة

# ندوة دولية اسلامية تطالب بانشاء اتحاد لمراكز خدمة السنة النبوية فى القاهرة

الدوحة ـ عبد الكريم يعقوب :

طالبت الندوة الدولية التى اختتمت اعمالها فى الدوحة مؤخرا تحت اسم « نحو موسوعة شاملة للحديث النبوى الشريف » بانشاء اتحاد لمراكز خدمة السنة والسيرة النبوية بالقاهرة لتحقيق التنسيق والتكامل بين الجهات المشتغلة بخدمة السنة والسيرة النبوية فى العالم الاسلامى .

كما اوصت الندوة ـ التى عقدت بجامعة قطر واستمرت اسبوعا وحضرها عدد كبير من العلماء والمفكرين والباحثين الاسلاميين من جميع انحاء العالم ـ بان تتضمن الموسوعة حصرا شاملا لجميع الاحاديث المنسوبة للرسول

اغتنم فرصتك من السعادة مع من نبض قلبك بحبها منذ الصبا ومازال ..
قبل ان تضيع الفرصة او تختفي وراء الغيوم

يكتبه : عبدالوهاب مطاوع

# الملابس القصيرة !

اكتب اليك لاستشيرك في امر هام سوف يحدد مجرى حياتي .. وابدا بان اروى لك قصة نشاتي فكغيرى من الاطفال كانت لى طفولتي السعيدة مع شقيقة وحيدة تصغرني بعامين لكنها لم تطل ففي سن الثامنة فقدت ابي .. ووجدت نفسى طفلا يتيما اعيش مع امي واختي في شقة قديمة بحي السيدة زينب .. ويقوم بامرنا عمي الذى يعمل موظفا بمصلحة الاملاك الاميرية ويملك مناصفة مع ابي قطعة ارض زراعية صغيرة وواجهت امي الحياة وحيدة وهي في سن الشباب بمعاش ابي الصغير وبفتات من المال تحصل عليه بصعوبة من عمي الذى يشكو دائما من انه لايحصل على ايجار الارض من المزارعين الا بشق الانفس .

ولم تمض سنوات حتى اشتد المرض على امي وفارقتنا هي الاخرى ذات ليلة حزينة وانا في الثالثة عشرة من عمرى واختي الوحيدة في الحادية عشرة ولم يكن لامي اقارب في القاهرة .. فجاء خال من بلدتنا وعرض على عمي ان يضمنا الى اسرته فرفض وضمنا الى اسرته ، وانتقلنا الى شقته التى لاتبعد كثيرا عن شقتنا القديمة وعشنا مع ابنائه الثلاثة وكانوا بنتا وولدين واصبحت شقيقتي تنام مع بنت عمها في احدى حجرات الشقة .. وانضممت انا الى غرفة ابنى عمي .. التى تستخدمها الاسرة كغرفة للنوم والمعيشة وكان نصيبى منها هو الكنبة انام عليها وينام ابنا عمي على السرير الكبير الذى يشغلها ..

ولن اتوقف طويلا عند الصغائر التى يشكو منها من يجدون انفسهم في مثل ظروفي .. كالتفرقة بيننا وبين ابناء عمنا ، او التقتير علينا والبحبحة عليهم .. فلقد ادركت انا واختي رغم صغر سننا حقيقة وضعنا وتعلمنا الا نطلب لانفسنا مايطلبه امثالنا ممن لم يحرمهم القدر من ابويهم .. ونشانا نرضى بالقليل ـ ونشكر على كل شيء ـ ولا ننتظر من الحياة الا ماتتفضل به علينا .. وساعدنا على تحمل ظروفنا .. ان زوجة عمي كانت سيدة تقية تخشى الله .. وتتقرب اليه بحسن معاملتنا وان ابناء عمي قد اكتسبوا منها طباعها ورحمتها وتعلموا منها الصلاة والعبادة فلم نلق منهم الا كل حب وعطف اما عمي فلقد كان « جبارا » على الاسرة كلها بمن فيهم ابناؤه وزوجته .. وكان الجميع يخشونه فتعودنا منذ صغرنا الا نناقشه .. والا نرد له امرا ..

واقسم لك اننا رغم كل ذلك لم نكرهه .. بل نشانا على احترامه وهيبته ولم يقلل منهما مابدانا نلاحظه حين شببنا قليلا عن الطوق من اننا لانكاد نكلفه سوى طعامنا وشرابنا .. فملابسنا دائما قديمة لبسها قبلنا ابناؤه واستهلكوها واحذيتنا لاتتغير الا بعد ان نعجز عن اصلاحها وكانت كارثتي الشخصية انى طويل القامة نسبيا عن اكبر ابنائه وان احذيته صغيرة ولاتنفعني .. ومع ذلك فما اكثر ما اضطررت لحشر قدمي في حذائه القديم والذهاب به الى المدرسة .. ثم اعود لاعالج جروحها ، اما الملابس فلقد كان امرها محتملا فالبنطلونات القصيرة كنت اطيل ثنيتها لتغطي ساقي بقدر الامكان ولا اهتم بقصر الاكمام واحمد الله ان اختي الوحيدة كانت مماثلة في الجسم لابنة عمي فكانتا تتبادلان معا الملابس . وحرصت دائما مع شقيقتي على الا نثير غضب عمي لاى سبب من الاسباب لكيلا نتعرض لاذاه بعد ان راينا باعيننا كيف يضرب اولاده حين يغضب عليهم .. ومع ذلك فلم ننج من اذاه في كثير من الاحيان ، وفي هذا المناخ عشنا سنوات طفولتنا وصبانا .. وحرصنا على الا نرسب في المدرسة وكان عذابنا ان علينــا ليس فقط ان ننجح .. وانما الا يرسب ايضا احد من ابناء عمنا والا انفجر فينا جميعا .. ولا انسى يوم ان نجحت في الاعدادية ورسب ابن عمي .. وكيف عدت معه من المدرسة الى البيت وانا اشد خوفا منه .. وكيف انهال علينا بالضرب مهددا باخراجنا جميعا من المدرسة مع انى لم ارتكب ذنبا .. وكانت محنة تحملناها جميعا ودفعت انا بالذات ثمنها .. فلقد قرر عمي ان اختصر الطريق واتوجه الى التعليم التجارى .. ولم تفلح معه دموع زوجته ولا توسلات خالي .. وتقبلت قراره راضيا .. ولم تمر سنة الا ونجح ابنه فالحقه بالمدرسة الثانوية بلا تفكير .

وكرست جهدى في دراستي حتى تخرجت في المدرسة التجارية بمجموع يزيد على ٨٥ ٪ واصبح من حقي ان التحق بكلية التجارة .. ورفض عمي وطالبني بالعمل وفكرت لاول مرة في ان اتمرد عليه .. لكني سالت نفسى الى اين اذهب انا وشقيقتي .. لقد اعاد عمي شقتنا الى مالك العمارة مقابل بضع مئات من الجنيهات قال لنا انه ينفقها على تعليمنا وكنا قد كبرنا جميعا .. نحن وابناء عمي .. واصبح لنا عالمنا الخاص ، فتشاورنا في الامر ، وكان راى ابنة عمي ان انتسب الى كلية التجارة سرا وان اعمل .. فلا يصبح له حجة علىّ وايدتها شقيقتي وابنا عمي .. لكني لم اشا ان اخفى هذا السر على السيدة التى رحمت ضعفنا . فاسررت به اليها ووافقتني بحماس ووعدتني بالمساعدة بقدر الامكان .

ونفذت الخطة .. فقدمت اوراقي للكلية .. ونجح عمي في توظيفي كاتبا على الالة الكاتبة براتب صغير فاقبلت على العمل والدراسة معا وكان كل رجائي ان يعفي اختي من مصيرى لانها ستحتاج الى شهادة عالية تواجه بها الحياة .. وحرصت على ارضائه وتقديم راتبي له كاملا اول كل شهر فيتقبله باسما ويعطيني بضعة جنيهات للمواصلات .

ومضت الاعوام والتحقت ابنة عمي واختي بكلية التربية .. واصبحت ازورهما في الكلية من حين الى حين .. واصطحبهما الى البيت ، ولست في حاجة الى ان اقول لك انى قد ارتبطت عاطفيا بابنة عمي منذ كنت في السادسة عشرة وهي في الخامسة عشرة ، لكن هذا الارتباط لم يتخذ سوى شكل التفاهم الصامت .. والحب المكتوم .. وظل الامر كذلك الى ان اقتربت من التخرج فتعاهدنا على الا نفترق ابدا .

وصارحت شقيقتي بذلك وكانت على علم بالامر منذ زمن طويل وسعدت به واسعدني اكثر ان صارحني ابن عمي الذى كنت ارتدى ملابسه القصيرة بانه يتمنى الارتباط بشقيقتي لما تتمتع به من خلق ودين . وانه ينتظر تخرجه ليحقق حلمه .

وظل امر دراستي بكلية التجارة سرا حتى تخرجت وكان يوم حصولى على البكالوريوس وعلم عمي بذلك محنة جديدة انهال علىّ فيها لوما وتقريعا لاخفائي هذه الجريمة عليه ٤ سنوات ولولا انى كنت قد كبرت وصرت شابا لإنهال علىّ ضربا بالمقعد كما كان يفعل في صباى .

وجاءت اللحظة الحاسمة .. وتجرات وفاتحت زوجة عمي في خطبة فتاتي .. ورحبت السيدة الطيبة وحدثت زوجها فوجئت بعاصفة تزلزل البيت وتهدد اركانه ورفض عمي رفضا باتا هذا الموضوع وحاول ان يتهمني بالتغرير بابنته فلم يجد مايدينني وحاولت ان اناقشه فلم استطع .. وكان كل مافهمته منه هو انى فقير .. ولا اقدر على تكاليف الزواج وانه قد تعب من مسئوليتنا ويحتاج الى الراحة ، ولن يحقق له ذلك الا زوج يملك كافة الإمكانات المادية ويعفيه من كل التكاليف .. ولاول مرة في حياتي اشعر بالسخط عليه وغادرت البيت غاضبا .. واقمت عند احد اصدقائي عدة ايام جاءني بعدها ابن عمي يطلب مني العودة لأن اختي تبكي وامه كذلك .. وعدت من اجلهما وكان شرط عمي هو الا افكر في هذا الموضوع مرة اخرى وخشيت ان يؤثر موقفي على اختي التى اوشكت على التخرج فيحرمها هي الاخرى من الارتباط بابن عمها فسكت على مضض ، وطلبت مني فتاتي الصبر الى ان تتحسن ظروفنا فصبرت وتخرجت اختي وتخرج معها ابن عمي الاكبر .. وفاتح اباه في امر الخطبة فثار ثورة اشد من ثورته الاولى وهدد بطردنا انا واختي من البيت ان عاد للحديث في هذا الموضوع مرة اخرى وبحثت عن حل لازمتنا فلم اجد .. فالارض الصغيرة تحت سيطرة عمي وإيرادها لا يتجاوز جنيهات ولا نعرف عنها شيئا والمعاش جنيهات وقد انقطع عني بعد عملي .. ولا سكن لنا في القاهرة الواسعة .. فاين نذهب ياربي ؟

وتمسكت بالصبر .. لكن الاقدار لم تمهلنا طويلا .. فلقد تقدم لابنة عمي خطيب تتوافر فيه كل الصفات التى يريدها ابوها .. وكان مدرسا مساعدا بكليتها على وشك ان يوفد في بعثة تعليمية للحصول على الدكتوراه لمدة ٦ سنوات ولديه الشقة والاثاث ولن يكلفه شيئا .. ورفضت فتاتي فاعلن ابوها الحرب عليها وعلىّ وطردني من بيته وتشردت بين منازل الاصدقاء والفنادق الرخيصة عدة شهور .. حتى ضعفت مقاومة ابنة عمي فاعلنت لابيها موافقتها .. وفوجئت به يزورني في عملي ويصطحبني معه إلى البيت وهو يحدثني عن القسمة والنصيب وعن ان من يحب انسانا يتمنى له الخير الذى لا يستطيع هو تقديمه له ، وان تربيته لى لن تذهب هدرا وامامي الفرصة لاثبت ذلك بان « افرح » لابنة عمي .. واشارك في « تجهيزها » لزوجها !

وعدت معه ياسيدى .. وقضت علىّ المقادير بان اشهد قراءة فاتحتها بالبيت وقلبي يعتصره الالم .. بل واصر عمي اثباتا لبنوتي له على ان اقدم الشربات بنفسى لاهل العريس .. وللخطيبين ، وقدمته لهم وانا اتفادى ان تلتقي عيناى بعينيها .. ولاحظت حرجها وحيرتها بين ان تكتئب فتثير انتباه الاخرين .. وبين ان تبتسم وتبدو سعيدة فتثير المى اما اختي فقد اعفتها طبيعتها من هذه الحيرة فانسالت دموعها بلا حرج وتطوع عمي بتفسيرها بانها دموع الفرح « لاختها » الوحيدة !

وتوالت بعد ذلك المشاهد .. وتحملتها صابرا كما تحملت كل ما مر بحياتي من الام وشاركت بنفس راضية في التجهيزات البسيطة التى ساهم بها عمي في الزواج وقدمت له كل ما ادخرته في سنوات عملي ليستعين به على زواجها وانتهت الاجراءات وتم القران .. وودعناهما معا في المطار في ليلة باردة وسالت دموعي ودموعها بلا حياء واختلطت بدموع الفراق في عيون امها واختي وشقيقيها .. فلم تلفت النظر وعدت لحياتي .. وانا احس انى قد كبرت اعواما واعواما وعملت اختي مدرسة باحدى المدارس .. وتخرج ابن عمي وعمل عملا مؤقتا وعاد يفاتح اباه في زواجه فرفض من جديد بغير ان تؤثر فيه تضحيتي بقلبي من اجل « سعادة » ابنته . واستشارني ابن عمي في ان يخرج على طاعة ابيه ويعقد قرانه سرا على اختي وليكن ما يكون .. فابيت عليه ذلك خوفا من ان يتهمنا بالجحود بعد ان تربينا في حجره .. وقلت له انه لن يستطيع ان يجد سكنا .. ولا امل له إلا في الزواج في شقة ابيه .. . وبالتالى فلا امل في نجاح مشروعه إلا برضاء ابيه وموافقته .

واحسست شقيقتي بالحرج .. فاعلنت لابن عمها انها لا تفكر في الزواج منه وبنفس الطريقة التى وئدت بها احلامي في السعادة .. وادت شقيقتي احلامها مع ابن عمها .. فقبلت خطبة مدرس زميل لها عائد من اليمن وجاهز للزواج وناقشتها طويلا فابكتني حين قالت لى ان السعادة والحب ليسا من حق امثالنا .. وإلا فكيف لمثلى ان تتزوج من تحب .. وهي بلامال ولا اب ولا ام .. ولا امل في شقة او جهاز ؟

وخلال شهور كانت شقيقتي قد تزوجت وانتقلت إلى بيت زوجها في شبرا وكان زفافها كئيبا جدد احزاني وتكررت فيه نفس ماساتي وانا ارى ابن عمي يراقب فتاته تزف إلى غيره ..

وبعد انتقال شقيقتي إلى بيت زوجها .. احسست انى لم اعد احتمل الحياة في بيت عمي .. فإستاذنت زوجته في الرحيل وقبلت يدها شكرا لها حنانها بنا طوال سنوات شقائنا ، واستاجرت غرفة مفروشة في اقرب اطراف القاهرة من سكن شقيقتي وبدات ازور اختي كل يومين .. وامضى معها الاجازة الاسبوعية .. ولم انقطع صلتي بعمي واسرته فكنت ازورهم كل اسبوعين .. واحرص على تتبع اخبار رفيقة دربي في غربتها . ومن اسرتها عرفت انها انجبت طفلا ، ومضت السنوات وانا لا افكر في الزواج وتحسن وضعي في الوظيفة قليلا بعد اعتماد مؤهلي العالي .. لكن بقى السكن هو مشكلتي الاولى ، ومن اجله غامرت بالحصول على اجازة بدون راتب وسافرت الى احدى الدول العربية وتخبطت بها شهورا حتى استقررت في وظيفة حكومية مضمونة ، وبدات اوضاعي تتحسن تدريجيا ، وعدت بعد عامين في اول اجازة محملا بالهدايا لشقيقتي وطفلها الوليد ولزوجة عمي ولابنيه وخاصة صاحب الملابس القصيرة ولعمي نفسه الذى سعد بعودتي وهداياى .. وسالني بلا حرج هل تستطيع الان ان تساعد « اخويك » ببعض المال لكي يتزوجا ؟

فاكدت له استعدادى لذلك وقدمت له هدية مالية سعد بها كثيرا ثم عدت الى مقر عملي مثقلا بهم جديد فقد لاحظت تعاسة شقيقتي .. وعدم توافقها مع زوجها وكثرة مشاجراتها واعتدائه عليها بالضرب .. ولم اطق صبرا حين عرفت ذلك .. فقلت له بحسم شديد : ان ورائي من العذاب سجلا طويلا تحملته صابرا وراضيا بالاقدار .. لكن كله لا يساوى عندى ان اعلم انك قد مددت يدك عليها بالايذاء .. فاحذر ان تفعل مرة اخرى وإلا انفجر بركان غضبي المكتوم واطاح بك وبكل شيء ..

وتواصلت الرسائل بيني وبينها لا تحمل جديدا حتى علمت منها انه ضربها بقسوة ذات ليلة وطردها في منتصف الليل مع طفلها الرضيع فلجات الى الجيران الذين استدعوا لها الاسعاف .. ليضمدوا جراحها فلم انم حتى طلع الصباح وحصلت على اجازة اسبوعين .. وطرت الى القاهرة .. ووجدني زوجها امامه في المدرسة .. والشرر يتطاير من عيني فارتعب .. وسقته امامي ـ وهو يرتجف ـ إلى البيت ، واحضرت شقيقتي وسالتها عما تريد فطلبت الطلاق وتمسكت به وروت لى ما اعف عن ذكره لك .. وتاكدت من انه لا امل لهما معا . خاصة بعد ان عرفت انه سكير يفقد صوابه كل ليلة ولا يستطيع الاقلاع عن هذا الداء . فاجبرته على طلاقها واعدتها إلى بيت عمها .. في انتظار انتهاء العام الدراسى لاصطحبها معي إلى مقر اقامتي ، وبعد شهور لحقت بى ووفقني الله في ايجاد عمل لها واجتمع شملنا مرة اخرى وبعد علم عدنا في اجازة وعشنا اياما سعيدة في بيت عمي ، وإذا بابن عمي يفاتحني من جديد في امر زواجه من اختي .. وابديت عدم ممانعتي لكني صدمت بموقف ابيه الذى فاق كل تخيلاتي .. فقد رفض مرة ثالثة .. وحجته هذه المرة انها مطلقة وعندها طفل ! وانه لا ذنب لابنه لكي يربى طفل غيره .. ونسى سريعا انه هو الذى صنع ماساتها حين حرمها من الزواج ممن تحب كما حرمني فغادرنا بيته إلى فندق صغير .. وجاءني ابن عمي يطلب مني الا القى بالا لمعارضة ابيه لانه مازال يتصور اننا اطفال صغار لا نقوى على مخالفته .. وان اوافق على زواجهما وفكرت طويلا .. وقررت الا اظلمهما كما ظلمهما عمي ووافقت .. وعقدنا القران في مكتب المأذون وعلم عمي بالامر فلم يشعر باى خجل وهو يتهمني بانى قد حللت مشكلة اختي المطلقة على حساب ابنه ! وانني لرد له الجميل بهذا الغدر واحترمت سنه فلم اجب عليه إلا بانى قد فعلت ما املاه على ضميرى وديني .. وإني لم اغدر باحد .

وعدنا لمقر عملنا بعد ان ساعدت ابن عمي في دفع مقدم شقة يتسلمها خلال عامين ، ورتبنا ان تواصل اختي عملها معي حتى يتسلم زوجها الشقة ويجهزها ثم تعود للاقامة معه وراحت شقيقتي تلح علىّ في ان اتزوج بعد ان تجاوزت السادسة والثلاثين فلم اجد في نفسى اية استجابة .. ومع ذلك فقد وافقتها حين سعت لتعريفي بإحدى زميلاتها على امل ان اقترب منها واتقدم لخطبتها .. ولم اشعر تجاهها بالرفض ولا بالقبول ..

وقررت ان اعطى لنفسى الفرصة لاتاكد من مشاعرى ...

وقاطعني عمي فلم يعد يرسل لى اية خطابات ولايرد على خطاباتي ثم فوجئت بخطاب من زوج شقيقتي يزف لى فيه اشياء مفزعة عن شقيقته التى امضت ٦ سنوات في المانيا ... فقد عادت الى بيت ابيها فجاة .. الى مصر.. ومعها طفلان صغيران بعد ان طلقها زوجها في القنصلية المصرية هناك ... وبعد مسلسل طويل من الشقاء والهوان وصل الى البوليس والى القنصلية عدة مرات .... وقد طلقها زوجها لكي يتزوج من المانية ويحصل على الجنسية ويواصل الاقامة هناك واعادها خائبة الى بلادها وتالمت لحالها ... وكانت شقيقتي تروى طوال السنوات الماضية بعض أخبارها ومشاكلها مع زوجها لكني لم اتصور ان يصل الامر بينهما الى هذا الحال .

واسفت لما لقيته من سوء حظ ... وتجدد حنقي على عمي وعلى جبروته الذى اتعسها ... واتعسني ... وذات يوم فوجئت برسالة في البريد عرفت خط عمي على غلافها فاستبشرت خيرا وفتحت الخطاب فاذا به يروى لى قصة ابنته ... ويعرضها علىّ ... ويقول انى الاحق بها والأجدر بان استرها لانى ابن عمها ؟

ووضعت الرسالة جانبا ... واسترجعت شريط حياتي الان فقط ياعمي ... اصبحت الاحق بها ؟

لماذا اذن حرمتني منها وكلانا حلم بالاخر منذ سن المراهقة والان فقط رايت انى الاجدر بان « استرها » لانى ابن عمها .

لماذا رفضت اذن لن يستر ابنك ابنة عمه وكلاهما يرغب في الاخر لقد حزنت لمصيرها ... لكنني كنت اتمنى ان تجيئني الاشارة من احد غيره لكيلا يجدد سخطى عليه واحزاني ... وانا اريدها لكني لا اريد ان يكون ارتباطي بها حلا لمشكلة عمي وانما حلا لمشكلتي ومشكلتها نحن خاصة بعد موقفه الغريب من زواج شقيقتي واستسلم احيانا للشيطان فافكر في ان اتجاهل عرضه والا ارد على خطابه خاصة كلما لاحظت في خطابه لن يعتبر زواجي من ابنته امرا على ان اقوم به وفاء له بالجميل ثم اتخيل طلاقها في القنصلية ... وسفرها وحيدة مهيضة الجناح مع طفليها ... فيرق قلبى لها ... وانسى كل مافعله بى ابوها ... ولهجة الواجب في رسالته لقد مضى على وصول خطابه لى اسبوعان لم انم فيهما الا القليل ولم ارد عليه بعد ... وفي نيتي ان اعود الى مصر عقب عيد الفطر مباشرة ... واريد ان اتوصل الى قرار يريحني ولايترك لى مجالا للندم في المستقبل ... فبماذا تشير علىّ ؟انني اعدك ان التزم بما تشير علىّ به بشرط ان تطيل التفكير في الامر وتقلبه على كل جوانبه ثم تنصحني بما ترى فيه خيرى وسعادتي .. فهل تفعل ... وعلى وجه السرعة ؟

□ ولكاتب هذه الرسالة اقول : قد اطلت التفكير ياصديقي فوجدت الأمر لايحتاج الى تفكير طويل ... فانت ترغبها وتتمناها وربما حلمت في اعماقك بمعجزة تجمع بينك وبينها على غير انتظار كما جمعت الحياة منذ قليل بين شقيقتك وفتاها بعد حين وهاهي المعجزة قد تحققت فجاة .. فكيف تتردد امامها ؟

انك في حقيقة الامر لاتتردد امام فتاتك ... لكنك فقط ضائق الصدر بقسوة عمك ومرارة تذكرياتك معه ... وبموقفه الأخير من زواج شقيقتك على وجه الخصوص ولربما اثار ضيقك اكثر انه حين جاءك حاملا لك البشرى التى طالما انتظرتها فانه لم يجيء اليك مصححا خطأ ارتكبه في حقكما واتعس به ابنته واشقاك وانما جاءك مطالبا « بثمن » لما قام به تجاهك ويعتبره دينا عليك ... ومتحدثا بلهجة « الواجب » الذى ينبغى عليك ان تقوم به ... لا بلهجة الاب المعترف بخطئه .

وانت محق في ضيقك بكل ذلك ... وتستطيع لو اردت ان ترد عليه موضحا كل الامور ومؤكدا له انك ان فعلت واستجبت فانما رغبة في ابنته ووفاء لها وتقديرا لشخصها وتحقيقا للحلم القديم ، وليس اداء لواجب عائلى مزعوم كان موقفه منه هو نفسه شائنا بالنسبة لشقيقتك .

والأمر اولا واخيرا لايتعلق به وحده . وانما بفتاتك ايضا التى ضحت بسعادتها معك لكي ترفع عنك وعن شقيقتك الحرج وتحميكما من العواصف المدمرة وانتما في حاجة الى رعاية عمكما . وهي كلها اقدار حزينة لالوم عليك ولاعليها فيها وانما على الظروف القاسية التى وادت احلامكما ... وعلى عمك المتجبر وحده ولو كان الأمر يتعلق به فقط لربما جاز لك ان تتقاعس عن نجدته مرددا مع الشاعر العربي :

لا اتود الطير عن شجر ... قد بلوت المر من ثمره

وانت قد بلوت من مر ثمره مايكفيك ... ومايبرر لك الا تتحمس لنجدته ... لكنك ياصديقي لم تجن الا رحيق العشرة الجميلة والمشاعر النبيلة من ابنته فكيف لا تذود الطير عن شجرها !

وهل نسيت موقفك المؤثر في وداعها بالمطار ... والمشاهد الاخرى المؤلمة ... ام نسيت رقتها واخوتها الصادقة لك ولشقيقتك خلال رحلة الحياة .

ياصديقي نح جانبا ضيقك بموقف عمك ... وحاشاك وانت الشاب الكريم ان تنسى له رغم كل شيء انك قد نشات في حضانته ولو اساء اليك ... فمثلك من يعفو عن الاساءة حتى الى من اساءوا اليه وما اكثر ما نواجهه من مواقف في الحياة نحتاج فيها الى ان نتبع طريقة الامبراطور الرومانى الحكيم ماركوس اوريليوس الذى امضى سنوات طويلة يبحث كيف يقابل الإساءة بالاحسان ثم كتب بعد تفكير عميق :

( خير وسيلة للانتقام ممن يسيئون الينا ... هي الا نصبح مثلهم اى لانصبح مثلهم في الإساءة للاخرين ... او في ظلمهم )

ولقد جاءتك الفرصة تسعى لكيلا تكون مثل عمك ... ولكيلا تظلم وهاهي الأقدار قد اتاحت لك اخيرا ان تلتقي بمن احببت وهي جريحة وفي حضانتها طفلان كسيران كهذين الطفلين اليتيمين اللذين وضعتهما الاقدار في رعاية عم قاس ... فكن لهما الأب العادل الرحيم الذى تمنيته لنفسك وشقيقتك ... واغتنم فرصتك من السعادة مع من نبض قلبك بحبها منذ الصبا ومازال ... قبل ان تضيع الفرصة ... او تختفي وراء الغيوم .□

---

# مع القانون

اعداد : رجب البنا

□ مشاكل □ مابعد □ الطلاق

عندما يتحكم « العناد » في سلوك الزوجة بعد الطلاق ، وتسعى الى الكيد لزوجها بحرمانه من رؤية اولاده ، او العكس اذا كان الاولاد في حضانته ... ماذا يفعل القانون ؟

## للأب أن يرى ابنه ساعة اسبوعيا وينزع الحضانة من الأم لعدم التنفيذ

يقول الاستاذ اشرف مصطفى كمال رئيس محكمة مصر الجديدة للاحوال الشخصية ان هذه المشكلة قائمة ، ويلجا كثير من الازواج والزوجات بعد الطلاق الى الكيد للاخر بحرمانه من رؤية اولاده . وقانون الاحوال الشخصية ( ١٠٠ لسنة ٨٥ ) يامر بتمكين الابوين من رؤية اولادهما في حالة منع الاخر له من ذلك . وفي المادة ( ٢٠ ) يجيز القانون اقامة الدعوى امام المحكمة الجزئية بطلب الحكم بتمكين الطرف الذى ليس بيده الصغير من رؤيته ، واعطى القانون للاجداد ايضا الحق في اقامة الدعوى بطلب رؤية الصغار ، في حالة عدم وجود اى من الابوين في البلاد ، او في حالة وفاة احدهما . وتتم الرؤية طبقا لاحكام القانون مرة كل اسبوع ولمدة لاتقل عن ساعة ولاتزيد على ٣ ساعات . وفي مكان يشترط فيه الا يكون ضارا بحالة الصغير النفسية ، مثل حديقة عامة ، او مسجد او كنيسة ، او مقر حزب من الاحزاب القائمة ، بشرط ان تسمح الحالة الصحية او الدراسية للصغير بخروجه الى تلك الاماكن .

اشرف مصطفى كمال رئيس محكمة

لكن المشكلة دائما ان الحكم يصدر باعطاء حق الرؤية للاب لكن الام لاتنفذ الحكم ، والقانون يمنع تنفيذ حكم الرؤية بالقوة الجبرية بطريق الشرطة فماذا يعمل الاب ؟

يقول الاستاذ اشرف مصطفى كمال : انني ارى في هذه الحالة ان يتقدم الطرف الصادر لصالحه الحكم بطلب على عريضة الى القاضى الجزئي بالتصريح له بانذار من في يده الصغير ، وتمكين صاحب الحق من الرؤية ، في هذه الحالة يصدر القاضى امره على العريضة ويقوم الطالب باعلان الامر لمن بيده الصغير ، ويكون لمن صدر إليه هذا الامر على عريضة ان يتظلم منه طبقا للقانون ، فاذا تكرر امتناع من في يده الصغير عن تنفيذ الحكم يكون للطرف الاخر اقامة دعوى اخرى بطلب نقل الحضانة مؤقتا الى من يلي الحاضنة عن اصحاب الحق في الحضانة طبقا للترتيب الوارد تفصيلا في المادة ( ٢٠ ) من القانون وهن : ام الام ، ثم ام الاب .... وهكذا . وذلك لمدة يحددها القاضى في الحكم ، بحيث لو قام من في يده الصغير بتنفيذ حكم الرؤية يكون لصاحب الحق الاصل في الحضانة اقامة الدعوى بطلب رد الحضانة اليه لزوال موجبات اسقاطها المؤقت عنه لتنفيذ حكم الرؤية ، وهكذا .

ويقول ان من حق صاحب الشأن دائما في جميع منازعات احكام الرؤية يمكن اثباتها بمختلف طرق الاثبات الشرعية واهمها شهادة الشهود .□

## ليس للوصية شكل خاص

هل يشترط ان يكون للوصية شكل خاص لكي تكون صالحة للتنفيذ ، خاصة انها تنفذ بعد الوفاة حيث لايكون امام صاحبها فرصة لتصحيحها ... ؟

يقول المستشار ممدوح عثمان نجيب رئيس محكمة استئناف القاهرة الاسبق ان الوصية بطبيعتها تصرف الشخص في تركته لاينفذ الا بعد الموت ، والوصية تنشا بإرادة الموصى منفردة ، اى لايشترط فيها موافقة الموصى اليه لنفاذها ، وانعقادها يتحقق بوجود مايدل عليها من تعرف او التزام معين يترتب عليه تحمل التركة بحق من الحقوق دون اشتراط شكل خاص ، ويمكن الرجوع في ذلك الى حكم النقض في الطعن رقم ١٢٢٦ لسنة ٥٤ قضائية ففيه تفصيلات لهذا المبدا .

المستشار ممدوح عثمان

## ●● التصرف في تقسيمات الاراضي قبل صدور قرار التقسيم باطل !

قالت محكمة النقض ان حظر التصرف والبناء في الاراضي غير المقسمة هو حظر عام ويترتب الجزاء على مخالفته ولو لم ينص عليه ، وتبطل التصرفات بطلانا مطلقا لتعلقه بالنظام العام ( طعن ١١٥٢ لسنة ٥٤ قضائية ) وحظر التصرف في الاراضي المقسمة قبل صدور القرار بالموافقة على التقسيم يترتب عليه ان كل مخالفة له تجعل التصرف الذى يتم باطلا بطلانا مطلقا ، اما التصرف فيها بعد صدور قرار التقسيم وقبل ايداع صورة منه ومن قائمة الشروط بالشهر العقارى فجزاؤه البطلان النسبي . ( الطعن ٥٧٧ لسنة ٥٧ قضائية ) .

## ●● نقابة المحامين تحدد اتعاب المحامي في غيبة الاتفاق الكتابي فقط !

قالت محكمة النقض في الطعن رقم ١٥٢٩ لسنة ٥٧ قضائية ان اللجنة المختصة بنقابة المحامين بتقدير اتعاب المحامي ليس لها اختصاص الا في حالة عدم وجود اتفاق كتابي بين المحامي وموكله فقط وفقا للمادتين ٨٢ و ٨٤ من قانون المحاماة ( ١٧ لسنة ٨٣ ) اما في حالة وجود اتفاق مكتوب على الاتعاب فلا يجوز عرض اى منازعة حول الاتعاب عليها لعدم اختصاصها . والتمسك بعدم الاختصاص لوجود اتفاق مكتوب هو دفاع جوهرى يترتب على عدم الرد عليه قصور في الحكم .

## للمحامين فقط

●● سبب الالتزام يجب ان يكون مشروعا ، واذا لم يذكر في العقد [illegible] على سبب مشروع [illegible] الدليل على خلاف ذلك [illegible] البطلان [ الطعن ٢٥١٦ لسنة ٥٣ قضائية ]

●● الشرط الفاسخ الصريح [illegible] [ الطعن ٤١٢ لسنة ٤٠ قضائية ]

●● اذا لم يحدد نصيب كل من الدائنين او المدينين سواء بمقتضى الاتفاق او القانون ، يكون [illegible] الالتزام عليهم بحسب [illegible] او بحصة متساوية [ الطعن ٢٤٧٦ لسنة ٥٢ قضائية ]

●● حوالة الحق يترتب عليها انتقال الحق بصفاته وتوابعه [illegible] [ طعن ١١٢٧ لسنة ٤٤ قضائية ]

# اهتمامات الناس

كل الجمعة

يكتبها : **محمد زايد**

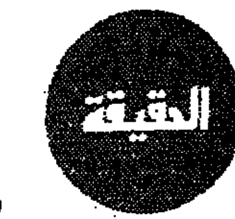
**الجو اليوم**

طقس معتدل نهارا بارد ليلا على كافة الانحاء والفرصة مهياة لتكون الشبورة والرياح اغلبها شمالية خفيفة

**.. وخلال الأسبوع**

تدور درجات الحرارة حول معدلها حتى منتصف الاسبوع ، ثم ترتفع عن معدلها بدرجتين الى ٤ درجات فيصبح الطقس مائلا للحرارة نسبيا وتتراوح الدرجات العظمى بين ١٨ و ٢٤ على السواحل وبين ٢١ و ٢٧ بالوجه البحرى والقاهرة وبين ٢٣ و ٢٩ جنوبا

□ وزير البترول .. يواجه الادعاءات المزعجة لصحيفة معارضة :



الحقيقة

# لا خوف مطلقا .. شبكة الغاز الطبيعي سليمة تماما

## احتياطي مصر من البترول والغاز .. في تزايد مستمر

## كان ٣٦٠٠ مليون برميل منذ ٦ سنوات .. والآن بلغ ٥٠٠٠ مليون برميل

□ عبدالهادي قنديل □

اكد الكيميائي عبد الهادي قنديل وزير البترول .. ان شبكة مواسير الغاز الطبيعي .. خالية تماما من اية عيوب .. يمكن ان تهددها باصغر انفجار في اقل جزء منها .. وفي ضوء هذه الحقيقة .. التي انتهت اليها من قبل تقارير خبراء متخصصين محايدين من خارج قطاع البترول .. فان الوزير يقطع بعدم صحة مانشرت عنه اخيرا احدى الصحف الحزبية .. وازعجت به الناس كثيرا بغير مبرر .. من وجود تشققات خطيرة في شبكة الانانبيب تهدد القاهرة في اية لحظة !

□ حدث ان ابلغت بشكوى منذ عام .. تفيد ان هناك خطأ مقصودا من قبل شركتي انابيب البترول وبتروجيت في تغليف مواسير الغاز بمادة البولى ايثلين .. فاخطرت الرقابة الادارية لتحرى الحقيقة والرد ..

□ وحين تلقيت تقريرا من الرقابة الادارية يتضمن خطأ في شراء المادة ، واشتباها في وجود تشققات في بعض المواسير .. احلت الامر الى النيابة العامة التي حققت مع كل الاطراف .. وطلبت في نفس الوقت تقريرا من جهة محايدة عن حالة انابيب البترول .

□ وتنفيذا لطلب النيابة العامة شكلت لجنتين واحدة مشتركة من خبراء الجامعة والشركات .. والثانية من خبراء معهد الفلزات التابع للصناعة وجميعهم من خارج قطاع البترول .. اى من جهة محايدة تماما ..

□ وجاءت النتائج في تقريرى اللجنتين متطابقة تماما .. اكدت حقيقتين .. اولاهما : ان الشبكة التي فحصت بالكامل وجدت جيدة جدا وسليمة تماما .. والحقيقة الثانية ان هناك بعض التشققات السطحية المحدودة جدا في طبقة البولى ايثلين وحدها في بعض مواسير خط واحد .. وليست في جسم الانابيب ذاتها فهى مصانة اصلا بنوع من الحماية يمنع تاكل جسد الخط .. وهذا الخط بالذات وهو صغير كانت له ظروف خاصة .. فقد قامت اشكالات عديدة حول نزع ملكية الارض التي كان مقررا وضعه فيها .. ترتب عليها قبل البت قضائيا فيها ترك المواسير في الخلاء معرضة لتاثيرات الشمس لمدة ستة اشهر .. وبسبب هذا حدث تشعير فقط في طبقة البولى ايثلين التي غلفت بها مواسير الخط ..

□ وبناء على النتائج التي انتهى اليها تقرير لجنة الخبراء المحايدة امرت النيابة العامة بحفظ التحقيق .. فهل من المقبول ان نتحدث مرة اخرى في موضوع اتخذت فيه النيابة العامة قرارا .. بناء على ما اطمانت اليه من تقرير وضعها الخبراء المتخصصين المحايدين ؟!

قلت لوزير البترول :

لا اظن ان هناك سوى رد واحد حتمى لايختلف عليه اثنان في بلد تعلى سيادة القانون .. ولكن هي فرصة مناسبة لكى اسال عن رصيد الاحتياطي من الغاز الطبيعي الذى تملكه مصر .. رد قائلا ..

□ نملك مايكفينا لـ ١٤ سنة قادمة على الاقل

سالت الوزير

وبعد هذه المدة ؟

□ لا اعنى ابدا بتحديد مدة ١٤ سنة ان رصيدنا من الغاز الطبيعي سوف ينضب بعدها .. هذا يكون فهما غير سليم .. وهو نفس الفهم الخاطيء الذى ذهب اليه البعض في المعارضة .. حين اعلن منذ ايام ان لدينا احتياطي من البترول يكفى مصر ١٠ سنوات .. فقالوا انه سوف يفرغ البترول من مصر بعد ١٠ سنوات ... ليس هذا ابدا ماكنت اعنيه .. وانما كنت اتحدث فقط عن حجم الاحتياط من البترول والمدى الزمنى الذى يكفينا فيه هذا الرصيد لبيان ضخامته .. والا اذا كان معنى كلامى ان يفرغ البترول من مصر بعد عشر سنوات كما فهموا بغير ادراك لما يجرى .. فما معنى توقيع ٣٥ اتفاقية بحث جديدة مع كبريات الشركات العالمية .. هذه الجهود كلها تصبح بغير معنى ان لم يكن في حسباننا ان تزيد حتما باستمرار من الاحتياطي الديناميكى المتحرك بطبيعته طبقا لاسعار الخام وطبقا لاكتشافات البترول الجديدة ولو انهم عادوا الى ذاكرتهم .. لوجدوا انني اعلنت ايضا منذ ٦ سنوات في عام ١٩٨٤ ان لدينا احتياطيا من البترول يكفى ١٠ سنوات اى بمفهومهم ينتهى في عام ١٩٩٤ .. لكننى اعود الان واكرر تحديدى لنفس المدة بما يعبر بنا الى عام ٢٠٠٠ فمن اين تاتى هذه الزيادة اذا لم يكن الاحتياطي يمثل دائما رصيدا ديناميكيا متحركا .. وهذا الذى اقوله على احتياطى مصر من البترول .. يصدق ايضا على احتياطى مصر من الغاز الطبيعي .. الذى كانت شركات التنقيب لاتهتم كثيرا بالكشف عنه . واذا حدث وعثرت بالمصادفة على حقل له لاتبذل جهدا في تنميته .. وهو الوضع المختل الذى تغير كلية .. بعد اصرارنا على تغيير شكل الاتفاقيات .. بحيث اصبحت تشمل البحث عن الزيت والغاز في وقت واحد .. وبحيث اصبح الشريك الاجنبى مسئولا عن تمويل تنمية حقول الغاز الطبيعي المكتشفة .. ولعل ابرز صورة لذلك تتجسد في حقل بدر الدين الجديد الذى ينمى حاليا بتكاليف ٤٠٠ مليون دولار .

وقد اشادت دول العالم بما ضمناه في الاتفاقيات الجديدة .. بل ان الدول التي تاخذ بالنموذج المصرى ومنها سوريا واليمن .. ادخلت هذه التعديلات في اتفاقياتها الاخيرة ..

قلت لوزير البترول :

ولكنك لم تحدد بعد بالارقام حجم الاحتياطي وتطوره .. الذى يؤكد انه بالفعل رصيد ديناميكى متحرك ..

رد الكيميائي عبد الهادي قنديل مبتسما :

□ ولو انهم يسعون الى دفعى لاعلان الارقام .. وانا لااحب اعلانها لكنى اقول ان احتياطى مصر من الزيت والغاز كان ٣٦٠٠ مليون برميل في عام ١٩٨٤ وارتفع حاليا الى ٥٠٠٠ مليون برميل ..

طاقة نور

# الكرة ليست اجوان !

اسهاما في تكريم فريقنا - غير القومى - لكرة القدم العائد من الجزائر بثلاثة انتصارات .. تراءت لنا - نحن عشاق النصر والصحيرة - مجرد هزائم - اجدها امانة في عنقى .. ان ادلى بشهادة حق للثلاثة .. د. عبد الاحد .. وهانى مصطفى .. وابطال الفريق .

● اشهد للدكتور عبد الاحد .. بانه بحق « رجل المواقف » اذ لم يهتز بالمرة برغم تلك الاحداث التافهة التى جرت في الجزائر .. وكان غيره يمكن ان يستشعر حرجا شديدا ويتهور بتقديم نفسه الى المحاكمة .. او حتى يصر على انه لا اقل من تقديم استقالته .. لكن الدكتور عبد الاحد .. لم يفعل شيئا من هذا الذى كان سوف يزعج كثيرا الراى العام المصرى .. الذى سبق ان منح ثقته للرجل .. حين اعلن - بعد رحلته المكوكية بين القاهرة والجزائر - انه اصبح مطمئنا تماما الى استتباب الامور في البلد الشقيق .. الذى عبر جمهوره خلال المباريات عن مشاعر الاخوة الفياضة .. ولكن بطريقته الخاصة .. التى ظنها البعض بقصور الفهم اعتداءات تستحق العقوبات .. كما اشهد للدكتور عبد الاحد .. بانه ايضا « رجل المواجهة » .. فهو الذى اكد بقوة في مواجهة اتحاد كرة القدم الافريقى ان قرار الذهاب الى الجزائر ليست له اية علاقة بتهديد فريقنا القومى المتاهل لكاس العالم .. واذا كان الرجل قد عاد وحذر فريقنا - غير القومى - من تعريضه فريقنا القومى للعقوبات .. اذا استجاب لاستغاثة الانسحاب من الجزائر .. فان هذا لايمثل اى تناقض .. فقط يؤكد حنكة وبراعة المواجهة مع كل موقف .

● واشهد للمدرب هانى مصطفى .. بانه احرز بالفعل « ذروة النجاح » .. حين غرس في وجدان فريقه .. تلك الروح الرياضية الطيبة .. التى لاتفرق بين هزيمة وانتصار .. وانما تمتثل فقط بضرب المثل في الاصرار على البرطعة في الملعب حتى ينقطع النفس .. وابراز المهارة في براعة التخلص من الكرة فور .. [illegible] .. ان يتصل بها الفريق - حتى وان اهداها الى الخصم .. فكل شيء في النهاية الى زوال .. والكرة في يقين المدرب المؤمن .. تماما مثل الدنيا .. تذهب وتجىء .. ولا تدوم لاحد .. كما اشهد للمدرب هانى مصطفى .. بما استنه من قواعد جديدة في التدريب .. اعلنها لاول مرة للعالم خلال حواره الصريح الخالص مع التليفزيون المصرى .. ففى ضوء الواقعية قطع بعدم جواز محاسبة احد اشباله .. اذا اهدر الكرة .. على المرمى .. ليحرز منها الخصم هدفا في شبكتنا .. والحق معه فالامر لايتعلق بتدريب .. ولا بمهارات .. وانما هى الاقدار التى لا راد لها .. ولا معقب عليها .. والحق ان تلك القواعد الجديدة المتفردة في التدريب الحديث تكشف ذات الفريق عن العقولية .. والموضوعية .. التى ترى ان الفريق اتى واحد على اكمل وجه .. ما دام قد رضى وهو يلعب في الملعب بشهادة الحضور .

● واشهد لابطال فريقنا - غير القومى - بانهم نجحوا بمقدرة وبسلوك عظيم .. تلك الادعاءات بان الكرة اجوان .. فقد لعبوا ٣ مباريات .. فقط ثلاث مباريات .. امام عيون اللاعبين في العالم وخرجوا من كاس الامم الافريقية نظافا من اية اهداف احرزوها .. ولو هدفا واحدا .. ورغم هذا لايستطيع مخلوق على ظهر الارض .. الا اذا كان حاقدا او جاهلا .. ان ينكر ان الذى لعبوه .. يسمى في قاموس الرياضة كرة قدم .. اى مقولة ان الكرة اجوان .. لاتعدو ان تكون مجرد اعتقاد خاطئ متوارث .. تماما مثل اعتقادنا المتخلف بان الارض كروية وهو ما كذبه العلم الحديث حين اثبت ان الارض مفلطحة .. ثم ان الهدف يمكن ان يحرزه اى طفل يلعب الكرة الشراب في الشارع .. وهذا الذى يفعله الاطفال .. يستحيل ان يكون من شيم الرجال .. وفضلا عن هذا كله فان اصابة شباك الغير نوع من الصدور .. وتورث النفور .. فلماذا الاقدام على امر مثير كهذا .. مادام في الامكان تركها كما اثبت الفريق المصرى لعب الكرة بغير اجوان ؟!



دراسة

# رؤية خبير انجليزي عالمي لمستشفى العباسية للأمراض العقلية

تلقى اخيرا د . احمد عكاشة رئيس الجمعية المصرية للطب النفسى ، وامين عام اتحاد الاطباء النفسيين العرب خطابا هاما من لندن . احاله الى الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة .. راجيا اطلاعه على ماتضمنته سطور الخطاب من رؤية لواحد من كبار الخبراء النفسيين العالميين .. وكان الخطاب قد بعث به د . جيم بيرلى رئيس الكلية الملكية للاطباء النفسيين بلندن .. يتحدث فيه بتقدير كبير عن الدور الانسانى الذى يؤديه مستشفى العباسية للامراض العقلية .. ويعتب فيه على الاتجاه الى الاستغناء عن خدماته .. قائلا :

« نما الى علمى انه يوجد قرار او اقتراح بهدم مستشفى العباسية وقد تشرفت بزيارة هذا المستشفى عام ١٩٨٩ . وتاثرت بالنشاط والخبرة العلمية في كل الوحدات النفسية التابعة للجامعات والمستشفيات العامة ولكنها كلها خدماتها قاصرة في خدمة جمهور القاهرة الكثيف وعندما تساءلت ماذا تعملون اذا زاد المرضى او اذا اضطرب المريض اضطرابا شديدا فكانت الاجابة مستشفى العباسية ، وسجلت من زيارتى لهذا المستشفى عدة اشياء اولها النشاط الواضح من الاطباء وهيئة التمريض بالرغم من القصور الشديد في ميزانية المستشفى .. والحق اننى زرت معظم مستشفيات الامراض العقلية في العالم ، واؤكد من زيارتى لمستشفى العباسية انه يقوم بعمل خارق للعادة في ظل الظروف المحيطة به .

ولا شك ان التفكير الحديث في الطب النفسى يتجه الى ايجاد عدة مستشفيات نفسية في العاصمة والمراكز ولا يمكن التفكير في ازالة مستشفى قبل بناء عدة مراكز في العاصمة وفي بلد كالقاهرة لاتقل الاسرة فيه عن ١٠٠٠ الى ١٥٠٠ سرير خاصة اننا نعلم انه يوجد عدد لاباس به من الامراض العقلية تحتاج للمكوث بالمستشفى شهورا او سنوات .

وارى ان وضع مستشفى العباسية الحالى يحتاج لبعض التطوير في نفس المكان كبناء مستشفى نفسى نهارى ، ومركز للممرضات والحكيمات النفسيات وبحكم خبرتى فهى عملية تحتاج لسنوات قبل الاقدام عليها ومستشفى العباسية بوضعه الحالى هو المكان الوحيد في القاهرة المؤهل لهذه المهمة .

ولهذه الاسباب فاننى ارى ان ازالة مستشفى العباسية او نقله من مكانه الحالى ليس فقط عارا على مصر بل عارا عالميا وللاسف ان مرضى النفس والعقل صوتهم ضعيف »

وقد وجه الدكتور احمد عكاشة الدعوة للدكتور بيرلى لحضور المؤتمر العالمى المصرى الثالث للطب النفسى الذى ينعقد في القاهرة خلال الفترة من ٣٠ مايو الى ٢ يونيو ١٩٩٠ القادم

■ المحرر : ربما ينبغى هنا ان اطمئن الخبير الانجليزى العالمى واطمئن المواطن المصرى من خلال الكلمات التى ابعث بها اليه .. انه فيما اعلمه يقينا .. لن يهدم مستشفى العباسية .. قبل ان يقام مستشفى حديث بديل له بالقاهرة .. فضلا عن انشاء مراكز متخصصة للحالات النفسية العامة .. في المحافظات .. لتخفيف العبء .. ولكن .. لا يعنى هذا مطلقا .. التفريط .. ولا التقاعس عن توفير وحدات العلاج النفسى ، والعقلى .. لمن يحتاجها .. وابدا لن يهدم ابنى ابدا بالاكتفاء الى العلاج النفسى .. في المستشفى .. اما الخلاف على موقع المستشفى بالقاهرة .. يكون في ارض العباسية .. او في غيرها .. فهذه مسالة لم يغلق الباب لمناقشتها ودراستها



□ د. احمد عكاشة

□ ونحن على مشارف الشهر المبارك :



استجابة

# تدفق الكفلاء على جمعية « اختار أسرة »

## الى حد وضعها فى مأزق .. لم تنقذها منه

## سوى فتوى جديدة من الأزهر عن الزكاة

الدعوة الانسانية التى تبنتها « الصفحة » لمدة اسابيع متتالية .. لمساندة جمعية « اختار اسرة » في رسالتها المتميزة - التى تقوم على رعاية الاسر المعوزة . التى لها ابناء في مراحل التعليم وتعجز عن الانفاق عليهم - اعطت ما كنا نرجوه من ثمار طيبة .. فقد تلقيت خطاب شكر من الجمعية ، يسجل نماذج من الاستجابات المتعددة للدعوة .. والتى تؤكد على حد وصف الخطاب ، ان مجتمعنا لايزال بخير ورحمة وتواد » .. يقول الخطاب :

١ - اتصل بالجمعية عشرات الاطباء واساتذة الجامعة وفاعلى الخير يطلبون كفالة حالة طالب الطب الذى التجا للعمل جرسونا ليغطى مصاريف تعليمه ونفقات علاج والدته المريضة وذهب واحد منهم الى مقر الجمعية وقرر معاونته بمائة جنيه شهريا حتى يتم له النجاح والتخرج في الكلية ويعود اليه تفوقه .

٢ - مازالت الجمعية تتلقى على اثر نشر دعوتكم العديد من الرسائل والمكالمات التليفونية من داخل وخارج الجمهورية ومن جميع انحاء العالم ( امريكا واوروبا والبلاد العربية ) يطلبون المزيد عن نشاط الجمعية وكيف يرسلون اليها اموال زكاتهم لكفالة الاسر المعوزة التى ترعاها وبالفعل قام عدد كبير منهم بتكفل اسر جديدة ، مما جعل مجموع الاعانات يقفز في نهاية عام ١٩٨٩ الى ٣٢٣ الف جنيه مقابل ٢٢٨ الف جنيه في عام ١٩٨٨ .

٣ - ونتيجة للضغط المتزايد على الجمعية سواء من قبل الكفلاء الجدد او من الاسر المعوزة ، اضطرت الجمعية الى تعيين عدد اضافى من موظفى الحسابات ومن الباحثين الاجتماعيين الذين يقومون بدراسة حالات الاسر وتوصيل الاعانة لمستحقيها حتى مقر اقامتهم .

٤ - ونتيجة لهذا التوسع غير المتوقع الذى جاء في اعقاب النشر تملك الجمعية تخوف من ان تتعثر في المضى برسالتها بسبب الاعباء الادارية والمالية التى تضخمت مع تضخم نشاطها . خاصة وان الجمعية لاتعتمد في مصروفاتها الادارية على اية اعانات من اية جهات حكومية او غير حكومية . وانما تعتمد فقط على اسهامات عدد من فاعلى الخير المؤسسين للجمعية والذين تبنوا الانفاق عليها منذ كانت مصروفاتها لاتتجاوز مبلغا محدودا من المال شهريا . لايتجاوز ٢٢٤٠ جنيها في عام ١٩٨٣ ، بينما بلغ اخيرا ٤٠ الفا و١٧٠ جنيها .

٥ - ولكن شاءت عناية الله ورعايته لرسالة الجمعية ان يتصل بنا فضيلة الدكتور الشيخ / عبد الله المشد « رئيس لجنة الفتوى بالازهر » - عافاه الله وشفاه - وابدى رغبته في تكفل بعض الحالات التى نشرتها صفحتكم ، وحينما علم بالمازق الذى تجابهه الجمعية نتيجة للتوسع في النشاط دون اى زيادة في تغطية المصروفات الادارية . افتى فضيلته بشرعية انفاق اموال الزكاة في دعم الجمعية والمساهمة في مصروفاتها الادارية . حيث انها احد مصارف الزكاة الثمانية التى وردت في سورة التوبة .. إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها .. الى اخر الاية ، وبدا عدد غير قليل من فاعلى الخير يوجهون اموال زكاتهم للانفاق على الاسر الى جوار المساهمة في الانفاق على المصروفات الادارية للجمعية .

□□□

ومن بين الحالات الجديدة للاسر التى تطلب معاونتها على تكملة تعليم ابنائها .. يعرض خطاب الجمعية قائمة بـ ٥ حالات قاسية تحت دراستها .. راجيا مزيدا من اسهام اهل الخير .. ونحن على مشارف رمضان الكريم :

● حالة رقم ٣٥٦٠

ارملة لرجل كريم - اضطرت للعمل في البيوت ( كخادمة ) تعول اربعة ابناء - ثلاثة منهم بالتعليم - تعمل ليل نهار - ليستطيعوا مواصلة تعليمهم رغم انها مصابة بروماتيزم المفاصل .

اصغر الابناء عمره «٥» سنوات واكبرهم فتاة عمرها ١٦ سنة بالاعدادية .

● حالة رقم ٣٥٠٠

موظف كان يعمل باحدى الهيئات الحكومية - اصيب بشلل نصفى اقعده عن العمل .

متزوج ويعول «٤» ابناء جميعهم بالتعليم اصغرهم عمره «٦» سنوات .

● حالة رقم ٣٥٨١

موظف يعمل حارسا باحدى شركات القطاع العام - عمره ٤٥ عاما متزوج ويعول «٦» ابناء كلهم بمراحل التعليم - لديه ابن مصاب بسرطان الدم ويستنزف علاجه معظم دخل الاسرة .

● حالة رقم ٢١٧٢

موظف عمره ٦١ عاما ارمل - مصاب بصرع وسكر في البول والدم - يعول «٤» ابناء بالتعليم كان يعمل بالقطاع الخاص بدون تامين - يحصل حاليا على معاش قدره ٢٤ جنيها بعد ان التحق باحدى الشركات التى تركها لتقاعده

● حالة رقم ١٠٧٧

ارملة لا تحصل الا على معاش السادات وقدره ( ١٠ ) جنيهات شهريا . ولديها ٦ ابناء منهم ٤ بالتعليم .

— انا رجعت لبيتى الأصلى .. لكن ليا بيت فى كل بلد عربى .

ماهر داود

# اجتماعيات



بقية الاجتماعيات ٢٣ ،






# اليوم : الجزائر ونيجيريا فى نهائى بطولة كأس الأمم الأفريقية

## هـل يتحـقق حلـم الجـزائر فى الفـوز بالبطـولة لأول مـرة فى تاريخهـا

**الجزائر ـ محمد الخولى :**

اليوم يتحدد بطل كاس افريقيا الـ ١٧ للامم الافريقية بمواجهة ساخنة تجمع بين الجزائر ونيجيريا ، تبدأ فى الرابعة مساء بتوقيت الجزائر ـ الخامسة بتوقيت القاهرة ـ على ملعب ٥ يوليو . وهكذا يعيد التاريخ نفسه ويلتقى الفريقان فى النهائى مرة ثانية ... والفارق عشر سنوات . حيث كانت المرة الاولى التى جمعت بين الفريقين فى النهائى عام ١٩٨٠ بلاجوس وفاز الفريق النيجيرى ٣/صفر وتوج بطلا للقارة . والان جاءت الفرصة للفريق الجزائرى ليحقق حلمه بلقاء اخر فى النهائى مع النيجيريين .

ولكن فى عام ١٩٩٠ ... حيث يرى الجزائريون هنا ان فوز فريقهم بالكاس يمثل انطلاقة جديدة للكرة الجزائرية بعد سنوات عجاف ... ومنح الجزائر اول لقب افريقى خاصة بعد ان مثلت افريقيا فى كاس العالم مرتين ولكن بدون ( تاج ) وبخلاف ذلك سيكون اللقاء بمثابة رد اعتبار للفريقين ، فالفريق الجزائرى سيعمل على محو اثار هزيمة ٨٠ والابقاء على الكاس بالجزائر لاول مرة فى تاريخه ، فى حين سيعمل نسور نيجيريا جاهدين على رد الاعتبار بعد هزيمتهم فى مباراة الافتتاح ٥/١ . وخاصة بعد ان وجهت لهم الصحافة المحلية فى نيجيريا انتقادات خطيرة واتهمت المحترفين الذين لم يشاركوا فى البطولة ، رغم هذا يبقى الامل قائما للفريق النيجيرى للفوز والتتويج باللقب الذى ضاع فى البطولة السابقة بالمغرب عام ٨٨ بعد هزيمته امام الكاميرون فى النهائى صفر/١ ..

ومن المعروف ان المباريات لاتتشابه ولكل مباراة ظروفها ووضعها ولذلك فمباراة اليوم لها طابع خاص من حيث الاعصاب ـ المناورات ـ تكتيك المدربين ـ واستغلال قدرات اللاعبين .. كل هذه عوامل مشتركة للفريقين تحدث فى ارض الملعب ولكن يبقى الاهم وهو دور الجمهور الذى سيبقى وسيظل الورقة الرابحة لاى فريق لتعزيزه ... ولكن مانخشاه ان يكون سلاحا ذا حدين .

ورغم صعوبة اللقاء فان الجميع يرشحون الفريق الجزائرى بالفوز بالكاس وتخطى العقبة النيجيرية بعد ان تخطى عقبات نيجيريا وساحل العاج ومصر والسنغال وانتزع تأشيرة النهائى التى انتظرها طيلة عشر سنوات كاملة ليفرض اللاعبون الجزائريون سيطرة شبه كاملة على القارة ولهذا سيدفع الفريق الجزائرى بكافة قوته الضاربة التى تتمثل فى ماجر ومناد ومقارية وعمانى بينما يغيب عنه اللاعب عجاف لحصوله على انذارين .

وعن هذه المباراة أعلن كرمالى انه يجب ان نمحى من ذاكرتنا نتيجة اللقاء الاول وهذا مايجب ان يستوعبه الجمهور واللاعبون جيدا وعليهم ان يحضروا اللقاء النهائى وكاننا نلعب امام نيجيريا لأول مرة لأن هذا اللقاء يختلف عن سابقه وبينهما فرق شاسع فاللقاء الاول جاء فى افتتاح البطولة واستفاد به الفريق الجزائرى من عنصر المفاجأة فى حين ان مباراة اليوم ختامية وكل فريق يعرف منافسه حق المعرفة من خلال المباريات التى لعبها من قبل واضاف كرمالى ان هذا اللقاء سيطغى عليه الجانب التكتيكى وسوف تكون المنافسة شديدة لاسيما من الجانب الجزائرى الذى يتطلع وبقوة للفوز بالكاس مع تفادى الاخطاء التى وقع فيها اللاعبون اثناء مباراة السنغال الاخيرة كما يجب التركيز على العامل النفسى الذى سيلعب الدور الاكبر لتحديد نتيجة اللقاء ، ولاشك ان الفريق النيجيرى يتمتع بلياقة بدنية عالية وليس لديه مايخسره ، بعد ان حقق مالم يكن يتوقعه ، بعكس الفريق الجزائرى الذى يشعر بثقل المسئولية . وبرغم ان الفريق النيجيرى قد تحسن مستواه من مباراة لاخرى ، حتى بلغ اوج قوته امام زامبيا واختفت الاخطاء التى يرتكبها الدفاع الا انه يبقى فريقا متوسطا .

### انهاء عقد مجدى عبد الغنى مـع بيـرمار البـرتغالى

قرر نادى بيرمار البرتغالى عدم تجديد عقد اللاعب المصرى مجدى عبد الغنى للموسم الجديد ، وبذلك ينهى عقد احتراف مجدى مع نهاية هذا الموسم ... صرح بذلك الوسيط الذى كان السبب فى احترافه ...

واضاف ان نادى بيرمار قرر انهاء عقد مجدى نظرا لكبر سنه رغم ماقدمه اللاعب للنادى وتألقه فيه حيث انهم يفضلون اللاعبين ذوى السن الصغيرة ... كما ان النية داخل الاندية الاوروبية تتجه الى احتراف حسام حسن ، الا انهم اجلوا تقديم العروض الى مابعد مشاهدته فى كاس العالم ... اما بخصوص عادل عبد الرحمن والشورى ... فقد اعجبوا بهما الا ان سفر الفريق من الجزائر سريعا عطل المفاوضات .

### اليوم : بطولة الجمهورية للتجديف ببحيرة التمساح

تقام اليوم المسابقات النهائية للبطولة ببحيرة التمساح بالاسماعيلية والتى تقام تحت رعاية المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس ويشارك فيها ١٩ ناديا من جميع انحاء الجمهورية يشاركون فى ٢٨ سباقا للكبار والبراعم والناشئين والانسات والناشئات فى الفردى والزوجى والرباعى والثمانى .

وعلى ضوء بطولة الجمهورية يتم اختيار المنتخب القومى للوصول فى معسكر اعداد لمدة ٤ ايام بالاسماعيلية لاختيار احسن اللاعبين فى الفردى والزوجى والرباعى الذين يمثلون مصر فى بطولة ميدو لوكو الدولية بايطاليا فى شهر ابريل القادم ..

ويقوم بالتحكيم الحكام الدوليون : امين فوزى وشاهر توفيق وطارق عميرة واحمد فريد وسالم مشهور وسوف يقوم بتوزيع الجوائز والكؤوس والميداليات كل من : المهندس محمد عادل عزت رئيس هيئة القناة واللواء حسن الكردى رئيس اتحاد التجديف والعميد طارق عميرة سكرتير عام الاتحاد .

### طاقـــم يـــونانى لمباراة مصـر ورومانيا

تم اخطار الاتحاد الرومانى لكرة القدم بان الاتحاد المصرى سوف يستقدم طاقم حكام يونانيا لادارة مباراة مصر ورومانيا باستاد القاهرة يوم ٢٨ مارس الحالى .. وكان الاتحاد الرومانى قد طلب طاقم حكام اوروبيا لادارة المباراة .

### الأهـلى والمنتخـب العسكرى يتعـادلان ٢ / ٢

تعادل امس المنتخب العسكرى مع النادى الاهلى ٢/٢ فى المباراة الودية التى جرت بين الفريقين باستاد القاهرة .. كانت نتيجة الشوط الاول تعادل الفريقين ١/١ .

### الجـوينى وعبـد المنعـم بـدلا من عـــبدون !

ارسل امس صادق عبد المنعم مدير العلاقات العامة باتحاد الكرة برقية للاتحاد الدولى لكرة القدم يخطره فيها بمشاركة كل من ابراهيم الجوينى وعصام عبد المنعم عضوى مجلس ادارة الاتحاد ومحمود الجوهرى المدير الفنى لمنتخب مصر والمهندس سمير عدلى المدير الادارى للفريق وطبيبه الدكتور احمد ماجد فى اجتماعات اللجان المختلفة بالاتحاد الدولى والخاصة بترتيبات نهائيات بطولة كاس العالم القادمة والتى ستعقد فى الفترة مابين ٢٢ الى ٢٤ مارس الجارى بسويسرا .. وقد تقرر يوم ٢١ مارس موعدا لسفر الوفد المصرى .

ويذكر انه كان مقررا قبل ذلك سفر الدكتور حسن عبدون رئيس الاتحاد السابق ولكن تم اخطار الاتحاد الدولى بتغيير الاسماء على النحو السابق .

### مســابقة الـرماية الدوليـة تقام غدا بنادى الرماية بالهرم

يشهد اللواء اركان حرب ابراهيم سعيد عطوة رئيس هيئة تدريب القوات المسلحة غدا/ مسابقة الرماية الدولية التى تبدأ بنادى الرماية وتستمر عشرة ايام .

وتشترك فى المسابقة الشركات والجيوش والمناطق العسكرية والحرس الجمهورى والافرع الرئيسية للقوات المسلحة والادارات التخصصية وقوات حرس الحدود .

وتأتى هذه البطولة فى اطار الاعداد للبطولات والمسابقات الدولية لتدعيم الفريق القومى المصرى .












## حوادث .. وقضايا

### كشف غموض مقتل عجوز البساتين

#### ذبحها ابنا شقيقتها لرفضها استضافة أحدهما

**كتب ـ عصام مليجى :**

**لزاحت مباحث القاهرة غموض مقتل عجوز البساتين التى عثر على جثتها داخل شقتها منذ ايام حيث تبين ان مرتكبى الحادث ابنا شقيقتها وانهما ارتكبا الحادث بسبب رفضها استضافة احدهما لانه يشيع انه على علاقة بابنتها المتزوجة .**

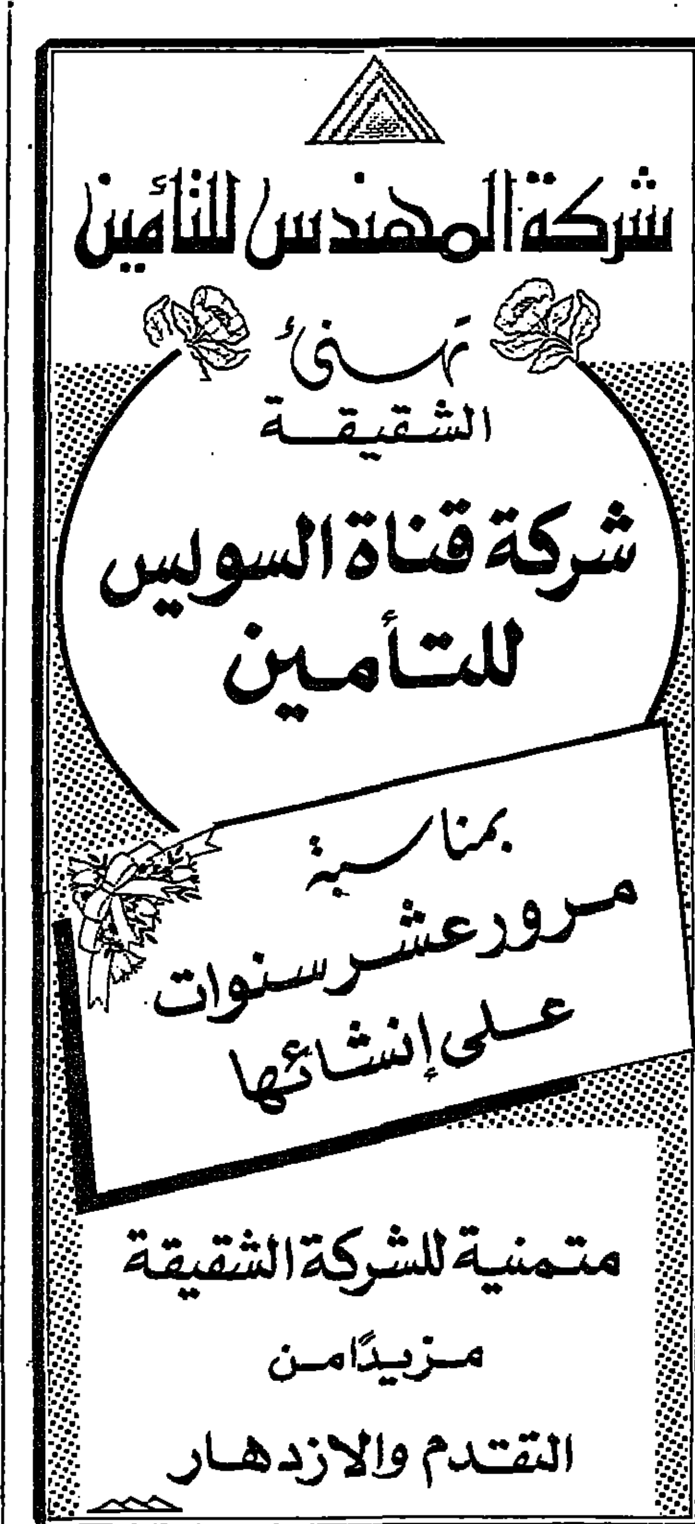
وكان العميد محمود وجدى رئيس مباحث القاهرة قد امر بتشكيل فريق بحث لكشف غموض مقتل صابحة على سالم ( ٧٥ سنة ) حيث افادت المعاينة العثور على انبوبة بوتوجاز بداخل حجرة النوم كما عثر على طفل ابنتها بداخل الشقة وافادت تحريات العميد سيد فريد وكيل مباحث القاهرة والعقيد فاروق لاشين مفتش المباحث ان احد الاشخاص قد شوهد ليلة وقوع الحادث قرب مسكن المجنى عليها وانه سبق له التردد عليها وان اوصافه تنطبق على ابن شقيقتها احمد سيد احمد سليمان ( ٣٠ سنة ) موظف بشركة البلاستيك الاهلية ويقيم بالاسكندرية وانه حضر لزيارة خالته ليلة الحادث وامضى معها بعض الوقت وتدخل للصلح بينها وبين شقيقه محمود ( ٢٥ سنة ) عاطل إلا انها رفضت لانه اطلق اشاعات عن علاقته بابنتها المتزوجة فى الوقت نفسه كان هذا الشقيق موجودا بالمنطقة ويريد المبيت بالمسكن فحضر فى ساعة متأخرة واستقبله شقيقه بينما كانت خالتهما نائمة إلا انها شعرت بحركة غير عادية فى الشقة وعندما فوجئت بابن شقيقتها العاطل حاولت الصراخ غير أن الشقيقين خنقاها ثم ذبحاها ونقلا انبوبة البوتاجاز من المطبخ ووضعاها بحجرة النوم ليتخلصا من أولاد ابنتها لكن امكن انقاذهما وتمكن الرائد فتحى الدرديرى والنقيبان هشام لطفى وشريف العوضى من القبض عليهما واعترفا بجريمتهما .

### مصرع ٥ واصابة ٣٧ راكبا فى تصادم اتوبيس بنقل بالمحلة

المحلة ـ عبد المنعم ابو شامية : لقى ٥ اشخاص مصرعهم واصيب ٣٧ اخرون فى تصادم اتوبيس نقل عام وسيارة نقل احترقت وسقطت فى مصرف عند مدخل مدينة المحلة الكبرى

وقع الحادث عندما كان الاتوبيس رقم ٦١٥١ نقل غربية قادما من كفر الشيخ فى طريقة للمحلة وبه ٧٥ راكبا من الطلاب والموظفين وعند مدخل المدينة اختلت عجلة القيادة فى يد السائق فانحرف الاتوبيس الى الاتجاه المضاد ليصطدم بسيارة رقم ٩٠٢٧ نقل الاسكندرية مما ادى لانفجار خزان الوقود بها فسقطت فى مصرف المحلة بينما تهشمت مقدمة الاتوبيس . واسفر الحادث عن مصرع سائق السيارة النقل وراكبين كانا بجواره بينما لقيت سيدة وطفلة مصرعهما واصيب ٣٧ من ركاب الاتوبيس . انتقل لمكان الحادث اللواء مصطفى منيب مدير امن الغربية واشرف على نقل المصابين والجثث للمستشفيات .



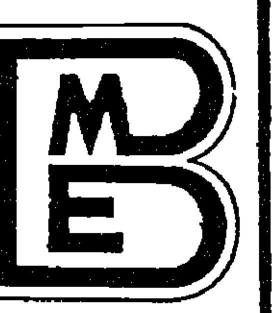







# بنك مصر اكستريور

# MISR EXTERIOR BANK




## الميزانية العمومية فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٩

بالجنيه المصرى

| ٣١ ديسمبر ١٩٨٩ | الأصول | ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ | ٣١ ديسمبر ١٩٨٩ | الخصوم | ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ |
|---|---|---|---|---|---|
| ٤٨٠١٨٦٩٠٤ | نقدية وأرصدة لدى البنوك والمراسلين | ٣٦٣٩٦٨٢٠٤ | ٣٧٢٥٢١٦٧١ | ودائع العملاء | ٣٢٧٨٤٤٨٥٧ |
| ٢٩٧٦٨٩٤ | استثمارات مالية | ٢٧٧١٦٣٨ | ٢٥٧١٠٩٩٩٤ | بنوك ومراسلين | ١٧٣١٥٧١١٤ |
| | قروض وسلفيات | | ٤٨١٠٧١٧ | دائنو توزيعات | ٤١٤٣١٠٢ |
| ٢٣٤٦٩٦٧٤٠ | عملاء وبنوك متخصصة | ٢١١١٢٨٠٨٦ | ٤٢٨٠٧١٤٥ | دائنون وأرصدة دائنة أخرى ومخصصات | ٣٤٧٦٢٨٨٩ |
| ٦٥١٦٩٨٧ | مدينون وأرصدة مدينة أخرى | ٨١٧٨٦٣٠ | ٥٠٣٣٢٥٩٨ | حقوق المساهمين | ٤٨٦٩٤٣٦٢ |
| ٣٢٠٥٦٠٠ | أصول ثابتة (بعد الإهلاك) | ٢٥٥٥٦٦٦ | | | |
| ٧٢٧٥٨٣١٢٥ | | ٥٨٨٦٠٢٢٢٤ | ٧٢٧٥٨٣١٢٥ | | ٥٨٨٦٠٢٢٢٤ |
| | حسابات نظامية | | | حسابات نظامية | |
| ٥٦٧٧٧٥٨٧ | التزامات العملاء نظير اعتمادات مستندية وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه | ١٦٤٢٤٠٣٣٦ | ٥٦٧٧٧٥٨٧ | التزامات البنك نظير اعتمادات مستندية وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه | ١٦٤٢٤٠٣٣٦ |

## حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٩

| حتى نهاية ديسمبر ١٩٨٩ | المصروفات | حتى نهاية ديسمبر ١٩٨٨ | حتى نهاية ديسمبر ١٩٨٩ | الإيرادات | حتى نهاية ديسمبر ١٩٨٨ |
|---|---|---|---|---|---|
| ٣٨٧٥٣٧٧٨ | فوائد مدفوعة | ٣٥٠٣٨٦٥١ | ٦٩٠٨٣٩٠٠ | فوائد محصلة وعمولات وإيرادات أخرى | ٥٥٥٠٦٢٠٢ |
| ١٦٩٠٦٠٦٩ | مصروفات إدارية وعمومية ومخصصات | ١٠٦٨٢٤٧٣ | | | |
| ٨٨٥٠٠٠ | إهلاكات | ٨٥١٠٠٠ | | | |
| ١٢٥٣٩٠٥٣ | صافى الربح قبل خصم الضريبة الدخلية - مرحل | ٨٩٣٤٠٧٨ | | | |
| ٦٩٠٨٣٩٠٠ | | ٥٥٥٠٦٢٠٢ | ٦٩٠٨٣٩٠٠ | | ٥٥٥٠٦٢٠٢ |
| ٦٠٨٩٠٠٠ | ضريبة دخلية عن العام | ٣٦٢٩٨١٦ | ١٢٥٣٩٠٥٣ | صافى الربح قبل خصم الضريبة الدخلية منقول | ٨٩٣٤٠٧٨ |
| ٦٤٥٠٠٥٣ | صافى الربح القابل للتوزيع | ٥٣٠٤٢٦٢ | | | |
| ١٢٥٣٩٠٥٣ | | ٨٩٣٤٠٧٨ | ١٢٥٣٩٠٥٣ | | ٨٩٣٤٠٧٨ |

مدير عام وعضو مجلس الإدارة المنتدب — أوريليو أولاف اريليت
مدير عام وعضو مجلس الإدارة المنتدب — عبد الله عبد الفتاح طايل
رئيس مجلس الإدارة — محمد نبيل ابراهيم

## تقرير مراقبى الحسابات

قمنا بمراجعة ميزانية بنك مصر اكستريور ، شركة مساهمة مصرية ، فى ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٩ ، وكذا حساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ . وقد تمت مراجعتنا وفقا لاصول المراجعة المتبعة دوليا وفى ضوء احكام القوانين السارية . وفى سبيل ذلك قمنا باجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك الى المدى الذى رأيناه كافيا ، وحصلنا على المعلومات والايضاحات اللازمة لاغراض المراجعة كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك وكذا تقييم الالتزامات القائمة وفقا لاصول المحاسبة المتعارف عليها .

لم يتبين لنا مخالفة البنك لاى من احكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له .

يمسك البنك حسابات منتظمة تضمنت كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب اثباته فيها والميزانية وحساب الارباح والخسائر متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات .

ومن رأينا ان الميزانية والايضاحات المرفقة بها تعبر بصورة صادقة عن المركز المالى لبنك مصر اكستريور فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٩ وان حساب الارباح والخسائر يبين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ .

البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الادارة المعدة وفقا لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك فى الحدود التى تثبت فيها تلك البيانات بالدفاتر المالية

### مراقبا الحسابات

| | |
|---|---|
| وحيد الدين عبد الغفار | محمد محمد فهمى |
| عضو جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية | زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية |
| (شوقى وشركاه) | (حازم حسن وشركاه) |

## ايضاحات متممة للقوائم المالية عن عام ١٩٨٩

**اولا : النشاط**

تأسس بنك مصر اكستريور ، شركة مساهمة مصرية ، بتاريخ ١٥ اكتوبر سنة ١٩٨١ طبقا لاحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاته الذى حل محله القانون رقم ٢٣٠ لسنة ١٩٨٩ .

ويقوم البنك بكافة العمليات المصرفية بالعملات المحلية والأجنبية وتمويل التجارة الخارجية والداخلية .

**ثانيا : السياسات المحاسبية المتبعة**

**١ - تقييم أرصدة الحسابات بالعملات الاجنبية**

تمسك حسابات البنك بالجنيه المصرى ويتم اثبات المعاملات بالعملات الاجنبية خلال السنة المالية على اساس اسعار الصرف المعلنة فى نطاق السوق المصرفية الحرة وقت التعامل كما يتم تقييم أرصدة الاصول والالتزامات بالعملات الاجنبية فى نهاية السنة المالية على اساس اسعار الصرف المعلنة فى نطاق السوق المصرفية الحرة فى ذلك التاريخ . وقد اسفرت اعادة التقييم عن فروق بالقيمة قدرها ٣١٤ ١٩٨ ٥ جنيها تضمنه بند عمولات وايرادات اخرى بحساب الارباح والخسائر .

**٢ - تقييم الاستثمارات المالية**

ا - يتم تقييم المساهمات فى المشروعات بالتكلفة مع تكوين اية مخصصات لازمة لمقابلة الانخفاض فى قيمة المساهمات فى المشروعات .

ب - يتم تقييم سندات التنمية بالدولار الامريكى وفقا للقيمة الدفترية المعدلة بنتيجة التقييم . باعتبارها استثمارات تحتفظ بها حتى تاريخ الاستحقاق

**٣ - الإهلاكات**

ا - يحسب إهلاك الاصول الثابتة بطريقة القسط الثابت باستخدام نسب إهلاك مناسبة

ب - يجرى إهلاك مصروفات إعداد وتجهيز مقر البنك على مدى خمس سنوات .

**٤ - مخصص الديون المشكوك فى تحصيلها**

يجرى حساب مخصص الديون المشكوك فى تحصيلها على اساس المخصصات الواجبة لديون وتسهيلات بعينها بالاضافة الى نسبة مئوية من القروض والسلفيات الممنوحة لباقى العملاء لمقابلة المخاطر العامة فى هذا الشأن

**ثالثا . الاستثمارات المالية**

يتمثل بند استثمارات مالية البالغ ٨٩٤ ٩٧٦ ٢ جنيها فيما يلى

جنيه

٧٠٠ ٤١٨ القيمة الاسمية لعدد ١٨٧ ٤ سهما من اسهم شركة مصاعد الثريا مصر - شركة مساهمة مصرية - بالدولار الامريكى وتبلغ نسبة مساهمة البنك ١٠ ٪ من رأس مال الشركة المذكورة

١٩٤ ٥٥٨ ٢ القيمة الاسمية لعدد ١٠٠ سند من سندات التنمية الوطنية بالدولار الامريكى الصادرة من بنك الاستثمار القومى بعائد سنوى متغير يدفع كل ستة اشهر وفقا لما يقرره مجلس ادارة البنك المركزى المصرى والسندات مدتها عشر سنوات تستحق فى ٢٦ يونيو سنة ١٩٩٦

٨٩٤ ٩٧٦ ٢

**رابعا قروض وسلفيات عملاء**

وتتمثل فى

جنيه

٧٣٥ ٨٢١ ٢٣٢ قروض قصيرة الاجل

٠٠٥ ٨٧٥ ١ قروض متوسطة وطويلة الاجل

٧٤٠ ٦٩٦ ٢٣٤

**خامسا . مدينون وارصدة مدينة اخرى**

يتضمن بند مدينون وارصدة مدينة اخرى مصروفات اعداد وتجهيز مرسملة خاصة بفروع البنك بلغ رصيدها فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٩ بعد خصم الاهلاك ٣٨٩ ٥٠٢ جنيها

**سادسا دائنون وارصدة دائنة اخرى**

يتضمن بند دائنون وارصدة دائنة اخرى مبلغ ٠٠٠ ١٥٠ جنيه المتمثل فى الالتزام الباقى من قيمة شراء ارض ومبانى فرع البنك بمصر الجديدة البالغ قيمتها ٠٠٠ ٣٠٠ جنيه والمدرجة ببند الاصول الثابتة بالميزانية وذلك بموجب العقد الابتدائى المؤرخ فى ١٩٨٣/٣/٧ وجارى اتخاذ اجراءات تسجيل العقار باسم البنك

**سابعا رأس المال المرخص به والمصدر والمدفوع بالكامل**

يبلغ رأس المال المرخص به والمصدر والمكتتب فيه المدفوع بالكامل ٠٠٠ ١٠٠ ١٦ جنيه مصرى موزعا على ٠٠٠ ٢٣٠ سهم قيمة السهم الاسمية سبعون جنيها مصريا وتبلغ مساهمة الجانب المصرى ٥١ ٪ من رأس المال مسددة بالجنيه المصرى وتبلغ مساهمة الجانب الاجنبى ٤٩ ٪ من رأس المال مسددة بالدولار الامريكى ويتضمن رأس مال البنك زيادة رأس المال البالغة ٠٠٠ ١٠٠ ٢ جنيه مصرى خصما من الاحتياطى العام للبنك الصادر بشأنها موافقة الجمعية العامة غير العادية بتاريخ ٨ مارس ١٩٨٩

**ثامنا الاحتياطيات**

فيما يلى بيان بحركة الاحتياطيات ورصيدها البالغ ٥٩٨ ٢٣٣ ٣٤ جنيها فى تاريخ الميزانية

| | الرصيد فى ١٩٨٩/١/١ جنيه | اضافات عام ١٩٨٩ جنيه | استبعادات عام ١٩٨٩ جنيه | الرصيد فى ١٩٨٩/١٢/٣١ جنيه |
|---|---|---|---|---|
| احتياطى قانونى | ٢٧٨٦٥٣٧ | ٦٤٥٠٠٥ | — | ٣٤٣١٥٤٢ |
| احتياطى عام | ٢٩٠٣٨٢٢ | ٩٩٤٣٣١ | ٢١٠٠٠٠٠ | ١٧٩٨١٥٣ |
| احتياطى رأسمالى | ١١٦٤٨١٨٦ | — | — | ١١٦٤٨١٨٦ |
| احتياطى خاص | ٢٧٣٥٥٧١٧ | — | — | ٢٧٣٥٥٧١٧ |
| | ٣٤٦٩٤٢٦٢ | ١٦٣٩٣٣٦ | ٢١٠٠٠٠٠ | ٣٤٢٣٣٥٩٨ |

ومبلغ ٠٠٠ ١٠٠ ٢ جنيه مصرى المستخدم من الاحتياطى العام تم زيادة رأس مال البنك بقيمته بموجب قرار الجمعية العامة غير العادية فى ٨ مارس ١٩٨٩

**تاسعا المعاملات مع المساهمين**

يتعامل البنك مع المساهمين على نفس الأسس التى يتبعها فى معاملاته مع الغير



# إعلانات مبوبة

**دواجن**

* هاى لاين ابيض عمر ١٢٠ يوم - كامل التحصينات ت ٢١٠٤٧٥١ و ٢١١١١٨٠ / ١٨٠

* ارض وبناء مزرعة دواجن ثلاثة ادوار الف ومائه متر مسطح لكل دور بالخرسانة وخطوط بطاريات بياض على طريق مصر اسيوط السريع مباشرة وتبعد ثلاثون كيلو متر من القاهرة مرخصة ومسجلة وتصلح لاغراض اخرى ت ٦٢٠٣٥٨

**بطاريات ارانب**

* الوليد سنتر بطاريات سلالات اعلاف اشراف تسويق ٢ ، ١ ، عمارة الشرق للتامين امام الحديقة الدولية ت ٢٦٣٤٤٩١

**خدمات زراعية**

* هل تريد ارضا تناسب امكانياتك هل لديك ارضا تريد استثمارها نحن نختار الارض المضمونة ونخطط لاستثمارها الامثل بالزراعة الحديثة ت ٣٤٦٢١٣٣

**معدات**

* بلدوزر فيات اليس CI4 مو ٨٣ بحالة الفابريقة ت ٢٤٥٦١٧٥

* ونش تلسكوبى ٢٠ طن على سيارة مكيف طول البومه ٣١ م خلاطة خرسانة ٨/٦م ايطالى ديزل ونش خرسانة كوميت انجليزى ديزل المعدات بحالة ممتازة والبيع نقدا للاستعلام تليفون ٢٢٤٣٧٥ الاسماعيلية .

**مطلوب استئجار**

**شركة دوفو للاثاث**

تطلب معارض بمساحات لا تقل عن ٢٥٠ م٢ او فيلا دور او دورين بمصر الجديدة - مدينة نصر - وسط البلد - الدقى - (للايجار مفروش) المقابلة والاتصال بمعرض الشركة بفندق الكونتننتال بميدان الاوبرا ت ٣٩١١٣٠٤ / ٣٩١١٢٨٩٠ من الساعة ٦ الى الساعة ١٠ مهندس سليم عبد المجيد .

**موردون**

**معرض موبيليات**

**يطلب موردين انتريهات مودرن واستيل**

استر - دوكو - لاكر - مكس ٧٧ش رمسيس ت ٧٦٣٣١٩

* مطلوب موردين حاصلات زراعية ومنسوجات قطنية ومصنوعات جلدية والبان ت ٢٥٩٣٩٢٧

**اراضى للبناء**

* واجهة ٢٧م بشارع المطرية ٣ نواصى مسورة مسجلة لاعلى سعر ت ٦٦١٤٥٤

* ٨٥٤م٢ بالمقطم العليا ج قرب الكورنيش ، عمارات ، ب ١٣٥٠٠٠ ج ش ٢٨ م ت ٩٢٧٦٢٩ - ١٠ ص - ٧ م

* ٦٩٠٠ م٢ مسجلة اول التاسعة م . نصر وللايجار شقة مفروشة بالمهندسين ت ٢٥٧٨٧٣٨

* ارض مساحتها ١٦٠٠م٢ مقام عليها فيلا خالية بمصر الجديدة القاهرة للاستعلام تليفون ١١٦٧٣٨ من ٩ ص الى ٤م

**للايجار مفروش**

* شقة مفروشة ثلاث غرف ٣٧ الترعة البولاقية شبرا - تليفون ٧٦١٥٥٧

* شقة مفروشة ٥ حجرات وصالة بالكماليات بميدان لبنان المهندسين ت ٣٤٦١٠٣٤ / ٧٠٧٠٧٥ .

* مكتب صغير حجرتين بالتليفون بالدور الاول ش رمسيس ٢٠٠ج ت ٨٢٢١٠٣ و ٨٣٥٠٩٢

Foreign companies, foreigners 6 rooms Heliopolis garden 3 bathrooms 2902853

TO LET
Luxurious furnished flat Guizeh 400M² open view Nile & Pyramids rent $2000
Tel 3604592/3608578
From 9 A.M. to 5 P.M.

**عيادات**

* مفروشة للايجار لتخصصات نسا وولاده وجراحه وعظام م الكوربة م الجديدة ت ٦٧٠٣٨٠

**للتصييف**

* للمصيف للشركات موسم بقرية مراقيا شالية على البحر ت ٢٤٨٣١٦٩

**اجهزة طبية**

* كرسى اسنان فقط فول الكتريك امريكانى جديد لم يستعمل ت ٣٥١٦٨٨٧

**للتمليك**

* سوبر ماركت شغال بالسوق التجارى بالحى الثامن مدينة نصر ت ٢٦٣٤٣٤٧

* بتسهيلات شقق ٥ وصالة و ٢ حمام بالسادسة مدينة نصر الثمن ٤٠٠٠٠ جنيه ت ٢٦٣٠١٦٤ - ٢٦١٠٤٩٩

* ٢ نوم ورسبشن كبير و ٢ حمام للتنازل ج العبور للضباط ش صلاح سالم ت ٢٦٤٢٦٣

* للبيع شقق سكنية بميدان لبنان بالمهندسين ٣٠٠ م٢ ، ١٥٠م٢ ت ٣٥٦٤١٧١

* محل تمليك ٢٠م٢ بالمساحة الدقى شقة تمليك ٣ نوم امام محافظة الجيزة لاعلى سعر ت ٣٤٩٣٤٥٥

* بدروم مرتفع مساحة ٥٣٢م٢ على شارع عرض ٣٠ متر بالسادسة بمدينة نصر ت ٢٦١٠٤٩٩ - ٢٦٣٠١٦٤

للسكن والمكاتب والعيادات شقق غرفتين وثلاثة بموقع ممتاز بحدائق شبرا تسليم فورا ت ٦٥٠٠٤٠

* للتمليك شقق لوكس ١٩٠م مستويين ٣ نوم بجوار الحديقة الدولية وللبدل بقطعة ارض متميزة بكامل ثمن الارض او بجزء منه ت ٢٥٦١٣١٠

* ادفع ٣٨٥٠٠ ج واستلم فورا شقة ١٣٠ م ٣ نوم ورسبشن موقع شيك م - هليوبولس م . الجديدة والباقى ع سنة ت ٢٥٧٠٢٤٠

* لدواعى السفر محل بالديكور والتكييف والتليفون يصلح ج الاغراض مساحة ٢٨ م مسجل ٣ ش قناة السويس المهندسين من جامعة الدول ناصية موكيت سنتر

**للتمليك**

* شقة فاخرة للبيع ٢٣٥م بمنطقة راقية بالزمالك ت ٢٤٥٠٠٥٧

* شقة ٢١٥ م وبدروم ٣٥٠م مصر الجديدة ت ٢٤٥٦٩٠٨ و ٢٤٦٥٨٦٤

* شقة ٢ وصالة بالعاشر من رمضان المخابرة يوميا من ٦ - ١٠م ت ٣٩٢٢٠٩٢

* للتمليك باغاخان شقة قرب النيل ٤ غرف وصالة ٢ حمام تشطيب سوبر لوكس ت ٣٤٤٦٦٠٩

* بعروسة مدينة نصر محلات بـ ١٠٠٠٠ ج بتسهيلات ١٣٥ ش مصطفى النحاس ت ٢٦٢٧١٠٠

* شقه ١١٥م٢ خلف شيراتون هليوبوليس بسعر مغر تسليم فورى ت ٢٤٤٩٠٠٢

* محلات ومكاتب وعيادات بمنطقة تجارية بالسادسة بمدينة نصر ت ٢٦٣٠١٦٤ - ٢٦١٠٤٩٩

* بالتقسيط محلات تجارية بشارع متفرع من ش العقاد مدينة نصر ت ٢٦١١٥٥٢

* لداعى السفر شقة مفروشة ٣ غرف وصالة ج الكماليات نهائى ٥٠٠٠٠ ج ت ٣٩١٧٠٩٩

* روف ٢٥٠م٢ - ٢ نوم ورسبشن لوكس تسليم مفتاح ت ٢٩١٠٩٧١ - ٢٥٦٠٤٠٧ / ٢٥٩٣٩٥٤

* بالمعادى السرايات شقة ٣٥٠ م٢ تشطيب سوبر لوكس والتسليم فورى ت ٣٥٢١٠٤٨

* لمصفف الشعر محل ٢٤م٢ مجهز بروكسى م . الجديدة بسعر مغرى ت ٣٤٩٥٨٥٢

* ثلاثة وصالة فيصل تسليم فورى نهائى ٢٨٠٠٠ ج ت ٩٢٦٣٠٦ - ٣٤٦٩٤٩٦

* شقة بالعبور مرحلة ثانية تسليم عامين بقسط تعاونى ت ٣٥١٧٩٨٤ و ٦٧٥١٠٣

* للتمليك شقه ثلاث غرف وصاله بالبساتين تليفون ٣٤٩٢٧٠٤ الجمعة والسبت

* ادفع ١٧٠٠٠ ج واستلم فورا ٢ ورسبشن س لوكس ٢٥٠ ج قسط بفيصل ت ٩١٤٦٨٣

* شقه ٢ نوم + ٣ استقبال س لوكس م . الشرطه م . نصر الحى السابع تسهيلات ت ٢٦٢٦٩٧٠

* فيلات ٢٤٠ و ٣٠٠م مستويين موقع متميز م نصر تسهيلات بالدفع ت ٢٦١٠٩٣١

**للتمليك**

* فورى ثلاثه وصالة ٦٥م اول بلكونه ١٦٠٠٠ج آخر الهرم ٨٥١٢١٩

* شقة ٨٥ م٢ بوسط البلد ٥٢٠٠٠ ج مبانى حديثة لجميع الاغراض ت ٢٦٣٧٧٤٦

* شقة على البحر بالعصافرة بالاسكندرية ٤ حجرات وصالة خابروا تليفون ٢٤٥٧٠٩٧ القاهرة او ٥٤٨٥٥٠٤ اسكندرية

* شقة ٦٥ م بجوار الحديقة الدولية مدينه نصر مطلوب ١٧ الف جنيه + اقساط شهرية بسيطة ت : ٢٦٢٧٧٢١٨ او ٣٥١٣٩٥٦

**فرص**

* شقة ٣ حجرات وصالة ايجار قديم للتنازل بموقع متميزة بالعتبة ت ٧٢٩٠٠٥ .

* سجادة حرير تحفة ٨٠ عقدة ٥ × ٨ قدم ت ٢٩٠٠٢٦٠

* شقة راقية بالجولف ١٣٨م٢ تسليم فورى م.مميز تقسيط ٨ سنوات ت ٩٠٣٧١٧

* ادفع ٤٥٠٠٠ ج واستلم فورا شقة لوكس ١٨٥م٢ بحرية م . نصر ت ٦١١٤٥٣

* للسفر ميكروباس مو ٨٢ ديوتى وشقتين على البحر بالعجمى ت ٨٣٢٥٥١ - ٢٦٠١٦٨٢

■ شقة بوسط البلد ■
اربعة حجرات وصالة بالتليفون وتصلح عيادة او مكتب تليفون ٣٩٣٩١٧٢

* بيانو yamaha يابانى ابانوس قائم بالكرسى بصندوقه ٩٥٠٠ج ت ٣٤٧٣٩١٠ و ٩٢٩٠٦٠

* للبيع بتسهيلات فى السداد ٥ محلات بروكسى سنتر الاتصال ت ٦٦٩٤٨٤ بعد الواحدة ظهرا

* فيلا مستقلة بالعاشر رمضان بـ ٥٠٠٠٠ ج بتسهيلات وبالزمالك مكتب بالجدك ت ٣٤٦٠٧٩١

* ١٢ فدان موالح مديرية التحرير مقدم ٨٥٠٠ ج للفدان والباقى اقساط عشر سنوات فترة سماح القاهرة ت ٢٤٧٩٠٣٠

* لكافة الاغراض دور ارضى ٣٢٠م٢ بالصحفيين ودور اول عالشارع السودان بالمهندسين ١٠٠٠ج للمتر ت ٩٢٩٠٦٠ و ٣٤٧٣٩١٠

* ٦٠٠٠م مبانى مسجلة بالجيزة تصلح مصنع ومخزن ومسكن على طريق عمومى ٨٠ج للمتر ت ٣٤٢١١٠٠ / ٨ - ٩ او ٥ - ٦ خلف ستوديو مصر

**شقق مفروشة**

* بمصر الجديدة شقة لوكس اربع غرف بالكماليات والتليفون والتكييف ت ٦٧٢٤١٩

* شقة فاخرة بالتليفون ٢ نوم - سفرة - انتريه بمنطقة وسط البلد شامبليون ت ٢٩٠٤٢٨١ - ٧٧٢٤٩٣

**للبدل**

* شقة ٣ غرف وصالة ارضى م ج القبة بمثيلتها بمنطقة اخرى لوكس ت ٢٨٣٥٢٦٥

* شقة بالزمالك ٥ غرف وصالة باكبر بمثيلتها بالمهندسين جاردن سيتى ت ٣٤٢٠٠٢٣

* شقه ايجار للبدل بشارع الجيش واخرى بالهرم تمليك للبدل او للبيع ت ٩٠٨٧٤٧ و ٥٣٦٤٨٨ و ٨٥٥٦٦٩

**مطلوب**

* فلاح مقيم مرتب من ٢٠٠ - ٢٥٠ ج حسب الخبرة ت ٣٦٠٨٤٣١ خلال اسبوع

* شقة للتمليك ١٧٠ - ٢٠٠ م بمنطقة راقية بمصر الجديدة الاتصال ٧٠٣٣٦٠

* مطلوب شقة بعمارات العبور او التوفيق وندفع المطلوب ت ٢٦١٩١٥٤

* مطلوب ارض او مبنى يصلح مدرسة بمحافظة الجيزه تليفون ٧٠٢٧٢٤

**مطلوب مخزن جاهز**

لمعرض موبيليات للتسليم الفورى بايجار بالجدك او عادى او لتمليك باقساط مريحة بمساحة تبدا من ٦٠٠ م - ١٠٠٠ م بالقاهرة الكبرى ويفضل ان يكون قريب من وسط البلد ت ٧٦٣٣١٩ .

**إعلان هام**
**الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين ببنك مصر**

تعلن الجمعية عن رغبتها فى تملك شقة ثلاث غرف بوسط البلد . ترسل العروض شاملة وصف الشقة والقيمة المطلوبة باسم السيد الاستاذ / رئيس مجلس ادارة الجمعية بمبنى بنك مصر المركز الرئيسى ١٥١ ش محمد فريد - القاهرة .

**مطلوب شراء**

* على بركة الله باعلى سعر تليفزيونات وفيديوهات وكاسيت ت ٣٥٢٧٥٨٥ و ٣٥٢٠٧٣٥

**كمبيوتر**

* كمبيوتر كاسيو متوافق IBM+ طابعة ابسون شاشة ١٤بوصة ٣٥٢٨٨٦١

**عقار**

* دورين قابل للتعلية بجزيرة بدران بسعر مغرى ت ٩٤٦٨٢١

* عمارة ٤ طوابق بمدينة نصر للبيع المنطقة الاولى قابلة للتعلية ت ٦٦٢٥٩١

* عمارة كاملة ١٤ دور ٣٠٠م٢ للطابق بميدان لبنان بالمهندسين لسكن لبنك لسفارة لفندق وخلافه ت ٣٥٦٣٣١٩

**عطاءات ومناقصات**

**وزارة الصناعة والثروة المعدنية**
**قطاع الصناعات الكيماوية**
**لجنة المشتريات الخارجية**

الخامات البلاستيك وعبوات البولى إيثلين ٥ شارع بن عابل فيكتوريا الاسكندرية تعلن اللجنة عن طرح الآتى ) -

استيراد خامات .بلاستيك بالعملات الحرة نقدا

**مناقصة رقم ٢٨ / ٨٩ / ٩٠**

لصالح صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية قيمة النسخة ( ٢٥ جنيها ) والمناقصة عاليه محدد لها جلسة فض المظاريف يوم ٢٩ / ٣ / ٩٠ الساعة الثانية عشر ظهرا وعلى السادة راغبى الإشتراك فى المناقصة الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر اللجنة بالعنوان عاليه او من شركة البلاستيك الأهلية ١٥ شارع عماد الدين القاهرة مقابل سداد قيمة النسخة على ان تقدم العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الكيمائى مقرر اللجنة مبينا عليها رقم المناقصة ورقم البند المشترك فيه ومصحوبة بتأمين إبتدائى قدره ٢ ٪ واستمارة ١٤ وكلاء تجاريون ولن يلتفت الى العروض الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى او التى لم يسبق شراؤها كراسة الشروط والمواصفات او التى ترد بعد الميعاد على ان تكون صلاحية العروض لمدة شهرين من تاريخ فض المظاريف .

**عطاءات ومناقصات**

**الاتحاد المصرى للهوكى**

٤٤ ش القصر العينى - القاهرة

يعلن عن المناقصة العامة بين موردى القطاع العام والخاص لتوريد مضارب هوكى وكورهوكى طبقا لمواصفات الاتحاد الدولى

تقدم العروض بمقر الاتحاد فى موعد غايته ١٩٩٠/٤/٩ الساعة الثامنة مساء ولن يلتفت الى العروض التى ترد بعد ذلك او الغير مصحوبة بخطاب ضمان ابتدائى ٢٪ من قيمة العرض - يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء تسحب الشروط والمواصفات من مقر الاتحاد مساء نظير مبلغ ٣٠ جنيه للنسخة الواحدة

**الهيئة العامة للسلع التموينية**

٩٩ شارع القصر العينى - القاهرة

تعلن الهيئة عن اعادة اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص للاعمال الاتية :

١ - اعمال تعديل دورات المياه فى المبنى واصلاح الصرف الصحى للمبنى جميعة (جلسة ٢٨ / ٣ / ١٩٩٠ )

٢ - انشاء دواليب لحفظ المستندات بالحوائط من قطاعات الالمنيوم وخشب كونتر (جلسة ٢٩ / ٣ / ١٩٩٠ )

وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات والرسومات التنفيذية والتى يمكن الحصول عليها من مراقبة المشتريات وذلك نظير مبلغ ٧٥ جنيها فقط خمسة وسبعون جنيها لاغير

على ان تقدم العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / الاستاذ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية مرفقا به المستندات الاتية :

١ - سجل مقاولى القطاع الخاص
٢ - السجل التجارى
٣ - سابقة الاعمال معتمدة من الجهات الصادرة منها
٤ - اسم البنك الذى يتعامل معه المورد
٥ - البطاقة الضريبية

يقدم تامين ابتدائى قدره ١ ٪ من قيمة اجمالى العطاء وذلك بموجب خطاب ضمان بنكى او شيك مقبول الدفع او نقدا

على أن يزاد التامين الى ٥ ٪ فى حالة رسو العطاء

أخر موعد لتلقى العروض طبقا للمواعيد المحددة لكل جلسة وقبل الساعة الثانية عشرة ظهرا

**عطاءات ومناقصات**

**محافظة البحيرة**

الوحدة المحلية لمركز ادكو

تطرح فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن .

١ - انشاء مدرسة كوم بلاج الابتدائية

٢ - انشاء بعض الاعمال للمزرعة السمكية للمدرسة الثانوية الزراعية تقرر يوم الاربعاء ٢٨ / ٣ / ١٩٩٠ لفتح المظاريف للعمليتن ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ادارة العقود نظير مبلغ خمسة وعشرون جنيها للكراسة الواحدة لكل عملية على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى ١ ٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب بضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ويزاد الى ٥ ٪ عند الرسو على ان يرفق بالعطاء سابقة اعمال مماثلة بصورة البطاقة الضريبية وسجل قيد مقاولين ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاة .

**الشركة المصرية للاغذية « بسكو مصر »**

شارع السواح / الاميرية / القاهرة ص.ب ١٤٧٠

تعلن لجنة بت المشتريات الخارجية عن اعادة طرح المناقصة العامة التالية بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين المعتمدين

مناقصة عامة رقم ٩٠/١ ( معادة ) لاستيراد غرابيل السمسم الابتدائى والنهائى بعد التحميص

قيمة النسخة الواحدة - خمسون جنيها مصريا لاغير

موعد جلسة فض المظاريف ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٤/١٢

تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من خزينة الادارة العامة بالمقر الرئيسى بالقاهرة او من خزينة مصنع ايكا / باكوس / الاسكندرية نظير سداد قيمة النسخة الواحدة

لن يلتفت الى العطاءات التى وردت قبل هذا النشر او بعد الموعد المحدد لفض مظاريف العملية او الغير مستوفاه لكافة الشروط الواردة بكراسة الشروط والمواصفات على ان تكون العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٥٪ قيمة العطاء والاستمارة التجارية والبطاقة الضريبية موضحا بها اخر اقرار محاسبى ضريبى كشرط اساسى لدخول المناقصة

# بمناسبة نقل مصانع هاندى

إلى مدينة برج العرب الجديدة

# بيع بالمزاد العلنى

**جلسة البيع يوم الأحد ٢٥ مارس ١٩٩٠ الساعة ١١ صباحا**

## المبانى والأراضى بسموحة بقلب الإسكندرية

بمساحة إجمالية ٣٢٧٣م٢

والتى تقع فى موقع متميز قرب الطريق السريع

- مبنى إدارى وصالات الإنتاج دورين مساحة ١١٨٢م٢.
- عنبر يصلح لجميع الأغراض ٦٦٠م٢.
- مخازن ١٠٧٥م • شارع خاص ٣٥٦م٢.

مجهزة بكافة الخدمات الهندسية - (مياه - صرف صحى - كهرباء - تليفونات - مولدات - مصاعد)

يمكن تجزئة الأرض حسب حاجة العميل.

المعاينة يوميا من الساعة ٩ص وحتى ٣ بعد الظهر.

تأمين دخول المزاد ١٠٠٠٠ جنيه نقدا أو شيك مقبول الدفع

٣٠٪ عربون فورى بالجلسة عند الرسو.

التعاقد والتسليم فورى

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة المؤقت : الإسكندرية :

سموحة رصيف بحر القناة بجوار مضارب الأرز ومصنع مسامير الأهرام ت: ٤٢٠١١٧١ - ٤٢٠٨٦٤١

مضارب الأرز — مخازن — الإدارة والمصانع — عنبر لجميع الأغراض — شارع خاص — مصنع مسامير الأهرام — السكة الحديد

ومن اتحاد الخبراء المثمنين :

**سيد الحبشى**
**سيد سيد الحبشى**
**سعيد سيد الحبشى**
**محمد سيد الحبشى**

خبراء مثمنون ومصفون قضائيون

٣٢ شارع محمود بسيونى / قصر النيل

القاهرة ت ٧٥٦٧٠٢ - ٧٤٩٢٨٨

---

# إعلانات مبوبة

## وظائف خالية

### مطلوب للعمل بالسعودية

اخصائيات نساء - طبيبه واخصائيه اسنان

اخصائيون اشعه - تحاليل وصيادله مكتب الشروق - ترخيص ١٦١ بالصحفيين ٧ اسكان ناصر من احمد عرابى ت ٣٤٤٩٢٥٠

* مطلوب مربية مقيمة ويفضل من خارج القاهرة الاتصال ت ٩٣٩٦٩٥
* مطلوب بائعات متمرنات لمحل ملابس كوين ١١٣ ش خلوصى شبرا ت ٦٤١٤٧٦
* مطلوب سكرتيرة تجيد الالة بنوعيها حستة المظهر سكان مصر الجديدة ت ٢٠٩٣٩٢٧
* مصنع ايمن للتريكو يطلب عاملات مكن لوفر وابرتين باول شارع الهرم خلف كازينو الليل ت/ ٧٢٤٧٢٠

### مطلوب مكنجية بنطلون

بالانتاج عزبة النخل الشرقية ت ٢٤٧٢٣٩٥

### مطلوب لمصنع ملابس

عاملين خياطة سنجر تخصص بنطلون لوكس ومساعدين سنجر وعاملات تشطيب ١٠ ش الكردى خلف مستشفى الرمد بالجيزة

* خريجين معهد عالى للسينما او فنون تطبيقية قسم تصوير للعمل بالاقصر بمرتب مغرى يفضل خبرة فى تصوير الفيديو والإلمام باللغة الفرنسية المقابلة شركة جرانه للسياحة ٢٠ ش طلعت حرب الدور الاول

● مساعدة جراح فم واسنان متوسطة العمر تجيد الانجليزية ولغه اخرى ومشرقة نظافة للعمل بعيادة اسنان بالزمالك تليفون ٣٤٠٩٤٠١

**SIAG PYRAMIDES HOTEL**
Requires:
1) Floor Supervisor
2) Linen Supervisor
3) Captain
4) Waiters and Waitress
2 years experience English is a must.
Plesse apply to the Personnel Manager Daily from 9:00 AM till 5:00 PM. Except Fridays.
Siag Pyramids Hotel Sakkara Road, P.O.Box 107 Ahram Egypt.

### شركة مصر لتجارة السيارات

احدى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية

تعلن عن حاجتها للتعاقد مع مهندس بكالوريوس هندسة وخبرة لاتقل عن عشر سنوات فى اعمال الانشاءات وشبكات مياه التغذية والاعمال الصحية الاخرى ويشترط فى المتقدم تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى

وتقدم الطلبات على العنوان ١٢ عبد الخالق ثروت القاهرة باليد او بالبريد خلال اسبوع من تاريخه مرفقا بها شهادات الخبرة المعتمدة

### الوكيل العام لشركة عالمية للالكترونيات والادوات الكهربائية

* يطلب مهندسين كهرباء خبرة فى المبيعات والتوزيع يشترط الخدمة العسكرية

ترسل الطلبات كاملة مع بيان الخبرات تفصيليا وعنوانك واقرب تليفون لدعوتك للمقابلة الشخصية اخر موعد لتقديم الطلبات ٢١ مارس ١٩٩٠ على ص. ب ١٦٢ ح شبرا ١١٢٤١ المقابلة الشخصية خلال ٢٥ - ٢٦ مارس ١٩٩٠ .

### شركة كبرى تعمل فى مجال توزيع السلع الغذائية بالقاهرة

تعلن عن حاجتها الى الوظائف الاتية

**سائق موزع**

ويشترط فى المتقدم الشروط الاتية
حاصل على رخصة قيادة درجة ثانية على الاقل
حاصل على مؤهل متوسط على الاقل تادية الخدمة العسكرية
السن لايزيد عن ٣٠ سنة

**مساعد بائع ( حمال )**

ويشترط فى المتقدم الشروط الاتية
حاصل على اعدادية على الاقل
تادية الخدمة العسكرية
السن لايزيد عن ٢٥ سنة

ترسل الطلبات مرفق بها شهادة خبرة من المرور للسائق وصورتين حديثتين على صندوق رقم ٩٠/٣٢٥ جريدة الاهرام

## وظائف خالية

### المكتب الهندسى الاستشارى ( صبور )

٢٠ شارع لطفى حسونة - الدقى

* يعلن عن حاجته الى مهندس كهرباء تخصص اتصالات خبرة لاتقل عن عشر سنوات فى تصميم اعمال الاتصالات والكمبيوتر والتحكم الاوتوماتيكى المركزى

- رسام معمارى خبرة لاتقل عن ٧ سنوات تقدم الطلبات فى موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخه بالعنوان عاليه .

* صيدلى خبرة فترة مسائية لصيدلية بمصر الجديدة ت ٢٤٥٦٦٩٤
* مطلوب عاملات تشطيب يدوى وعمال سنجر ذات خبرة ت ٣٩٣٩٥٥١
* مطلوب صيدلى او صيدلانية مدير فترتين لصيدلية بالشرابية ت ٦٤٩٥٦٠
* مطلوب لمصنع بالقلعة عاملات وعمال ومشرفات خط انتاج تليفون ٩١٥٩٢٩
* مطلوب فورا مهندس انشائى تصميم وتنفيذ مسجل استشارى وسكرتيرة الة كاتبة عربى انجليزى تليفون ٣٤٩٧٥٩٤

We need a Computer Operator with finent English Data Entry, Faculty of Commerce, 3 years Exper. & lives in Heliopolis, apply to P.O.Box 231 Heliopolis, with a recent picture.

**EUROPEAN AIRLINE**
Has vacancy for Accountant.
Excellent command of English and P.C required.
We offer competitive benefit package.
Written applications with recent photo to Box 323 / 90 Al-Ahram

**INTERNATIONAL PHARMACEUTICAL COMPANY**
Is looking for Medical Reps. Pharmacists or Vets., exempted from Military service, to be based in Assiout/ Mansoura.
Right candidates are requested to send a complete CV to P.O.Box 123, Heliopolis-Cairo.

### هيئة قطاع عام بالقاهرة

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية . وسيتم التعيين وفقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته وتقدم الطلبات مستوفاة كافة المستندات المؤيدة خلال عشرة ايام من تاريخه على صندوق بريد رقم ٢٩١٩ بريد الحرية وستكون اولوية التعيين للمقيمين بمدينة القاهرة . وسيتم اخطار المتقدمين ممن ينطبق عليهم شروط شغل الوظيفة بموعد ومكان الاختبار .

عدد ١ مدير ادارة الاحصاءات المركزية
يشترط فى المتقدم الحصول على مؤهل دراسى عال مناسب وقضاء مدة خبرة عملية فى مجال العمل لاتقل عن ١٤ سنة

عدد ١ كاتب سكرتارية ومحفوظات اول يشترط فى المتقدم الحصول على مؤهل متوسط مناسب وقضاء مدة خبرة عملية فى مجال العمل لاتقل عن ١٩ سنة .

عدد ١ اخصائى شئون عاملين ثالث
عدد ١ محاسب ثالث
يشترط فى المتقدم لكل وظيفة الحصول على مؤهل عال مناسب حديث ويفضل من له خبرة .

عدد ١ مترجم ثالث
يشترط فى المتقدم الحصول على مؤهل عال مناسب حديث واجادة لغة اجنبية او اكثر اجادة تامة ويفضل من له خبرة .

عدد ١ كاتب سكرتارية ومحفوظات ثالث
يشترط فى المتقدم الحصول على مؤهل فوق المتوسط او متوسط او اقل من المتوسط مناسب وقضاء مدة خبرة عملية فى مجال العمل لاتقل عن ١٠ سنوات .

عدد ١ سكرتير رابع .
يشترط فى المتقدم الحصول على مؤهل فوق المتوسط حديث مناسب ويفضل من له خبرة .

عدد ١ رئيس معاونى خدمة
يشترط فى المتقدم الالمام بالقراءة والكتابة وقضاء مدة خبرة عملية فى مجال العمل لاتقل عن ١٠ سنوات .

عدد ٣ سائق ثالث
يشترط فى المتقدم الالمام بالقراءة والكتابة والحصول على رخصة قيادة .

## وظائف خالية

* صيدلى وبائع خبرة وموظفة لصيدلية مسعود ارض الجمعية امبابة ت ٣٤٥٣٩٠٤ .
* بائع/ بائعة لمعرض موبيليا بالمهندسين يفضل الخبرة وعمل المقاسات والرسومات ٩٦ احمد عرابى بالمهندسين ت ٦٢٨٢٦٣ .
* مطلوب لشركة استيراد بالموسكى سائق درجة ثالثة - سكرتيرة تجيد الالة الكاتبة عربى انجليزى ٤ درب الكتاب شارع مكسر الخشب بالموسكى المقابلة من ٢ ظهرا : ٦ مساء .
* مطلوب بائعات وبائعين لمحل سلع غذائية ١٦ ش البشا بالترعة البولاقية بشبرا مصر المقابلة من ١ - ٧ مساء مع احضار صورة شخصية

### مطعم درجة اولى بالامارات العربية المتحدة دبى - يطلب

١ - مديرة مطعم ذات شخصية وخبرة فى ادارة المطاعم لاتقل عن ٥ سنوات الراتب مبدئيا ٥٠٠ دولار مع الاكل والمسكن والمواصلات

٢ - موظفات مطعم لا تقل خبرتهن عن ستتين الراتب ٣٠٠ دولار مبدئيا مع الاكل والسكن والمواصلات

الرجاء ارسال صورة من شهادات الخبرة وصورة شخصية حديثة وصورة عن جواز السفر . العنوان التالى الامارات العربية الشارقة ص - ب ٢٠٨٥ بالبريد السريع هاتف دبى ٢٨٥٣٠٢ لاخر موعد لقبول الطلبات ١٩٩٠/٣/٣١

■ ١٠٠ جنيه اسبوعيا ■
• جامعيين حديثى التخرج •
▲ يجيدون الانجليزية ▲
تليفون : ٢٦٣٤٥٢٦

### الشرق للتأمين

منطقة الاسكندرية
٩ ش سيدى جابر

تدعو الشركة الطموحين من الجنسين الراغبين فى دخل متزايد للعمل كمندوبى انتاج من بين حملة المؤهلات العليا او فوق المتوسطة او المتوسطة حديثى التخرج الراغبين فى العمل بالانتاج عن طريق النقل او الاعارة من بين العاملين بالحكومة او القطاع العام وكذا راغبى التعيين من ذوى الخبرة فى التسويق او العلاقات العامة العائدين من الخارج وذلك شرط تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور يتمتع من يجتاز الاختبارات بمرتبات ومكافات ومصاريف انتقال وحوافز انتاج مجزية

تقدم الطلبات شخصيا او بالبريد الى السيد/كرار مراقب انتاج اسبورتنج «١» بالعنوان اعلاه خلال اسبوعين من تاريخ النشر

### شركة الجيزة للمشروعات

١١١ شارع السودان - المهندسين

تعلن حاجتها لشغل الوظائف التالية

اولا : مهندس مبيعات
- بكالوريوس هندسة كهرباء قوى اتصالات
- خبرة من ١ الى ٣ سنوات
- يجيد اللغة الانجليزية

ثانيا : فنى تنفيذ مشروعات
- خريج مدارس اعداد الفنيين او التلمذة الصناعية
- تخصص كهرباء/ برادة
- خبرة من ١ الى ٥ سنوات

تقدم الطلبات على النماذج المعدة بالشركة مرفقة بصور المستندات وصورة حديثة للمتقدم بمقر الشركة من الساعة ١٢ ص : ٤ م لمدة اسبوع .

### شركة مستحضرات تجميل تطلب شباب للعمل

● مندوبى مبيعات
● ويشترط الاتى
١ - مؤهل عال تفرغ كامل
٢ - الاقامة بالقاهرة وخاصة بمنطقتى مصر الجديدة والمعادى
٣ - الاقامة بالمحافظات السويس والاسماعيلية والعريش

ترسل كافة البيانات مع صورة حديثة الى ص . ب ٢١٦ بالدقى .

## وظائف خالية

UNIQUE OPPORTUNITY
NEW HOLOIAY CONCEPT
MALE-FEMALE
Sales-Persons Required fluent English (Written & spoken)
Full training given
Please contact Mr. Khalid Gabr 'Or Mr. Yasser Samir
Between 10.00 a.m- 5.00 p.m
On Tel 2907453-2910612

### شركة سياحية كبرى

* تطلب سكرتيرة حسنة المظهر ت ٣٩٢٣٦٩٩ من ١٠ ص - ١٢ ظهرا

* النادى الاهلى للرياضة البدنية بالجزيرة الحاقا للاعلان المنشور بالاعلانات المبوبة بجريدة الاهرام بتاريخ ٩٠/٣/٩ والخاص بشغل وظيفة مدير النادى تقرر مد موعد تقديم الطلبات حتى يوم ١٩٩٠/٣/٢٩

## دراسات

**English Lessons**

محادثة فى الانجليزية للكبار ت ٢٦١١٩٣٧

## عطاءات ومناقصات

### شركة النيل لتصدير الحاصلات الزراعية

٦ شارع اديب الاسكندرية

١ - تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص لاعمال الصيانة لمبانى الشركة ومحطاتها بالاسكندرية والفروع

٢ - وتحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٤/١٦ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بالعنوان عاليه وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من السيد/مدير عام فرع الشركة بالاسكندرية نظير دفع مبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة تدفع لخزينة الشركة ٣٢ شارع صلاح سالم بالاسكندرية

٣ - لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد .

### البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى

١١٠ شارع القصر العينى بالقاهرة

يعلن عن طرح الاعمال الاعتيادية اللازمة لاعداد موقع خط الطباعة لادارة التدريب ببدروم مبنى البنك الرئيسى فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص

وتطلب العطاءات من لجنة العطاءات بالبنك الرئيسى نظير مائة وخمسين جنيها للنسخة الواحدة من العطاء . وتقدم العطاءات باسم السيد رئيس لجنة العطاءات بالبنك الرئيسى داخل مظروف مغلق

واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس ١٩٩٠/٣/٢٩ وسيتم فتح المظاريف فى نفس اليوم - وكل عطاء غير مصحوب بالمستندات الاتية لن يلتفت اليه

١ - مرفق به تامين ابتدائى ١ ٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥ ٪ عند رسوه

٢ - صورتين من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص

٣ - شهادة خبرة باعمال مماثلة معتمدة من الحكومة او القطاع العام وللبنك الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

### مشروع ليموزين بنك ناصر الاجتماعى

٧ش عبد العزيز بالله الزيتون

يعلن مشروع الليموزين عن إجراء مناقصتين عامتين رقم ٢٠١/٨٩/٩٠ بين موردى القطاع العام والخاص لتوريد قطع غيار للسيارات المرسيدس وقد تحدد جلسة يوم ١٩٩٠/٤/١٥ لفتح المظاريف .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات بالعنوان عاليه بطلب مدموغ فئة ٦٥ خمسة وستون قرشا ومقابل سداد مبلغ ١٠ج عشرة جنيهات عن كل مناقصة .

يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ يزاد إلى ١٠ ٪ عند رسو العطاء هذه المناقصات تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

### شركة النصر للكيماويات الدوائية

٢٨ ش طلعت حرب - القاهرة

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٢٣ لتوريد ٢٠٠ طن فورمالين تطلب المواصفات بالعنوان عاليه على ان تقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء باسم السيد المحاسب/ مدير عام المشتريات فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم فض المظاريف الموافق ١٩٩٠/٣/٢٨ بالمصانع بابى زعبل وعلى الا تقل مدة الارتباط عن ٤٥ يوما من تاريخ فض المظاريف

## مزايدات

### محافظة الاسماعيلية

* مشروع تنمية وتطوير مدينة القنطرة غرب يعلن عن بيع بالمزاد العلنى

٥٥ قطعة ارض فضاء معدة للبناء مساحات من ٨١ م٢ الى ١٩٢ م٢

باهم مناطق مدينة القنطرة غرب وسط المدينة امام الحى التجارى

**جلسة المزاد**
**الاربعاء ١٩٩٠/٤/١١**
**الساعة ١٢ ظهرا**

بمقر الوحدة المحلية للقنطرة غرب تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الوحدة المحلية ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

**حلمى خزام**

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣



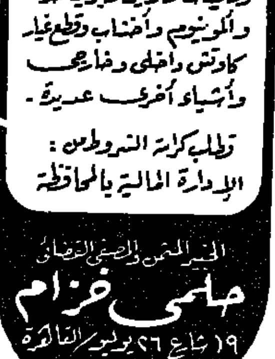

### محافظة كفر الشيخ

تعلن عن **بيع بالمزاد العلنى**

**جلسة الاثنين**
**١٩٩٠/٣/٢٦**
الساعة ١٢ ظهرا
بمقر الديوان العام

سيارات اتوبيس ونصف نقل وميكروباص وملاكى وجيب وفنطاس ودراجات وموتوسيكلات وقطع غيار وماكينات وموتور ورابيد وصاج حديد والومنيوم واخشاب وقطع غيار كاوتش واطار وخلافه واشياء اخرى عديدة .

وتطلب كراسة الشروط من : الإدارة المالية بالمحافظة



الخبير المثمن والمصفى القضائى

**حلمى خزام**

١٩ شارع ٢٦ يوليو/ القاهرة ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

## عطاءات ومناقصات

### وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية

تعلن عن مناقصة عامة لانشاء غرف محولات كهربائية وتوريد المهمات والمعدات الكهربائية اللازمة ومعالجة الرشح ببدروم مبناها ٨ شارع عدلى بالقاهرة تحدد لها يوم الاثنين ١٩٩٠/٤/٢ الساعة ١٢ ظهرا لفض المظاريف بادارة المشتريات ١٣ شارع معهد ناصر بشبرا وتطلب كراسة الشروط مقابل ٢٢٥ جنيها من الادارة المذكورة ٩٠/٢٤٣٤

### شركة مياه الشرب بدمياط العقود والمشتريات

تطرح الشركة فى مناقصة عامة رقم ١٢ لسنة ١٩٩٠/٨٩ بين مقاولى القطاعين العام والخاص عملية احلال وتجديد وصيانة خط مياه عزبة البرج قطر ٤٠٠مم بطول ٣٥٠م ط

تحدد لفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٤/٧ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الشركة بدمياط بجوار كوبرى المعلمين ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى لا يقل عن ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية

يجب ان يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مثيلة للعملية المطروحة - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة نظير سداد مبلغ ٣٠ج زائد ٢ج فى حالة طلبها بالبريد بشيك مقبول الدفع والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية. وتعديلاتها مكملين لشروط الاعلان .

## مزايدات

### الشركة التجارية للاخشاب

تعلن قريبا عن بيع بالمزاد العلنى بمقر الشركة ١ شارع ست الملك الورديان بالاسكندرية

كميات كبيرة من الاخشاب بياض وسويد وفوليا وفليرى وكرزان وخشب كونتر

الخبير المثمن والمصفى القضائى

**حلمى خزام**

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣ .

**BTM**

### شركة بشاى لصناعة المنسوجات والملابس

تعلن عن **بيع بالمزاد العلنى**

**جلسة الخميس ١٩٩٠/٣/٢٢**
**الساعة ١٢ ظهرا**

بمقر المصانع بالمنطقة الصناعية الثانية ش مالب الوليد بمدينة العاشر من رمضان

بواقى غزول وقماش
١٥ طن غزول تام قطن وبوليستر قطن وفسكوز
٥ طن فضلات أقمشة اكلريك وقمصان وبنطلون
١٠٨١ ثوب قماش مجهز
٥ طن فضلات أقمشة متنوعة
غلايات وحراكن وبراميل وأشياء أخرى عديدة

المعاينة ابتداء من **١٩٩٠/٣/١٩** بالمواعيد الرسمية بالمصانع بمدينة العاشر من رمضان

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

**حلمى خزام**

١٩ شارع ٢٦ يوليو
القاهرة
ت ٧٦٧٣٠٣/٧٥٣١٤٣

* يعلن صندوق تامين امناء ومساعدى وصف شرطة القاهرة عن مزايدة لتاجير صيدلية المستشفى التابعة له والكائنة ١ ش الابراهيمى جاردن سيتى .

تطلب كراسة الشروط وتقدم العطاءات باظرف مغلقة بمكتب سكرتير عام الصندوق بمبنى المديرية بباب الخلق بموعد غايته ٢٣ مارس الجارى

### الهيئة القومية للاتصالات

قطاع المخازن والمشتريات
ادارة المبيعات

تعلن الهيئة عن بيع مهملت خردة من حديد وزاويا وراكات سنترالات وطفايات حريق احجام وسعات مختلفة بعضها بالرؤوس وبعضها بدون والواح رصاص خاصة بالسنترالات وكوابل مصفحة ومسلحة ورصاص سعات مختلفة واسلاك انواع مختلفة - وصاج وبراميل وشنابر وبلاستيك كوابل فارغة وعدد قياس واعمدة خشب وخلافه موجودة بمخازن الهيئة بالهرم طريق مصر/ اسكندرية الصحراوى

وذلك بالمزاد العلنى فى تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ٩٠/٣/٢٦ بمكتب السيد المحاسب مدير ادارة المبيعات بمبنى مجمع مخازن الشرابية بالقاهرة - طبقا لنظام وشروط البيع بلائحة الهيئة - وتامين دخول جلسة المزاد ٥٠٠٠جم - ويمكن المعاينة فى مواعيد العمل الرسمية ( البطاقة الضريبية شرط لدخول المزاد )

٩٠/٢٤٣٠

## مزايدات

### محافظة الاسماعيلية

**شركة الاسماعيلية الوطنية للامن الغذائى**

إحدى شركات المحافظة

وبناء على قرار .. الجمعية العمومية العادية المنعقدة بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٨ والذى فيه قرار الجمعية التصفية النهائية للشركة والبيع .

**جلسة الجمعة ٩٠/٣/٢٣**
**الساعة ٢ ظهرا**

واليوم التالى إذا لزم الأمر بمقر الشركة ١٠٤ شارع الشيخ زايد بدلا من يوم ١٩٩٠/٣/١١

١ - أرض مبانى بميدان الشيخ زايد مساحة ١٦٠٠م٢ .
٢ - عدد ٦ شقق سكنية فى محلات تجارية ١٠٤ ش الشيخ زايد
٣ - عدد ٣ محل مساحة ٨٠م٢ بشارع اسماعيل سرى
٤ - محلات تجارية واكشاك بجميع أنحاء المحافظة .

سيارات وثلاجات ومكاتب وكراسى ومراوح وأشياء أخرى عديدة .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجمعية

المصفى العام للشركة الأستاذ أحمد مصطفى عبد الحليم

والخبير المثمن والمصفى القضائى

**حلمى خزام**

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣/٧٦٧٣٠٣

### شركة كريستيانى ومصر للاسمنت المسلح

تعرض للبيع بالمزاد العلنى صباح الجمعة ٢٣ مارس ٩٠ لسياراتها المستعملة

٩ نصر ١٢٨ موديل ٨٤
١ ريجاتا بالتكييف موديل ٨٥
١ اتوبيس ميكار ٤٦ راكب ٨٤
١ اتوبيس نيسان ٢٦ راكب ٨٤

المعاينة والشروط والبيع بموقع العمل بمحطة مجارى القاهرة بالاميرية وحتى تاريخ المزاد البطاقة الضريبية شرط دخول المزاد للتجار فقط لمزيد من التفاصيل ت ٢٥٦٩٦٣١

### محافظة شمال سيناء مجلس مدينة العريش

العقود

يعلن مجلس مدينة العريش عن بيع عدد ١١ محل تجارى بضاحية السلام بمنطقة الرائد العربى وذلك فى مزاد علنى جلسة المزاد يوم ١٩٩٠/٣/٣٠ م بانشطة مختلفة وبشروط ميسرة تطلب كراسة الشروط من مكتب العقود نظير مبلغ ٣٦ جنيه ستة وثلاثون جنيها والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا للاعلان .

### شركة الوجه القبلى للغزل والنسيج

قطاع التسويق
٨ ميدان طلعت حرب القاهرة

تعلن الشركة عن بيع عوادم الاقطان وغزول مفروزة انتاج مصانع الشركة قنا/سوهاج/اسيوط وذلك عن طريق مزاد مظاريف مغلقة والمحدد له يوم الاحد ١٩٩٠/٣/١٨ الساعة الحادية عشرة ظهرا بمخازن الشركة بالدراسة .

المعاينة بمخازن الشركة بالدراسة بالقاهرة والمصانع فى المواعيد الرسمية تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع التسويق وعضو مجلس الادارة ويكتب على المظروف مزايدة رقم ٩٠/١ عوادم محلية فى ١٩٩٠/٣/١٨

ويشترط لقبول العطاءات ان تكون مشفوعة بالبطاقة الضريبية والتامين الوارد بالنشرة تنفيذا لاحكام القانون تطلب كراسة الشروط من قطاع التسويق بالقاهرة ٨ ميدان طلعت حرب . وسوف تستبعد العطاءات المقدمة بدون تامين ابتدائى او ترد بعد فتح المظاريف .

## مزايدات

**انتظروا المزاد الكبير**
**بصالة انترناشونال**
٤ ميدان مصطفى كامل .

السبت ٥ مايو ٥ مساء
الأحد ٦ مايو ٥ مساء

المعاينة الجمعة ٤ مايو طوال اليوم .

أثاثات وتحف فرنسية كتالوجية وأباجورجاليه من الألوان النادرة مجموعة جاليه صغير وتحف برونز فرنسى وكريستال دى بوهيم ودفوتيرات أوبيسون وفضة انجليزى فيكتوريان وسفرة وصالون اوبيسون وخلافه .

التفاصيل بالعدد بالأهرام قريبا .

الخبير **فاروق عبد العزيز** ت ٣٩٣٨٤٧٨

## اعلانات اسكندرية

### كمبيوتر

* تدريب كمبيوتر صخر فتح الله ١٤ ميدان التحرير المنشية ت/ ٨١٦١٥٥

### رخام

* ( الحداد ) مش سيزوستريس ت ٤٨٢١٣٠٢ - وبالشاطبى بنادى الترام - فيكتوريا ٧٥ عبد الناصر ت ٥٤٨٠٧٩٧

### إصلاح وصيانة

* اوربا سنتر ت ٥٦٠٠١٧٣ غسالات اتوماتيك ملابس واطباق خبرة بالمانيا وايطاليا

### شقق مفروشة

● بالهانوفيل للشركات والعائلات ٣ نوم وريسبشن ويفضل خبره طويلة ت ٢٥٦٧٤١١ القاهرة

### أطيان زراعية

* ٥٠ فدان على الاسفلت رى بالراحة قابلة للتجزئة ٦٠ كم من الاسكندرية بـ ٨٠٠٠ج للفدان تسهيلات ت ٨٥٧٤١٦

### للبيع

* فيلا مسلحتها ٢٤٠م٢ سيدى بشر بحرى ت ٥٩٦٧٠٨٧
* شقة ٤ حجرات وصالة بسيدى بشر اول علوى تسليم فورى ت ٥٨٦٨٩٨٥
* نصف عقار على الترام كامب شيزار تسليم شقة خالية ومحل ٤٥م بالديكور ت ٤٨٢٦٥٠١
* ملكية اسنان شيرادنت بكرسى صينى للاستعمال من ٢ - ٥ م يوميا ت ٥٤٥٠٤٤٠
* فيلا دور ١ قابل للتعلية بمسطح ٣٢٤م بالحديقة بابو يوسف ت ٤٣٠١٨٧٥
* محل ٣٦م٢ مجهز بالسندرة والتليفون ش التتويج ومخزن ٣٢م٢ بالمنشية وسيارة نصف نقل واحد ونصف طن باركاز ت ٨٥٣٦٥٨

### عطاءات ومناقصات

**تعلن شركة مراقية للتنمية والادارة السياحية**

عن رغبتها فى اصلاح وصيانة شبكة الفيديو الداخلية على الشركات المتخصصة التقدم بعروضها وذلك فى ميعاد اقصاه ٢٤ مارس ١٩٩٠ وذلك بعد المعاينة على الطبيعة وذلك بمقر الشركة كيلو ٥٠/٥ طريق اسكندرية مطروح

### خدمات عقارية

**انترناشيونال بنك للعقارات**

٢٧٩ طريق الحرية اسبورتنج بالاسكندرية لبيع الشقق الفاخرة ش الفراعنه ورشدى وزيزينيا وسموحه والعجمى والمناطق الهادئة والمفروش والفاخر للشقق والمحلات وشقق عالبحر ٥٠٠م٢ للشقة واراضى للبناء والزراعة والمصانع وفيلات بكنج مريوط وبرشدى والعجمى ومعرض ٣٠٠م٢ برشدى

١ - ونبيع فيلا نقلت من سويسرا الى العجمى بيلنكى استغرقت ديكوراتها ٤ سنوات صممت لملكة جمال العالم ٦ نوم و ٨ حمام وحديقة فاخرة ممكن ايجار مفروش وممكن بيع طابق منها عنواننا ثابت نرحب بكم ٤٢٠٢٠٨٢ - ٤٢٠٦٤٩٣ - ٤٨٢٠٣٣٤ - ٤٨٢٠٢٧٧ وشكرا

## اعلانات اسكندرية

### وظائف خالية

* مطلوب طباخة بمرتب مغرى المقابلة ٣٤ش الصاغ محمد عبد السلام شقة ١٠١ سيدى بشر

### فرص

* فستان زفاف فاخر ستان مطرز بمشتملاته الاتصال تلفون ٥٨٦٣٣٨٤
* للبيع كاميرا فيديو ناشيونال M7 بالكرتونة ت ٨٦١٤٦٥ بعد الساعة ٥
* ببطاقتك الشخصية املا بيتك نجفا وادفع ٥ جنيه قسط شهرى ت ٥٤٦١٨٥٢
* شقة للتمليك باجمل موقع بزهراء الهانوفيل مدينة هالة السياحية بمقدم ٦٠٠٠ ج الاستعلام بالموقع وت ٦/٤٣٠٦٦٠٦ م

### للتمليك

* ٢ وصالة ٦٥م٢ متراس ٥٠م٢ ٦ اكتوبر بالعجمى عالتسليم نهائى ٢٨٠٠٠ج ت ٥٤٦٩٦٤٥
* للتمليك شقق ٣ و ٤ غرف ع المفتاح بالعجمى البيطاش ع اقساط مريحة ت ٤٨٢٧٧٤٧ - ٨٠٩٤٩٤ الاسكندرية
* ٣ غرف خلف بنك الاسكندرية بسيدى بشر تقسيط ١٥ سنه ت ٥٤٦١٨٥٢
* شقة كبيرة لوكس على محطة سيدى جابر بالمفتاح ت ٢٤٦٤٠٣٦ ( القاهرة )
* للسفر شقتين بعبد الناصر والبيطاش بالفرش والديكور والاجهزة ت/ ٥٨٦٧٤٦٣

■ باجمل موقع بالبيطاش ■ مهما كانت امكانياتك محلات وشقق ٤ وصالة تقسيط ١٠ سنوات ت ٤٩٠٨٧٤٦

* ٤ غرف ٢ حمام سوبر لوكس باركيه ش منشا بمحرم بك بمصعد ت ٨٧٩١٥٨
* إدفع ١٠٠٠٠ جنيه وشهرى ١٠٠ جنيه وتملك شقة بالحضرة او ميامى الاستعلام ٣ شارع البرلوى بجوار فندق المدينة سيدى جابر

### سيارات

* سمارا ٨٧ وارد الخارج ٢٠ بلغ ممتازة لاعلى سعر ت ٥٩٧٦٧٥١
* فيات ٢٠٠٠/١٣٢ مو ٧٧ ممتازة زجاج كهرباء بلور ت ٥٩٦٧٣٧٧ اسكندرية
* فرصة عظيمة سيارتان ١٢٨ مو ٨٣ ولادا ١٦٠٠ مو ٨١ ت ٤٩٢٩١٠٢/ ٥٨٦٩٧٨٦
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٠ جميع الكماليات نهائى ٤٥٠٠٠ جنيه ممتازة ت ٥٩٦٥٥٥٤
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٨ ج . الكماليات عدا التكييف بحالة ممتازة ت ٤٩١٧٥٠٦
* لادا ٢١٠٥ - ١٣٠٠ عالزيرو لاعلى سعر ت ٥٩٦٩٢٢١ و ٥٧١٣٥٩٢ من ٦ - ١١م
* سوق الجمعة للسيارات محطة ترام مصطفى كامل الصفرى ت ٨٥٣٣٤٧
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٤ استعمال طبيب لاعلى سعر بالكماليات ت ٥٤٦٧٣٩٧
* للبيع فوكسهول شفيت مو ٨٠ بحالة ممتازة الوسطاء يمتنعون ت ٨٦٦٢٣٣ ميامى
* بيجو ٣٠٥ مو ٧٩ وسيات مو ٨٠ بالجراج ٢٢ ش المعسكر الرومانى رشدى
* لاول مرة دهان سيارتك بالتقسيط فيزا لصيانة السيارات ت ٤٩١٠٨٧٢
* للسفر بيجو ٣٠٥ مو ٨٥ زجاج كهرباء استر ت ٥٩٥٢٩٠٣ اليوم فقط
* بيجو ٥٠٤ ج ل ٧٨ بحالة المصنع لاعلى سعر ت ٥٤٦٨٣٠٧

### ارانب

* الملحانى يقدم تشكيلة بطاريات بسعر التكلفة وسلالات نقية والشراف ت ٥٤٦٣٠٢٩

### إخطارات

### الهيئة العامة للتامين الصحى

فرع شمال غرب الدلتا
ادارة الشئون الطبية
٢ شارع الكنيسة الانجليزية إستانلى

يعلن الفرع عن **فتح باب القيد فى السجلات** للراغبين فى التعاقد عن العام المالى ٩١/٩٠ فى المجالات الاتية

١- اطباء بشريين ممارسين عامين احرار للعمل كل الوقت
٢- اطباء بشريين اخصائيين واستشاريين للتعاقد بنظام الفترة
٣- اطباء اسنان ممارس عام واخصائى واستشارى فى جميع تخصصات الاسنان المختلفة
٤- هيئات التمريض على مختلف المستويات احرار
٥- فنيون معمل واشعة والبصريات والاسنان احرار

على ان يكون اخر ميعاد لقبول الطلبات لمدة شهر من تاريخ النشر وتقبل الطلبات لمدة شهر فقط من تاريخ النشر

# جولة الأهرام داخل سوق القاهرة الدولية

# ســوق القاهــرة تفتـح أبوابهـا اليـــوم للجمهــور

## مليون مواطن يزورون المعرض ومفاجآت ومسابقات تنتظر الجمهور

## بالمنطقــة التجاريــة والأجنحــة العربيــة والأجنبيــة

أعداد :

**حمدى عبد المطلب**

تفتتح سوق القاهرة الدولية الدورة الثالثة والعشرين ابوابها اليوم للجمهور ويبلغ عدد الدول المشاركة في اعمالها هذا العام ٣١ دولة منها ٩ دول عربية . ومن المنتظر ان يبلغ عدد الزائرين من الجمهور لهذه الدورة اكثر من مليون مواطن وكان قد قام بزيارة الدورة السابقة حوالى ٩٨٠ الف مواطن .

وقد اعدت معظم اجنحة العرض مفاجآت للجمهور .. فقد قرر الجناح الخاص بالمملكة العربية السعودية اقامة مسابقة بين زوار الجناح لحفظة القرآن الكريم . والاحاديث النبوية الشريفة وسيحصل الفائز على تذكرة مجانية لأداء العمرة .

كما تقدم الشركات العارضة ومن خلال فروع البيع التابعة لها الموجودة بداخل المنطقة التجارية منح خصم على المبيعات تتراوح نسبته ما بين ٥ و ٢٥ ٪ خاصة على السجاد والموكيت والادوات المنزلية والملابس الجاهزة .

وصرح حامد عطوة رئيس هيئة المعارض بأن الهيئة قامت بتوفير كافة سبل الراحة للجمهور حيث قامت بزيادة منافذ توزيع تذاكر الدخول وكذلك ابواب الدخول سواء من على شارع صلاح سالم او خلف الأستاد او منافذ الدخول الاخرى .

واضاف رجاء راضى نائب رئيس هيئة المعارض : بأنه قد تم تخصيص ٦٦ محل بيع دائم للمنتجات الوطنية و٦٥ كشكا لتقديم خدمات مختلفة كالوجبات الجاهزه والعصائر والمرطبات والمياه الغازية . كما تم منح الترخيص لاقامة ١٢ كشكا لبيع ادوات الدعاية والخدمات الأخرى .

ومن ناحية اخرى فقد تم اقامة عدد من مطاعم الدرجة الاولى بأرض المعرض بين صالتى عرض رقم ٣و٤ مع الاضافة الى مجمع استهلاكى وكافيتيريا بالمنطقة التجارية .

**اخبار متفرقة :**

□ □ تقرر السماح لأعضاء مجلس الشعب والشورى ورجال الاعلام بالدخول مجانا بموجب بطاقاتهم الخاصة اما بالنسبة للأفراد فقد تقرر ان يكون سعر التذكرة للفرد ٥٠ قرشا و٢٥ قرشا للفرد في المجموعات التى يزيد عددها على ١٥ فردا كذا اصحاب المعاشات .

□ □ تم زيادة عدد المقاعد وانشاء دورات مياه جديدة وعدد من مجموعات صنابير المياه . كما وافقت هيئة النقل العام على تخصيص خطوط اتوبيس من الميادين العامة [ التحرير ـ العتبة ـ رمسيس] لأرض المعارض للتخفيف عن زائرى السوق .

□ □ تم تخصيص محلين مؤقتين لثلاث شركات لبيع منتجات يابانية وهندية . وقد طلب كل من الاردن والعراق وسوريا تخصيص حصص من معروضاتهم للبيع

□ □ تقوم مصلحة صك العملة ومن خلال فرعها الدائم بأرض المعرض ببيع عملات تذكارية فضية وذهبية الى جانب توزيع الفكة على رواد المعرض .

## مصانع رفكات للمبردات وتجهيزات المطابخ

### ابتكــار دائــم للأحــدث والأجــود وفقــا لحاجــة الســوق المصــرى

اثناء جولتنا بالمعرض كان اللقاء مع المهندس فايز جندى رئيس مجلس ادارة شركة رفكات .. حيث قال يتم باستمرار دراسة احتياجات السوق المصرى .. وانتاج مايحقق هذه الاحتياجات وخلال هذا العام استطاع الخبراء بشركة TYLER REF-CAT ان يقوموا بابتكار وحدة واحدة مكونة من مخزن تجميد وثلاجة عرض في وقت واحد وفقا لاحدث الاساليب المتبعة في شركة TYLER الامريكية وهذه هى المرة الأولى التى تنتج فيها هذه الوحدة في مصر ـ وهى تمكن اى سوبر ماركت او معرض من استخدامها مخزن تجميد من الناحية الخلفية وثلاجة عرض من الناحية الامامية .. وهى بذلك توفر في المسلحات المستخدمة الى جانب توفيرها في الطاقة الكهربائية علاوة على امكانية تصنيعها بسعات واحجام مختلفة ووفقا للمساحة المتاحة .. بذلك يمكن القول ان مصنع رفكات يسعى دائما لتحقيق متطلبات السوق المصرى

وعلى وعد منه بتقديم المفيد والجديد يؤكد المهندس فايز جندى رئيس مجلس الادارة باستخدام دعم المصانع لدراسة احتياجات السوق لتقديم منتجات جديدة حتى تصبح مصانع رفكات الأولى والرائدة في صناعة المبردات وتجهيزات المطابخ في مصر ..

## هيلــى كويــل HELI COIL مدخــلات الســنون الحلزونيــة


سليم سيد عبد العال

سن متاكل : مصدى ـ ميرى ـ عديم الفائدة كيف نصلحه باسرع وقت واضمن طريقة ؟

سؤال قال يراودنا مدة طويلة دون اجابة .. وهانحن نجد الاجابة عليه وذلك خلال اللقاء مع الاستاذ سليم سيد عبد العال مدير شركة سيدلر « سليم سيد عبد العال وشركاه » وكلاء شركة بولهوف بالمانيا الغربية الذى بدأ حديثه بهذه الكلمات اذا اردت توفير ٨٠ ٪ من قطع الغيار و ١٠٠ ٪ من الوقت والجهد طبعا باستخدام احدث ماتوصل اليه العلم الحديث وهو هيلى كويل HELI COIL في اسرع وقت وباقل تكلفة ومجهود سوف تحصل على اسنان قلاووظ ذات متانة وقوة تحمل غير محدودة وبنفس القطر الاصلى ويضيف سيادته ومدخلات السنون الحلزونية COILIMSERTS مصنعة من سبيكة من صلب او ستناتيك نيكل كروم لايصدأ مما يعطيها مقاومة عاليه للتاكل والصدأ وكذا درجات الحرارة العالية اما بالنسبة لعمليات الاصلاح السريع لسن القلاووظ التالف توجد « شنط عدة » متعددة المقاسات تحتوى كل شنطة على ٥ مقاسات سواء بالملليمتر او بالبوصة وتوجد ايضا عدد اصلاح لجميع المقاسات والتقلم المختلفة « انجليزى ـ فرنسى ـ امريكى » كما انه يوجد صامولة البرشام والتى تستخدم في المعادن ذات السمك الرفيع وجميع اشغال الصاج والتى بواسطتها يمكنك الاستغناء عن اللحام كما انها تستخدم في تجميع وتركيب اجزاء ثقيلة على الصاج مثل مواتير الثلاجات والغسالات واجهزة التكييف وغيرها .

## مفاجــأة إخــوان غبــور

يعقد خلال الفترة من ١٦ الى ١٨ مارس الحالى في فندق سميراميس انتركونتيننتال ـ القاهرة المؤتمر السنوى الخامس لشركة سوكوبار العالمية مالكة العلامة التجارية والمصنعة الوحيدة لجميع منتجات سليك ٥٠ (Slick 50) الفريدة في العالم . وتشارك في هذا المؤتمر اكثر من خمسين دولة تمثل اوربا وامريكا وكندا واستراليا والشرق الاقصى والشرق الاوسط بما فيها مصر .

ومن اهم مميزات سليك ٥٠ هى :

١ ـ يستعمل لمدة واحدة في عمر المحرك الديزل والبنزين

٢ ـ يمنع تلف وتاكل اجزاء المحرك بنسبة ٩٥٪

٣ ـ يوفر في استهلاك الوقود

٤ ـ يمنع تلوث البيئة

هذا وستطرح الكمية الاولى من مواد سليك ٥٠ في الاسواق المصرية قريبا من قبل الموزع الوحيد في جمهورية مصر العربية « شركة اخوان غبور »

## الشــرق الأوســط للتجــارة ـ ميتكــو الأولى والرائدة في توفير أجهزة الانقاذ


صاعدا لانقاذ فرد آخر اى حوالى خمسة دقائق يتم انقاذ عشرين فردا .

الامن يخدم السياحة

والسياحة مصدر التطور للامة السياحة من اهم مصادر الدخل لمصر والعملة الاجنبية لازمة لتطور البلاد والحفاظ على مستوى الجنيه المصرى فنعطى للسائح الامان والامن فيعطى العملة الاجنبية .

كانت هذه الكلمات بداية حديث السيد/ سمير صبيح مدير عام الشركة عن فوائد توفير وسائل الامان والامن في الفنادق والمبانى العالية لامكان انقاذ الافراد في حالة حدوث اية حرائق فبدلا من القفز بدون معرفة عواقبه وتكون النتيجة الهروب من الحرائق والادخنة والوقوع في الموت او الكسر او العجز .

فالخطورة ليست في الحريق نفسه بل في الادخنة التى تسببت عن الحرائق والتى تؤدى الى الاختناقات وعدم الرؤية .

وعلى ذلك قمنا بتوفير جهاز انقاذ فردى وهو صناعة انجليزية بل والوحيد في العالم ويستعمل في الفنادق والعمارات العالية وابراج الكهرباء والتليفزيون حيث يقوم الفرد بوضع الحزام تحت ابطه والخروج من الشباك والجهاز ينزل عن طريق حبل بسرعة ٢ متر في الثانية اى اذا كان ارتفاع المبنى ١٠ ادوار اى ثلاثين مترا فيقوم الجهاز بانقاذ الفرد في ١٥ ثانية اى في رقم قياسى ، وفي نفس الوقت يكون هناك حزام في الطرف الاخر

## شركة الأمين للبلاستيك فخر الصناعة الوطنية

تنتج شركة الامين للبلاستيك العديد من المنتجات التى لاقت رواجا كبيرا في الاسواق المصرية والعربية ، حيث تمتاز بالمتانة الفائقة ، وثقة جمهور المستهلكين في سهولة تركيبها ، وجمال الوانها ، وروعة تصميمها ، وتوافر قطع الغيار ، ومن مميزاتها ايضا انها مضمونة لمدة سنة كاملة ، وباسعار لا تنافس .

ومن منتجاتها : صندوق الطرد ، وقواعد التواليت ، وماكينات الكومبنيشن ، وخوابير حوائط واسقف ، ولوازم الصبات الخرسانية .. كما يمكن تصنيع وتوريد اية انواع اخرى .

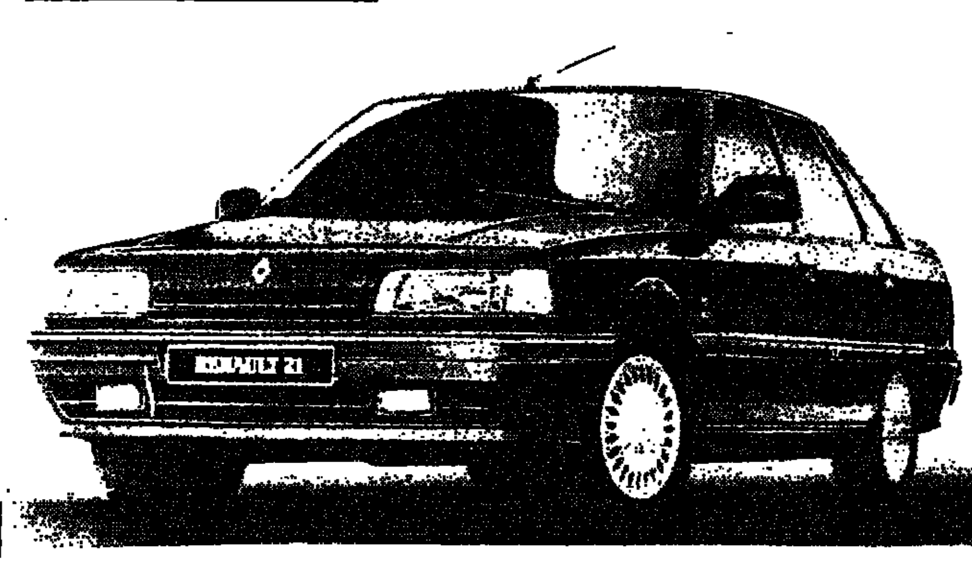

















# إعلانات مبوبة

## وظائف خالية

محافظة القاهرة

### مديرية الشباب والرياضة

مجمع التحرير الدور الخامس
تعلن المديرية عن حاجتها لشغل وظائف (عامل خدمه معاونه/ وحارس) بالدرجه السادسة المعاونه ويشترط للمتقدم لشغل هذه الوظائف
١) الا يزيد السن عن ٣٥ سنه.
٢) التقدم بشهادة تثبت القراءة والكتابه.
٣) التقدم بشهادة تأدية الخدمه العسكرية أو الاعفاء منها.
تقدم الطلبات بمقر المديرية وذلك خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان مرفق بها الطلبات السابق التنبيه عنها ويقدم الطلب باسم السيد/مدير عام الشئون المالية والادارية.

### شركة النيل للصناعات المعدنيه

FRANKE - SAMI

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الخالية بمصانعها بالمنطقة الصناعية الاولى بمدينة ٦ اكتوبر:

**اولا: رئيس قسم انتاج الاحواض الاستانلس**
بكالوريوس هندسة انتاج وخبرة لاتقل عن خمس سنوات في مجال الاشراف على انتاج المكابس بانواعها ولحام البنط ولحام الارجون
تاريخ التقدم لهذه الوظيفة والمقابلة الشخصية يومى ١٨، ١٩ مارس

**ثانيا: رئيس قسم رقابة الجودة**
بكالوريوس هندسة انتاج وخبرة لاتقل عن خمس سنوات في مجال رقابة الجودة لعمليات السحب والتشكيل على المكابس واللحام الارجون والمعالجة السطحية الكيماوية والرش بالبنا.
تاريخ التقدم لهذه الوظيفة والمقابلة الشخصية يومى ١٨، ١٩ مارس)

**ثالثا: مهندس تصميم عدد واسطمبات**
بكالوريوس هندسة انتاج مع خبرة في مجال العمل لاتقل عن خمس سنوات تاريخ التقدم لهذه الوظيفة والمقابلة الشخصية يومى ١٨، ١٩ مارس.

**رابعا: مهندس صيانة ميكانيكية**
بكالوريوس هندسة ميكانيكية وخبرة في مجال العمل خمس سنوات على الاقل ويفضل الالمام بالدوائر الهيدروليكية بصفة عامة والمكابس بصفة خاصة.
تاريخ التقدم لهذه الوظيفة يومى ٢٤، ٢٥ مارس.

**خامسا: مهندس صيانة كهربائية وتحكم**
بكالوريوس هندسة كهربائية تخصص اليكترونيات وخبرة خمس سنوات على الاقل في مجال العمل.
تاريخ التقدم لهذه الوظيفة يومى ٢٤، ٢٥ مارس.

**سادسا: فنى صيانة ميكانيكية**
من حملة الدبلوم الثانوى الصناعى او اعداد فنيين وخبرة لاتقل عن عشر سنوات في مجال الوظيفة مع الالمام بصيانة الدوائر الهيدروليكية والهواء المضغوط.
تاريخ التقدم لهذه الوظيفة يومى ٢٤، ٢٥ مارس

**سابعا: عمال انتاج**
من حملة الثانوية الصناعية تخصص تشغيل ماكينات مع خبرة من ٣ ـ ٥ سنوات في المجالات الاتية:
المكابس بانواعها ـ لحام بالمقاومة الكهربائية (بنطة ـ شريط).
تاريخ التقدم لهذه الوظيفة خلال الفترة من ٢٠ ـ ٢٢ مارس.

**ثامنا: سائق ونش شوكة**
حمولة ٣ ـ ٧ طن ديزل ـ خبرة في مجال العمل خمس سنوات على الاقل.
تاريخ التقدم لهذه الوظيفة من ٢٠ ـ ٢٢ مارس

**الشروط:**
١ ـ اداء الخدمة العسكرية.
٢ ـ الاقامة في وحدات الشركة السكنية بمدينة ٦ اكتوبر.
٣ ـ العمل ورديات بالمصنع
تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك من الساعة ٦ ـ ٨ مساء بمكتب الشركة بالعنوان الاتى:
١٩٥ ش ٢٦ يوليو ـ البالون ـ عمارة المحاربين القدماء ـ الدور السادس وذلك خلال اسبوع من تاريخ الاعلان على الاكثر مع المستندات الدالة على المؤهلات والخبرة السابقة
ترفق صورة حديثة مع طلب الالتحاق
ـ الحضور شخصيا لتقديم الطلبات والمقابلة الشخصية في المواعيد المحدده لكل وظيفة.

**المميزات:**
اولا: تمنح الشركة مرتبات مجزية تتناسب مع الخبرة
ثانيا: توفير اتوبيسات الشركة لنقل العاملين من مناطق التجمع الى المصانع لحين تسليم الوحدات السكنية للعاملين.

## وظائف خالية

### محافظة الدقهلية
### رئاسة مركز دكرنس

تعلن رئاسة المركز عن حاجتها الى تعيين عمال نظافة بمدينة دكرنس وعلى من يرغب التقدم بطلب مدموغ باسم السيد رئيس مركز دكرنس وذلك خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان.
وعلى ان لايزيد السن عن اربعين علما عند التقدم وعلى ان يكون من ابناء مركز دكرنس وباقى الشروط حيث نص القانون ٤٧ وتعديلاته ولائحته.

مطلوب للعمل فورًا
بمؤسسة
بالسعودية
خريجو مدارس لغات أجنبية
(انجليزي - فرنسي - ألماني)
وذلك للعمل كبائعين
ترسل الطلبات إلى:
المملكة العربية السعودية
ص.ب ٩٦٦٦٦ جدة ٢١٤٧٤
مرفق بها:
• صورة من المؤهلات والخبرات السابقة
• صورة شمسية حديثة
• صورة شهادة الميلاد
سوف ترفض أي مؤهلات غير المطلوبة عاليه

اعلان رقم (١) ١٩٩٠ م

### المجلس الأعلى للشباب والرياضة

يعلن عن حاجته الى شغل:
عدد (٢٠) وظيفة سائق سيارة ثالث بالدرجة الخامسة الحرفية بالشروط التالية:
١ ـ معرفة تامة بطرق قيادة السيارة او الاتوبيس ولوائح وتعليمات المرور
٢ ـ الالمام بميكانيكا السيارات والاتوبيس والقدرة على اصلاح الاعطال البسيطة الطارئة
٣ ـ الحصول على رخصة قيادة سيارة
٤ ـ اجتياز الامتحان المقرر لشغل الوظيفة
٥ ـ الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب
٦ ـ الا يقل سن المتقدم عن ٢٢ سنة عند تقديم الطلب
٧ ـ تحديد موقفه من الخدمة العسكرية
تقدم الطلبات شخصيا لادارة شئون العاملين بمقر المجلس الاعلى للشباب والرياضة مجمع الشباب والرياضة ببيت عقبة امام نادى الزمالك في خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك يوميا من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر باسم السيد/مدير عام الشئون الادارية على ان يرفق به المستندات الاتية:
١ ـ شهادة الميلاد
٢ ـ الموقف من الخدمة العسكرية
٣ ـ صورة البطاقة الشخصية او العائلية
٤ ـ صورة رخصة القيادة ٩٠/٢٤١٠

## مزايدات

### المؤسسة العلاجية المستشفى القبطى

١٧٥ شارع رمسيس
تعلن المستشفى عن مزايدة لتاجير البوفيه وركن الهدايا عن المدة من ١٩٩٠/٧/١ الى ١٩٩١/٦/٣٠ وتسحب كراسة الشروط من المستشفى مقابل خمسة جنيهات بموجب طلب دمغة مرفقا به صورة البطاقة الضريبية في موعد غايته السبت ٥ مايو الساعة ١٢ ظهرا مع سداد تامين قدره الفان جنيها يزاد الى ٣٠٪ من قيمة الايجار السنوى في حالة رسو العطاء وللمستشفى الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

## عطاءات ومناقصات

### الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلطيم ـ العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلطيم عن اجراء مناقصة عامة بين الموردين بالقطاع العام والخاص عن:
١ ـ توريد احتياجات طرق المركز جلسة ١٩٩٠/٣/٢٤
٢ ـ توريد ادوات لزوم روافع المركز جلسة ١٩٩٠/٣/٢٥
وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بالوحدة المحلية بمدينة بلطيم على ان يصحب كل عطاء تامين ابتدائى ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء وكراسة الشروط بمبلغ عشرين جنيها تسحب من ادارة العقود وللوحدة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

## عطاءات ومناقصات

### مشروع انتاج البيض والعلف بشبرا خيت

يعلن عن مناقصة عامة لتوريد كتاكيت مجنسة ومحسنة لانتاج بيض المائدة وفتح المظاريف الخميس ١٩٩٠/٤/١٢ وكراسة الشروط بالمشروع

### الهيئة القومية للاتصالات

قطاع المخازن والمشتريات
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة داخلية بين شركات ومقاولى القطاعين العام والخاص المتخصصة لتنفيذ الاعمال المدنية والتركيبات لمشروعات شبكة كوابل منطقة تليفونات المنوفية احالة رقم ٧ /٩٠/ ٢٥.
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المخازن والمشتريات بسنترال الاوبرا الدور التاسع بطلب متموغ مقابل ١٠٠ جم وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٩٠/٤/٧ وسابقة الاعمال ضرورية للاشتراك في المناقصة. ٩٠/٢٤٢٤

### مجلس مدينة شبرا الخيمة حى غرب

يعلن عن اعادة مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية ترميم دورات المياه بمدارس الادارة التعليمية وقد تحدد لها جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٣/٢٧ فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا علما بان ثمن النسخة الواحدة عشرون جنيها تطلب كراسة الشروط على طلب تمغة فئة ٦٥٠ مليم يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او الغير مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ يزيد الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم سابقة اعمال معتمدة من جهة حكومية والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المجددة.

### محافظة السويس
### مديرية الاسكان والمرافق ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية في مناقصة عامة:
١ ـ عملية انشاء مدرسة التعليم الاساسى للفتات ببور توفيق جلسة ٢/ ٤/ ١٩٩٠
٢ ـ عملية انشاء مدرسة اعدادية بكفر احمد عبده الجديد جلسة ٣ ـ ٤ ـ ١٩٩٠.
وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمديرية مقابل سداد القيمة وقدرها ٢٠٠ ج فقط مائتان جنيها لاغير لكل عملية على حده على طلب مدموغ فئة ٦٥٠ مليما لاغير وضرورة سداد تامين ابتدائى لايقل عن ١ ٪ يستكمل إلى ٥ ٪ عند التعاقد او بخطاب معتمد سارى لمدة ثلاثة شهور على الاقل ويعمل باسم مديرية التربية والتعليم بالسويس مع ضرورة ارفاق شهادة سابقة اعمال ترقى الى مستوى الاعمال المطروحة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها مكملة لهذا الاعلان.

### جامعة قناة السويس

إعلان عن المناقصة العامة رقم ٥ لسنة ٨٩/ ١٩٩٠
تعلن جامعة قناة السويس عن عملية توريد نظام لميكنة اعمال النشر الخاصة بالنشرات والمطبوعات الطلابية والجامعية يقوم بالوظائف التالية:
١ ـ إستخراج التقارير الشهرية والنشرات وإصدار مجلة الجامعة
٢ ـ تجهيز وإعداد وتخزين البرامج والزيارات الخاصة بقيادات الجامعة وإسترجاعها
٣ ـ التعامل مع المعلومات العربية والانجليزية في وقت واحد بما يسمح بإدخالها وتخزينها وإسترجاعها
٤ ـ التعامل مع اكثر من صفحة في وقت واحد مع توفير إمكانية الادماج في صفحة واحدة
٥ ـ تحليل البيانات الاحصائية البسيطة وتمثيلها جرافيكيا
٦ ـ التحكم في اشكال وانماط الحروف العربية واللاتينية
٧ ـ تصميم الصفحات وترتيب الاشكال والعبارات ومواضعها بها واى اعمال اخرى تتوفر في مجال النشر
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات بإدارة الجامعة بالاسماعيلية نظير سداد مبلغ ٢٥ج خمسة وعشرون جنيها للكراسة الواحدة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق او ترسل بالبريد الموصى عليه باسم امين عام جامعة قناة السويس بالاسماعيلية على أن تكون مصحوبة بتامين مؤقت قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد إلى ١٠ ٪ عند قبول العطاء وسيتم فتح المظاريف بإدارة الجامعة بالاسماعيلية في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٤/١٨ ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او التى ترد بدون تامين.

## عطاءات ومناقصات

### الهيئة القومية للاتصالات

قطاع المخازن والمشتريات
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة محلية وعالمية لتوريد كوابل جيلى فيلد ذات سعات مختلفة ومهمات اللحام الخاص بها احالة رقم ٧/ ٩٠/ ٢٤.
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المخازن والمشتريات الدور التاسع بسنترال الاوبرا بطلب متموغ مقابل ٥٠٠ دولار بشيك مصرفى وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩/ ٤/ ١٩٩٠. ٩٠/٢٤٢٣

### مديرية اوقاف السويس

تعلن في مناقصة عامة توريد ادوات كهربائية واجهزة للمساجد طبقا للمواصفات المرفقة بكراسة الشروط والمواصفات والتى تطلب بموجب طلب مدموغ باسم السيد مدير عام اوقاف السويس وذلك نظير مبلغ ٢,٥٠ جنيه تورد لخزينة المديرية وتحدد لذلك جلسة ٢٧/ ٣/ ١٩٩٠ الثلاثاء الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المديرية.
وتقدم العطاءات على النموذج المرفق بكراسة الشروط والمواصفات مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبياناتها واخر اقرار ضريبى على ان يقدم كل عطاء تامين ابتدائى ٢ ٪ من قيمة العطاء يزداد الى ١٠ ٪ عند رسوه.
ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائي او غير مستوفاه للشروط المطلوبة او التى ترد بعد الميعاد. ٩٠/٢٤٢٩

### محافظة الغربية
### مديرية الطرق والنقل

طريق مصر/ اسكندرية السريع ـ قحافة/ طنطا
تعلن في مناقصة عامة عن عملية توريد مواد لاعمال الرصف الاتية:
عدد ١٢٠٠٠م$^3$ سن (٦) لاعمال طبقة الاساس
٢٠٠٠م$^3$ سن (١) بمخازن المديرية
٥٠٠م سن (٢) بمخازن المديرية
١٥٠٠م$^3$ رمل بمخازن المديرية
١٠٠٠م$^3$ سن (٦) بمخازن المديرية
وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٩٠/٤/١٧ موعدا لفتح المظاريف بمبنى المديرية وثمن دفتر الشروط مبلغ ٤٠ جنيه (اربعون جنيها) وفي حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ ٢ جنيه (جنيهان) ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل الموردين. ٩٠/٢٤٢٥

### مصلحة الجمارك

تعلن مصلحة الجمارك عن الاتى.
ممارسة رقم ١ لعام ١٩٩٠ لتنفيذ عملية انشاء سلم طوارىء مبنى عشر قيمة النسخة من كراسة الشروط والمواصفات ٣٠ جنيه فقط ثلاثون جنيها تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التوريدات والمخازن بالاسكندرية وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير عام الشئون الادارية في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء ٢٨/٣/١٩٩٠ م موعد جلسة فتح المظاريف على ان يقدم كل عطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١ ٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥ ٪ عند رسو عطاء العملية وكذا صورة من بطاقة مقاولى القطاع الخاص وصورة من البطاقة الضريبية وسابقة اعمال معتمدة وحديثة.
مع اعتبار القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذه الشروط ٩٠/٢٤١٦

### جامعة الازهر
### مستشفى الحسين الجامعى

المشتريات
تعلن مستشفى الحسين الجامعى عن المناقصات الاتية:
رقم المناقصة ١/ ٩٠ الات جراحية جلسة فض المظاريف ١٩٩٠/٣/٢٧ ثمن الكراسة ١٠ جنيه
رقم المناقصة ٢/ ٩٠ اجهزة طبية ومعدات جلسة فض المظاريف ٢٨/ ٣/ ١٩٩٠ م. ثمن الكراسة ٢٠ جنيه
رقم المناقصة ٣/ ٩٠ تغطية ارضيات العمليات بالمواد العازلة جلسة فض المظاريف ٢٩/ ٣/ ١٩٩٠م ثمن الكراسة ٢٠ جنيه
تشترى كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالمستشفى مقابل سداد القيمة الموضحة قرين كل مناقصة وسوف تعقد الجلسات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا كل يوم وعلى من يرغب التقدم مراعاة الاتى:
١) تقديم تامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى غير مشروط.
٢) سابقة الاعمال للشركات في التوريدات واعمال الصيانة وصورة من البطاقة الضريبية موضح عليها اخر اقرار ضريبى وذلك بالنسبة للقطاع الخاص.
٣) يجب ان ترفق العينات او الكتالوجات التى تحتوى على المواصفات التفصيلية للانواع المقدم عنها العطاءات.
٤) يعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ م. ولائحته التنفيذية اساسا للتعاقد ٩٠/٢٤١١

## عطاءات ومناقصات

### مستشفى الساحل التعليمى بشبرا

تعلن عن المناقصة العامة لتوريد مستلزمات طبية وصيدلية لوحدة غسيل الكلى وآخر موعد لتلقى العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٧/ ٤/ ١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا ـ مع توريد تامين ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو تباع كراسة الشروط بالمستشفى نظير عشرة جنيهات.

### الهيئة القومية للاتصالات

قطاع المخازن والمشتريات
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة داخلية بين الشركات المتخصصة لتنفيذ الاعمال المدنية والتركيبات الخاصة لمشروع كوابل سنترال مدينة اسوان سعة ١٠٠٠٠ خط احالة رقم ٧/ ٩٠/ ٢٦ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المخازن والمشتريات بسنترال الاوبرا الدور التاسع بطلب متموغ مقابل ٢٠٠ جم للنسخة وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ١٠/ ٤/ ١٩٩٠ وسابقة الاعمال ضرورية للاشتراك في المناقصة. ٩٠/٢٤٢٢

### وزارة الصناعة
### مصلحة الكيمياء

١٢ شارع رمسيس ـ القاهرة
تعلن مصلحة الكيمياء عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد اجهزة معملية مستوردة بالعملة المحلية. جلسة فتح المظاريف الساعة ١١ ظهر يوم الاربعاء الموافق ٤/ ٤/ ١٩٩٠ بمقر ادارة المشتريات بالمصلحة
تسحب كراسة المواصفات والشروط بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها للنسخة
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى ٢ ٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ في حالة الرسو ولن يلتفت الى اى عطاء يرد للجنة فتح المظاريف بعد الموعد المحدد او بدون تامين ابتدائى او غير مستوف للشروط المدونة بالكراسة.

### شركة مطاحن مصر الوسطى
ص. ب: ١٣ المنيا

مناقصة عامة رقم (٧٠) لسنة ١٩٩٠
تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت ١٤/٤/ ١٩٩٠ لتوريد الاتى:
عدد ٥ (خمسة) سيارة جيب
عدد ٥ (خمسة) سيارة نصف نقل كابينه مزدوجة
عدد ٥ (خمسة) سيارة نصف نقل كابينة مفردة
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ (مائتى جنيه) نقدا او بشيك مقبول الدفع او بحواله بريدية عادية يضاف اليها جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد وترسل العطاءات طبقا للمواصفات الموضحة بالكراسة على العنوان وفي الموعد الموضح بعاليه باسم السيد الاستاذ/ رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة مصحوبا بصورة البطاقة الضريبية والكتالوجات الفنية وكتالوجات قطع الغيار وتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يزاد الى ١٠ ٪ في حالة الرسو.
وسوف لايلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى كاملا.

### شركة النصر لصناعة المراجل البخارية واوعية الضغط

منيل شيحة ـ جيزة ص. ب ١٦٢٦ ـ القاهرة
لجنة المشتريات الخارجية
تعلن بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المعتمدين عن طرح المناقصة العامة رقم ف ٢٠/ ٨٩/ ٩٠ جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٧/ ٤/ ١٩٩٠ لاستيراد ماكينة ثنى حوائط المواسير وبالشروط التالية:ـ
١ ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب/ مقرر لجنة المشتريات الخارجية من مقر الشركة بالعنوان عاليه مقابل مبلغ ١٠٠ جم
٢ ـ على الوكلاء التجاريين تقديم صورة الاستمارة ١٤ س مع تقديم الاصل للاطلاع
٣ ـ يتعين على المتقدمين في المناقصة عاتقة الالتزام بتقديم خطاب الضمان الموضح بالشروط التفصيلية وعلى شركات القطاع العام الالتزام بتقديم خطاب الضمان
هذا ولن يلتفت الى العروض الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى والاستمارة ١٤ س او التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف.

وزارة الزراعة والامن الغذائى

### الشركة العامة لخدمات الدواجن

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الحيوانية والداجنة
الادارة العامة للشئون الجمركية ٧ ش نادى الصيد/ مجمع الهيئات والشركات
بوزارة الزراعة الدور ١١
تعلن الشركة العامة لخدمات الدواجن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتنفيذ عملية نقل رسائل مكونات الاعلاف والادوية والمعدات والاجهزة المستوردة وذلك من جمرك الاسكندرية الى مناطق التخزين المختلفة بالشركة في القاهرة والاسكندرية عن المدة من ١/ ٥/ ١٩٩٠ حتى ٣٠/ ٤/ ١٩٩١ جلسة الاثنين الموافق ٢٣/ ٤/ ١٩٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط من العنوان الموضح بعاليه بموجب طلب مدموغ باسم السيد/ مدير عام الشئون الجمركية.
ويشترط ان يرفق بكل عطاء مبلغ ٢٠٠٠٠ جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يصل الى ١٠٠٠٠٠ جنيه عند الاخطار بالاعتماد
كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة اعمال معتمدة من الجهات الحكومية وهذه العملية خاضعة لشروط المناقصات والمزايدات العامة وستعقد جلسة المناقصة بعمارة برج الثغر/ شارع صفية زغلول بالاسكندرية في الموعد المحدد بعاليه.

## عطاءات ومناقصات

### مديرية الشئون الصحية بشمال سيناء

* تعلن عن توريد عدد (١) سيارة بيك اب وعدد (١) سيارة نقل خفيف وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا من يوم ٢٤/ ٣/ ١٩٩٠ موعدا لفتح المظاريف
وتطلب كراسة الشروط من قسم المشتريات بالمديرية نظير ـ ١٠,٠ جنيهات مضافا اليها جنيهان مصاريف إدارية وتشترط المديرية تقديم ٢ ٪ تامين ابتدائي يزاد الى ١٠ ٪ في حالة الرسو ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا للاعلان. ٩٠/٢٣٩٩

### شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ شارع سوق التوفيقية ـ القاهرة
تعلن عن طرح المناقصات العامة التالية:
١ ـ مناقصة عامة رقم ٩٠/٥٢ لتوريد وتصنيع لوحات توزيع ضغط عالى ومنخفض لمصنعنا ببلقاس جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٣/٢٨
٢ ـ مناقصة عامة رقم ٩٠/٥٣ لتوريد كابلات وادوات كهربائية ومخفضات سرعة جلسة الخميس الموافق ١٩٩٠/٣/٢٩
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى بالعنوان عاليه على طلب مستوفى التمغة وقيمة النسخة عشرون جنيها ـ وتقدم العطاءات الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد قرين كل مناقصة وهو موعد فتح المظاريف

### محافظة الشرقية
### مشروع مجمع الرصف

ص. ب (١٧٠)
يعلن مشروع مجمع الرصف بالشرقية خلف ادارة مرور الشرقية عن طرح مناقصة عامة لتوريد ونقل وتعتيق اتربة بكمية قدرها ١٢٢٠٠٠م$^3$ نظيفة وخالية من الشوائب حسب المواصفات الفنية لعدة طرق داخل نطاق الشرقية وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٣/٢٧م وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشروع نظير مبلغ قدره خمسون جنيها لاغير ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء عليه.
وللمشروع الحق في رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

### مصلحة الجمارك

تعلن مصلحة الجمارك عن الاتى:
مناقصة عامة رقم ١ لعام ١٩٩٠ لتنفيذ عملية ترميم واصلاح مبنى الديوان العام القديم بجمرك بور سعيد وترميم واصلاح مخزن الدخان بجمرك بور سعيد وقيمة النسخة من كراسة الشروط والمواصفات ٥٠ جنيه فقط خمسون جنيها تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن ببور سعيد تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد ـ مدير عام جمرك بور سعيد في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١١/ ٤/ ١٩٩٠ م موعد جلسة فتح المظاريف على ان يقدم كل عطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١ ٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥ ٪ عند رسو عطاء العملية وكذا صورة من بطاقة مقاولى القطاع الخاص وصورة من البطاقة الضريبية وسابقة اعمال معتمدة وحديثة مع اعتبار ان القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذه الشروط. ٩٠/٢٤٢٠

### الادارة الصحية بابشواى محافظة الفيوم

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية الجافة والطازجة لمستشفى ابشواى المركزى ومستشفى الشواشنة القروى ـ والمجموعات الصحية التابعة للادارة وذلك عن المدة من ١/ ٧/ ١٩٩٠ وحتى ٣٠/ ٦/ ١٩٩١ بجلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٢/ ٤/ ١٩٩٠ بديوان الادارة بابشواى فيوم ـ وتسحب كراسة الشروط وقوائم الاغذية المطلوبة من الادارة ـ بابشواى نظير سداد مبلغ ثلاثين جنيها للنسخة الواحدة على ان يرفق مع العطاءات تامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد إلى ١٠ ٪ في حالة رسو العطاء مع ارفاق صورة معتمدة من السجل التجارى والبطاقة الضريبية مع كل عطاء
ويخضع الطرح المتعاقد للقانون المناقصات والمزايدات رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ولن يلتفت الى اى عطاء يتضمن شروطا او تحفظات مخالفة للقانون او لشروط الطرح ٩٠/٢٤١٤

### جامعة الزقازيق

الادارة العامة للمشتريات والمخازن
المشتريات الخارجية
مناقصة عامة
تعلن جامعة الزقازيق في مناقصة عامة عن طرح عملية توريد وتركيب اجهزة علمية لكلية الزراعة وذلك عن طريق الاستيراد بين شركات القطاع العام والخاص وكلاء تجاريون معتمدون.
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن على طلب مدموغ فئة ٦٥٠ مليم باسم السيد الاستاذ/ امين عام الجامعة نظير مبلغ ٣٠ جنيه (ثلاثون جنيها) تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ امين عام الجامعة بمقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من أحد البنوك التجارية المعتمدة ويستكمل الى ١٠ ٪ عند الرسو وكذلك سابقة الاعمال وصورة من البطاقة الضريبية واستمارة ١٤ وكلاء تجاريون وكتالوجات ونسخة من العطاءات باللغة العربية وتحدد جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٨/ ٤/ ١٩٩٠.
وتستبعد العطاءات التى تخالف الشروط العامة الواردة بكراسة الشروط او التى ترد بعد الموعد المحدد او التى تخالف القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية ٢٤٠٩/ ٩٠

## عطاءات ومناقصات

### مجلس مدينة دمنهور العقود والمشتريات

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية انشاء عدد ١٠ فصول بمدرسة احمد محرم الاعدادية بدمنهور جلسة الاثنين ٢ ـ ٤ ـ ١٩٩٠
وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها يضاف واحد جنيه عند طلبها بالبريد
وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى لايقل عن ١ ٪ من قيمته او خطاب ضمان مشروط لايلتفت اليه ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال وبطاقة مقاولى القطاع الخاص

### المقاولون العرب
### عثمان احمد عثمان وشركاه
### قطاع الأمداد

ادارة المشتريات المركزية والمواد الاساسية
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٣٢ لسنة ٨٩/٩٠ لتوريد ورق طبع كوشيه مانيفولد/ جرنال
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ نائب المدير العام مدير ادارة المشتريات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ كشرط لدخول المناقصة في موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ٢٨/ ٣/ ١٩٩٠م الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا وهو موعد فتح المظاريف.
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه.
للشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب وممارسة انسب عطاءين.
قيمة الكراسة ١٠٠ مائة جنيه لا غير.

### جامعة الزقازيق

الادارة العامة للمشتريات والمخازن
المشتريات الخارجية
مناقصة عامة
تعلن جامعة الزقازيق في مناقصة عامة عن طرح عملية توريد وتركيب اجهزة علمية لكلية الصيدلة وذلك عن طريق الاستيراد بين شركات القطاع العام والخاص وكلاء تجاريون معتمدون تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن على طلب مدموغ فئة ٦٥٠ مليم باسم السيد الاستاذ/ الامين العام نظير مبلغ ١٠٠ ج.
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/امين عام الجامعة بمقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من احد البنوك التجارية المعتمدة يستكمل الى ١٠ ٪ عند الرسو.
كذلك سابقة الاعمال وصورة من البطاقة الضريبية واستمارة ١٤ وكلاء تجاريون وكتالوجات ونسخة من العطاء باللغة العربية وتحدد جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٨/ ٤/ ١٩٩٠م.
وتستبعد العطاءات التى تخالف الشروط العامة الواردة بكراسة الشروط او التى ترد بعد الموعد المحدد او التى تخالف القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية ٢٤٠٨/ ٩٠

### جامعة الزقازيق

مناقصة عامة
تعلن جامعة الزقازيق في مناقصة عامة عن طرح عملية توريد وتركيب الاجهزة العلمية الاتية:
1-Ion Sputtering Device
2- Centrifuge
3-Analytical Balance
لمركز الميكروسكوب الالكترونى وذلك عن طريق الاستيراد بين شركات القطاع العام والخاص وكلاء تجاريون معتمدون.
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن على طلب مدموغ فئة ٦٥٠ مليم باسم السيد الاستاذ امين عام الجامعة نظير مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها.
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ امين عام الجامعة بمقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاءات نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من احد البنوك التجارية المعتمدة ويستكمل الى ١٠ ٪ عند الرسو وترفق سابقة الاعمال وصورة من البطاقة الضريبية واستمارة ١٤ وكلاء تجاريون وكتالوجات ونسخة من العطاء باللغة العربية وتحدد جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين الموافق ٩/ ٤/ ١٩٩٠.
هذا وسوف تستبعد العطاءات التى ترد مخالفة للشروط او الغير مصحوبة بالتامينات الابتدائية على النحو المشار اليه وكذلك التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف. ٩٠/٢٤٠٧

### مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت ـ الموافق ٣١/ ٣/ ١٩٩٠ عن انشاء العمليات الاتية.
١ ـ مدرسة ابتدائية نموذج ١٨ مكونة من ٧ فصول + ٢ ورشة + دورة مياه دور ارضى + اول علوى ثمن النسخة خمسة وسبعون جنيها.
٢ ـ مدرسة ابتدائية نموذج ١٨ بالوحدة المحلية بموشا مركز اسيوط مكونة من ٧ فصول + ٢ ورشة ودورة مياه (دور ارضى + اول علوى) ثمن النسخة خمسة وسبعون جنيها. ٣ ـ ٢ ورشة ودورة مياه بمسطح فصل بمدرسة كوم سعيد العربى ثمن النسخة خمسة واربعون جنيها. ٣ ـ ٢ ورشة + فصل بمدرسة كوم اسفحت بصدفا (دور ارضى) ثمن النسخة خمسة واربعون جنيها ويمكن الحصول على مقايسة كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد الثمن المقرر قرين كل عملية بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات ـ المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه.

## عطاءات ومناقصات

### مجلس مدينة دمنهور العقود والمشتريات

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية انشاء مدرسة عزبة غالى بقراقص جلسة الاربعاء ١٨/ ٤/ ١٩٩٠
وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها يضاف واحد جنيه عند طلبها بالبريد
وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى لايقل عن ١ ٪ من قيمته او خطاب ضمان مشروط لايلتفت اليه ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال وبطاقة مقاولى القطاع الخاص

### محافظة السويس
### مديرية الاسكان والمرافق ادارة العقود والمشتريات

تعلن المديرية عن طرح المناقصة العامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد سيارة نقل بصندوق ثابت ومشتملاته بضاعة حاضرة وذلك بالعملة المحلية وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٤/١٨ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من ادارة العقود والمشتريات بالمديرية نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات على طلب مدموغ للنسخة الواحدة.
والمديرية لاتنظر الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بتامين ابتدائى ٢ ٪ من الاجمالى ويرجى ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى والاستمارة التجارية (١٤) وكلاء تجاريين والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية متمما لهذا الاعلان.

### هيئة القطاع العام للتشييد
### الشركة المصرية للانشاءات والمبانى الجاهزة

اول طريق الهايكستب
جوزيف تيتو
ص. ب ٢٥٢٦ ـ مصر الجديدة
تعلن الشركة عن الآتى:
١ ـ المناقصة العامة رقم (٢) لسنة ٨٩/ ١٩٩٠ لتوريد خردوات ومهمات كهربائية جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٣١/ ٣/ ١٩٩٠ بمشروع ١٠٠٠ وحدة بمدينة العبور
٢ ـ المناقصة العامة رقم (٣) لسنة ٨٩/ ١٩٩٠ لتوريد مهمات وادوات صحى جلسة المظاريف يوم الاثنين الموافق ٢/ ٤/ ١٩٩٠ بمشروع ١٠٠٠ وحدة بمدينة العبور
٣ ـ المناقصة العامة رقم (٤) لسنة ٨٩/ ١٩٩٠ لتوريد بلاط وطوب اسمنتى لورملى جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٤/ ٤/ ١٩٩٠ بمشروع ١٠٠٠ وحدة بمدينة العبور
وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن سحبها من قطاع الامداد والتموين والمعدات نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه للكراسة للمناقصة الواحدة علما بان مكان تقديم العطاءات وفتح المظاريف هو قطاع الامداد والتموين والمعدات بمقر الشركة بالهايكستب ويجب ارفاق التامين الابتدائى المنوه عنه في كراسة الشروط كاملا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين ابتدائى او بعد الميعاد.

### مديرية الطرق والنقل بمحافظة قنا

تعلن مديرية الطرق والنقل عن مناقصة عامة كالاتى:
١ ـ توريد بتومين سائل وصلب جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٧/ ٤/ ١٩٩٠م الساعة ١٢ ظهرا وثمن كراسة الشروط خمسون جنيها
٢ ـ توريد وتبريج ورص سن ناتج ت كسارات جلسة فتح مظاريف يوم الاثنين الموافق ٩/ ٤/ ١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا وثمن كراسة الشروط خمسون جنيها
٣ ـ اعمال انشاء ورصف
طريق نجع العمدة بالعليقات بطول حوالى ١كم
طريق الكتكتية بجراجوس بطول حوالى ٣,٣كم
طريق نجع نصر الله بالزينية بطول حوالى ٤كم
مداخل القلعة بطول حوالى ١,٥٠٠كم
جلسة فتح مظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٠/ ٤/ ١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا وثمن كراسة الشروط مائتا جنيه
٤ ـ اعمال انشاء ورصف
طريق عزبة الذكر بالرزيقات بطول حوالى ٣,٥كم
طريق جزيرة الكيمان بالمطاعنة بطول حوالى ٣,٥كم
طريق حاجر الخطارة بطول حوالى ٢كم
طريق العصاره/بشلاو بطول حوالى ١كم
طريق نجع العزبة بالبعيرات بطول حوالى ١كم
جلسة فتح مظاريف يوم الاربعاء الموافق ١١/ ٤/ ١٩٩٠
ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل سداد القيمة المحددة قرين كل مناقصة يضاف إليها جنيهان في حالة طلب النسخة بالبريد وتقدم العطاءات برسم السيد المهندس المدير العام والتامين الابتدائى جلستى ٧ ، ٩/ ٤ قدرة ٢ ٪ والعملية جلستى ١٠ ، ١١/ ٤ قدره ١ ٪ وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية متممة لهذا الاعلان. ٩٠/٢٤١٩

## عطاءات ومناقصات

### السفارة الامريكية

تعلن السفارة الامريكية عن بيع عربات نقل وميكروباص مستعملة امريكية الصنع.
تتم المعاينة بمخازن السفارة بالمعادى ـ طريق المعادى الزراعى خلف مستشفى النيل بدراوى ـ بجانب مخازن هيئة النقل العام وذلك يوم الجمعة الموافق ١٦/ ٣/ ١٩٩٠ من الساعة ١٠ صباحا حتى الساعة ٣ ظهرا.
يتم البيع عن طريق الاظارف المغلقة مصحوبه بتامين ابتدائى قدره ١٠٪ نقدا.
ثمن كراسة الشروط خمسة جنيهات لاترد.
اخر ميعاد لبيع المظاريف الساعة الثانية ظهرا ولاستلام المظاريف الساعة ٣ ظهرا للسفارة الحق في رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

### المقاولون العرب ـ عثمان احمد عثمان وشركاه
### قطاع الاعمال التكميلية
### ٣٥ شارع عرابى ـ الدور الثانى ـ القاهرة

يعلن عن طرح المناقصة رقم ٩٠/٤ لتوريد شدات معدنية حسب التالى:
اولا: شدات معدنية للاسقف الخرسانية بمسطح ٣٠٠٠ متر مربع.
ثانيا: شدة معدنية للحوائط الخرسانية بمسطح ١٨٠٠ متر مربع.
طبقا لكراسة الشروط والمواصفات الفنية ـ تسحب الكراسة من قسم المشتريات بالعنوان عاليه نظير مبلغ مائة جنيها لا غير ـ وستعقد جلسة فتح المظاريف يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٠/٣/٢٨ الساعة العاشرة صباحا ـ على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢ ٪ نقدا او بخطاب ضمان بنكى معتمد غير مشروط او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠ ٪ في حالة رسو العطاء
للادارة الحق في ممارسة انسب عطاءين وتجزئة العطاء وقبول ورفض اى عطاء بدون ابداء الأسباب.

## قيد موردين

### الهيئة القومية للبريد

تعلن عن فتح باب القيد في سجل الموردين وسجل الوكلاء التجاريين لشركات القطاع العام والخاص والمنتجة والتجارية والموزعة عن عام ٩٠ للمجموعات التالية:

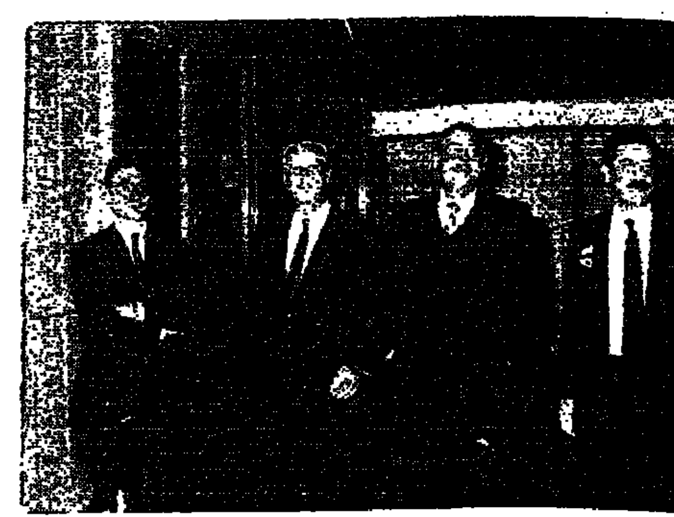
**اولا: مجموعة سجل الموردين:**
١ ـ اثاثات نمطية
٢ ـ كساوى للعاملين
٣ ـ ادوات كتابية ومطبوعات
٤ ـ ادوات ومهمات بريدية وتشمل اكياس البريد الداخلى والخارجى ـ اختام صلب ونحاس حفر اختام وضواغط اكليسات ـ صناديق خطابات ـ الات تنظيف اختام ـ ادوات نظافة ـ ادوات كهربائية ـ عدد ومستلزمات للورش ـ احبار وبويات ومنتجات بلاستيك ـ يفط نيون وبلاستيك ـ الات ختم ـ الات حزم
٥ ـ مهمات نقل وقطع غيار
٦ ـ الات ومعدات
٧ ـ الصيانة والاصلاح: مصاعد الات كاتبة وحاسبة ـ الات طباعة اجهزة تكييف
٨ ـ اعمال المقاولات
٩ ـ مكاتب الخبرة الخاصة بالتفتيش على المعدات التى تستوردها الهيئة من الخارج
١٠ ـ اعمال الدلالة والتثمين

**ثانيا: مجموعة الوكلاء التجاريين**
قطع غيار سيارات ـ ماكينات ومعدات ومهمات بريدية وقطع غيارها
ـ ماكينات ومعدات واجهزة لزوم المطابع افلام تصوير وورق مصمغ لزوم المطابع.
احبار ومواد كيماوية للطباعة
على ان تقدم الطلبات باسم السيد/ مدير ادارة الاحتياجات والتخزين بالدور الاول بمبنى الهيئة بالعتبة وذلك في موعد غايته شهر من تاريخ النشر باليد او بالبريد الموصى عليه على ان يشمل البيانات التالية:
١ ـ الاسم التجارى والقانونى والعنوان بالكامل ورقم البند في سجل وزارة الاسكان بالنسبة للمقاولين
٢ ـ رقم السجل التجارى والصناعى والتليفون
٣ ـ رقم البطاقة الضريبية والملف الضريبى والمامورية وصورة منها
٤ ـ اسم المدير المسئول والبنك الذى يتعامل معه
٥ ـ بيان التعامل الحالى والسابق والبيانات الخاصة بالكفاية الفنية والمالية
٦ ـ رقم القيد بسجل الوكلاء التجاريين
٧ ـ اسم الموكل بالخارج وعنوانه
٨ ـ يرفق بالطلب الاستمارات ١٤ س وكلاء تجاريين بالنسبة للوكلاء التجاريين لشركات اجنبية
٩ ـ بيان بالاصناف التى يرغب التعامل بها بالتفصيل وذلك بطلب لكل مجموعة على حدة مستوفى الدمغة على ان يرفق بكل طلب ايصال ٢٨ ق ع من اى مكتب بريد بمبلغ خمسة جنيهات للموردين المحليين وعشرة جنيهات للوكلاء التجاريين عن موردين محليين وذلك قيمة رسم القيد في السجل المطلوب القيد به او بشيك مقبول الدفع بمبلغ خمسة وعشرون دولارا للوكلاء التجاريين عن شركات اجنبية باسم السيد الاستاذ رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للبريد ولن يلتفت الى الطلبات الواردة بعد الموعد المحدد بعاليه.





## جناح ايطاليا .. اكبر جناح فى سوق القاهرة الدولية



تضمن جناح ايطاليا هذا العام اكبر عدد من الشركات الايطالية المختلفة وذلك يؤكد اهتمام ايطاليا بزيادة حجم تعاملها مع مصر ... وكان للجهد الملموس الذى قام به المركز التجارى الايطالى بالقاهرة العامل الرئيسى على جذب هذه الشركات لتمثيل الصناعة الايطالية فى السوق ويرى فى الصورة من اقصى اليسار /جياكومو دى جيتارو مدير المركز الايطالى بالقاهرة والسيد /باترتسيو شمولن سفير ايطاليا فى مصر ود/ لوناردو القنصل التجارى والدكتور ماهر الشماع مساعد مدير المركز الايطالى .





## نعمة سالم تتلقى جائزة الخطوط الجوية البريطانية الأولى للمبيعات لموسم عام ١٩٨٩

نعمة سالم وهى مسئولة مبيعات لدى الخطوط الجوية البريطانية فى القاهرة ، تلقت جائزة الخطوط الجوية الأولى للمبيعات لموسم صيف عام ١٩٨٩ .

وقد اختيرت نعمة لهذا التكريم من بين مسئولى مبيعات الخطوط الجوية البالغ عددهم ٣٦٢ ؛ جميع انحاء العالم لامتيازها الشامل فى عملها وتفانيها فى الحصول على الأعمال للخطوط البريطانية فى القاهرة

نعمة سالم تتلقى جائزتها كأحسن ممثلة مبيعات من سير كولين مارشال نائب رئيس الخطوط الجوية البريطانية







## اجتماعيات

### الجمعية التعاونية للبناء والاسكان بالجيزة قسم اول

يتشرف مجلس ادارة الجمعية بدعوة السادة اعضاء الجمعية العمومية لحضور الاجتماع السنوى العادى الساعة الرابعة مساء الجمعة ٢٣ مارس ١٩٩٠ بمقر نادى شباب الصفا الرياضى بمدينة الصفا التعاونية بالهرم وجدول الاعمال والحسابات الختامية معلنة بمقر الجمعية الرئيسى بميدان الدقى بالجيزة

السكرتير العام
ضياء الدين السباعى
رئيس مجلس الادارة
سيد عليوه

انا هو الراعى الصالح والراعى الصالح يبذل نفسه عن الخراف

### شكر خاص

يتقدم الشعب القبطى الارثوذكسى بدولة الكويت بجزيل الشكر والتقدير لراعيهم المحبوب الأب الورع

**القمص زوسيما السريانى**

الذى خدم رعيته بكل امانة واخلاص وبذل وتضحية ومحبة كاملة مدة وجودة بالكويت واثبت للجميع انه الراعى الصالح الذى يبذل نفسه عن الخراف وان كان يعز على الشعب الوفى فراق ابيهم وراعيهم بالجسد الا ان كلهم ثقة وايمان بان لقاء الروح ابقى واقوى وان صلاته عنهم كل حين هى تعزيتهم وسلوتهم فى غربتهم واذ يمتثل الشعب بكل الطاعة والولاء لقرار صاحب الغبطة والقداسة البابا المعظم

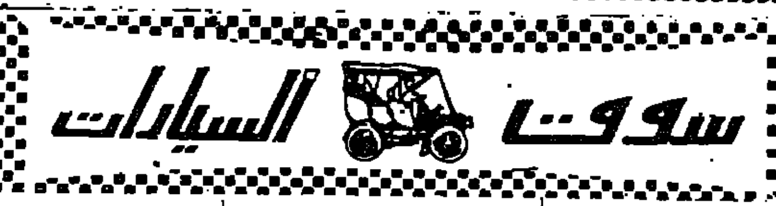
**الانبا شنودة الثالث**

وشريكه فى الخدمة الرسولية صاحب النيافة المطران المكرم

**الانبا باسيليوس**

ويطلبون من الله ضابط الكل وخالق الكل ومدبر الجميع ان يثبتهما على كرسيهما سنين عديدة وازمنة سالمة مجيدة وان ينفعنا بصلواتهما ورعيتهما الساهرة المشمولة دائما بارشاد الروح القدس

**ابناؤك شعب كنيسة مارمرقس بالكويت**





## فيات

* ١٣٢/٢٠٠٠ مو ٧٩ ، مو ٧٦ ، معرض سبور لوتو ، ت ٢٥٩٢٣٣٤
* فيات ١٢٨ امريكانى ١٣٠٠ فابريقة فيات ١٢٨ 3P مو ٧٨ ت ٢٤٢٠٠٢٥





بسم الله الرحمن الرحيم
إنا فتحنا لك فتحا مبينا
صدق الله العظيم
اهلا ومرحبا بكم بائعين ومشترين
● ٢٣٠ مو ٧٩ جميع الكماليات ٣٥٠٠٠ ج
● ٥٠٤ G . L مو ٧٦ ١٤٠٠٠ ج
● ١٣٢ G . L . S مو ٧٦ شلاتة ١٢٨٠٠ ج
● ١٢٨ مو ٨٢ ، ٨٨ رائعتان ٩٥٠٠ ج
● سوزوكى مو ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ١١٨٠٠ ج
مع تحيات

هشام فتحى





بمشيئة الله افتتاح الكرنك للسيارات ونعرض
● BMW 518 مو ٨٢ بالكماليات رائعة
● بيجو SR 505 مو ٨٠ ج الكماليات
● هوندا سيفيك مو ٨٤ بالفريون ممتازة
● ١٣١/ ١٦٠٠ مو ٨٣ ومو ٧٨ رائعتان
● ١٢٨ ـ GLS مو ٨٩ كالزيرو ٤٠٠٠ كم
● سوبر فيورا مو ٨٦ ومو ٨٧ بالكماليات
● فولكس ١٣٠٣ مو ٧٤ بحالة ممتازة
● بيجو ١٠٤ مو ٧٨ بحالة ممتازة
● ١٢٥ ـ بولندى مو ٨٠ بحالة رائعة
● سيات ١٣٣ مو ٨٠ بحالة جيدة
مع تحيات وحيد فوزى ت ٢٦٠٤٦٢١





بسم الله الرحمن الرحيم
« وفى السماء رزقكم وما توعدون »
صدق الله العظيم
نبيع ونشترى ونستبدل ونعرض احدث تشكيلة سيارات بسوقنا اليومى الكبير

**بولونيز مو ٩٠ زيرو جميع الالوان بالتقسيط**

● سوبر ريجاتا مو ٨٦ بالكماليات بـ ٢٤٠٠٠ ج
● بودج اسبور مو ٨٠ ج . الكماليات بـ ١٤٥٠٠ ج
● ٥٠٤ GL مو ٧٧ ممتازة بـ ١٦٥٠٠ ج
● ٣٠٥ GR و SR مو ٧٩ بـ ١٠٢٥٠ ج
● بويك ريجال مو ٧٧ ج الكماليات لمتقيم
● شيفرولية سايتيشن مو ٨٠ ج الكماليات ١٦٠٠٠ ج
● ٥٠٤ GL مكيفة ٧٨ ـ ٢٢٥٠٠ ج
● ١٣١ ايطالى مو ٧٧ رائعة ١٢٠٠٠ ج
● ١٢٨ مو ٨٧ ومو ٨٥ ممتازتان بـ ١١٠٠٠ ج
● مرسيدس 280 مو ٦٨ بحالة فريدة
● ١٣٢ GLS 1800 مو ٧٥ بـ ٩٧٥٠ ج
● فولكس بيتلز مو ٧٩ رائعة بـ ٩٢٥٠ ج
● ديهاتسو شاريد مو ٨١ فابريقة بـ ٧٧٥٠ ج
● س . فيورا مو ٨٦ ومو ٨٥ ومو ٨٣ بـ ٧٧٥٠ ج
● ١٢٤ اسبور مو ٧٤ للهواة بـ ٧٠٠٠ ج
● لادا 1300 استيشن مو ٧٤ بـ ٥٢٥٠ ج
● فيات R 1100 مو ٧٠ فابريقة بـ ٤٢٥٠ ج
● سيات ١٣٣ مو ٨٠ ومو ٧٩ بـ ٣٨٠٠ ج
● بيجو ٣٠٤ مو ٧٤ جيدة بـ ٤٢٥٠ ج
● جولف 1300 مو ٨١ فابريقة بـ ١٨٠٠٠ ج
■ اجرة عداد بالنقد والتقسيط ■
● ١٣٢/ ٢٠٠٠ بالكماليات مو ٨٣ ١٧٠٠٠ ج
● تيوتا كرولا مو ٨٠ ممتازة بـ ١٢٧٥٠ ج
● بونى مو ٨٤ بحالة جيدة بـ ١١٧٥٠ ج
● ١٢٥ بولندى مو ٧٩ بـ ٩٩٠٠ ج
● رينو 12 مو ٨٠ بـ ٨٠٠٠ ج
● 1300 زاستافا مو ٧٩ بـ ٧٧٥٠ ج
■ نقل و ½ نقل ■
● شيفرولية ديزل ٥ شنكل مو ٨٣ بـ ١٥٠٠٠ ج
● مازدا ٧ شنكل مو ٧٨ بـ ٧٠٠٠ ج
ولدينا اكبر تشكيلة للماركات العالمية ملاكى واجرة ونقل بالنقد والتقسيط
مع تحيات سامح فودة
ورد الورود ومحمد نجيب

## فيات

* فيات ١٣٣ مو ٧٩ ممتازة لبنى بالكماليات ت ٥٨٩٩٦٦ ابراج الاهرام



● نبيع ونشترى لحساب الغير ونعرض
● بولونيز زيرو معدل مو ٩٠ بـ ٢١٣٥٠ ج
● 1300/128 زيرو مو ٩٠ بـ ١٨٤٠٠ ج
● مازدا 929 مو ٨٤ بالكماليات بـ ٤١٠٠٠ ج
● نوفا ريجاتا ج . الكماليات مو ٨٩ بـ ٣٨٠٠٠ ج
● فيات ريجاتا مكيفة مو ٨٥ بـ ٢٣٠٠٠ ج
● GL 504 مو ٧٨ استيراد بـ ٢٦٠٠٠ ج
● GL 504 مو ٧٧ كالجديدة بـ ١٩٥٠٠ ج
● 1300/131 نادرة مو ٨٠ بـ ١٦٠٠٠ ج
● ١٣١/ ١٦٠٠ جديدة مو ٨١ بـ ١٥٠٠٠ ج
● اوبل كاديت مو ٨٢ اسبور بـ ١٩٠٠٠ ج
● 132 GL 1600 مو ٧٥ بـ ١٠٥٠٠ ج
● 128 GLS 1300 مو ٨٩ بـ ١٧٠٠٠ ج
● ريتمو 75 المانى نادرة بـ ١٣٥٠٠ ج
● سوبر فيورا مو ٨٧ كالجديدة بـ ١٣٠٠٠ ج
● 128 مو ٨٠ ومو ٧٦ رائعتان بـ ٦٥٠٠ ج
● 128 رالى 1300 مو ٧٤ بـ ٥٧٠٠ ج
● يونى مو ٨٠ مكيفة جديدة بـ ٩٥٠٠ ج
● فولكس بيتلز 1303 مو ٧٤ بـ ٩٠٠٠ ج
● بخلاف ماركات عالمية بالنقد والتقسيط
● مع تحيات العربى وعاطف ندا





بسم الله الرحمن الرحيم
انا فتحنا لك فتحا مبينا

**صدق .. امانة جدية فى التعامل**

اهلا ومرحبا بعملاء درويش كار
● البيع والشراء لحساب الغير بالعمولة .
● مرسيدس مو ٨٦ بالكماليات فابريقة بـ ٨٦,٥٠٠ ج
● تويوتا كورسيدا مو ٧٨ ج الكماليات بـ ٧٢,٠٠٠ ج
● مازدا GLX مو ٨٣ ج الكماليات بـ ٢٩,٠٠٠ ج
● فورد موستانج مو ٨٢ ج الكماليات بـ ١٩,٥٠٠ ج
● سوبارو ٧٠٠ مو ٨٩ زيرو بـ ١٧,٥٠٠ ج
● فولكس بيتلز مو ٧٦ نار بـ ١٤,٥٠٠ ج
● ريتمو تارجاؤرو مو ٨٠ ممتازة بـ ١٤,٠٠٠ ج
● واجنربيك لب مو ٧٩ نقل بـ ١٤,٠٠٠ ج
● ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٩ جيدة بـ ١٤,٠٠٠ ج
● بيجو استيشن مو ٧٧ ملاكى بـ ١٤,٠٠٠ ج
● مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ جيدة بـ ١٣,٠٠٠ ج
● جيب امريكانى مو ٧٨ رائعة بـ ١٣,٠٠٠ ج
● ١٢٨ مو ٨٧ بحالة جيدة بـ ١٣,٠٠٠ ج
● ١٢٧ توب مو ٧٩ خطيرة بـ ١١,٢٠٠ ج
● ١٢٨ مو ٨٦ بحالة جيدة بـ ١٠,٩٠٠ ج
● نيسان ماوش مو ٨٣ ممتازة بـ ١٠,٩٠٠ ج
● فيورا مو ٨٥ بحالة جيدة بـ ٩,٩٠٠ ج
● فولكس بيتلز مو ٨٠ ممتازة بـ ٩,٠٠٠ ج
● اوستن مو ٧٩ بحالة ممتازة بـ ٧,٤٠٠ ج
● ١٢٨ مو ٧٦ مرفوعة خطيرة بـ ٧,٠٠٠ ج
● بيجو ٣٠٤ مو ٧٤ استيشن بـ ٦,٢٠٠ ج
● مازدا مو ٧٤ بحالة ممتازة بـ ٦,٠٠٠ ج
● سيات ١٣٣ مو ٨١ ممتازة بـ ٥,٠٠٠ ج
● فيات ١١٠٠ مو ٦٣ جيدة بـ ٣,٥٠٠ ج
● للتاكد من السيارة ارفعها بمحطة خدمة لو شرفنا بقى سيارات
● لذا اردت ان تبيع سيارتك احضرها نبيعها بمشيئة الله تعالى .
خلف عمر افندى المهندسين ت ٣٤٤٢٠٨٤



## فيات

* ارجنتا مو ٨٣ بالتكييف والكماليات ٥٦ ش عمار بن ياسر م . الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ ( الشريف M )











● مرسيدس ٢٠٠ مو ٩٠ ومو ٨٩ ج الكماليات
● مرسيدس مو ٧٩ ومو ٧٨ ومو ٧٧ نادرة
● هوندا سيفيك مو ٨٩ زيرو رائعة
● بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ ومو ٧٦ الوان
● ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٩ مكيفة ممتازة
● ١٢٨ مو ٨٨ جراند لوكس
● مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ ودانسون مو ٨٢
● ١٢٨ مو ٨٥ و ١٣١ مو ٨١
● سوبر فيورا مو ٨٧ و ١٢٨ مو ٨٠ ومو ٧٦
● ومجموعة اخرى من السيارات الفاخرة
● ٣٦٧ ش السودان المهندسين ت ٣٤٦٣٠٤٤

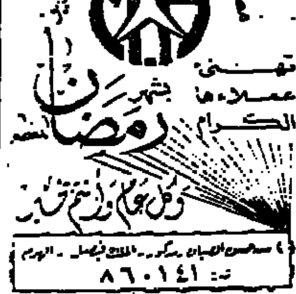




بسم الله الرحمن الرحيم
ان لله فى الأرض عبادا إختصهم بقضاء حوائج الناس
● لحساب الغير بسوقنا اليومى نبيع ونشترى ونعرض
● GLX 929 مو ٨٣ ج ك
● كابرس كلاسيك مو ٨٢ ج ك بـ مفاجأة
● 929 مو ٨٢ بـ الكماليات بـ ٣٧٠٠٠ ج
● بودج اسبور CC 1600 مو ٨٠ بالكماليات تكييف تتش بـ ٢٣٧٠٠ ج فابريقة
● تويوتا مو ٨٣ بالكماليات بـ ١٦٦٠٠ خطيرة
● رينو 65 مو ٨٣ ومو ٨٤ تجارى رائعتان بـ ١٨٧٥٠ ج كالزيرو
● جولف اسبور مو ٧٦ بـ ١٠٣٠٠ ج مسمسة
● جيب مو ٨٢ مو ٧٩ ب ؟ كنت حاولها
● SR 305 مو ٧٩ ب الكماليات بـ ١٠٦٠٠ ج
● هوندا سيفيك مو ٧٧ بـ ٩١٠٠ حكايتين
● هوندا سيفيك مو ٧٩ بـ ٧٥٠٠ ج حكاية
● فولكس برازيلى مو ٧٩ بـ ٨٦٠٠ ج جيدة
● بيجو 304 مو ٧٥ بـ ٦٩٠٠ ج جيدة
● ١٢٧ نقل مو ٧٩ بـ ٨٦٠٠ ج عملية
● ماليبو مو ٦٨ باور بـ ٥٣٠٠ ج تحفة
فيات ١٢٨ و ١٢٥ وسيات ١٣٣ موديلات والوان
يوجد تشكيلة ½ نقل واجرة بالنقد والتقسيط
اذا كانت لديك سيارة ترغب فى بيعها او استبدالها تلبى رغبتك بمشيئة الله .
نرحب بعملائنا الأفاضل طوال الأسبوع ش ٤٥ ش المحروسة موازى احمد عرابى المهندسين ت ٣٤٧٣٩٥٨
مع تحيات ضياء الدين الشرف









نبيع ونشترى ونستبدل لحساب الغير
مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٧ اتوماتيك بالكماليات
مرسيدس E ١٩٠ مو ٨٦ بالكماليات كالزيرو
BMW 316 مو ٨٧ وارد الخارج
جولف زيرو مو ٩٠ ، ٨٩ الوان
تيوتا كرولا مو ٨٩ زيرو اسبور
شاريد زيرو مو ٩٠ بالتكييف الوان
٤٠٥ GL مو ٩٠ ، ٨٩ الوان
٥٠٤ GL مو ٧٩ اتوماتيك استيراد
رينو 9 GTS مو ٨٤ ج الكماليات جديدة
رينو 5 SL مو ٨٩ ، ٤٠٢ باب
رينو 5 TL مو ٨٧ ، ٤٠٢ باب
١٣١/١٦٠٠ مو ٨٣ بالتكييف كالزيرو
١٢٨ GLS زيرو لون احمر
١٢٨ GLS مو ٨٧ بحالة المصنع
١٢٨ X.1.9 مو ٧٩ كابوليه اسبور
١٢٧ سوبر فيورا مو ٨٦ ، ٨٧
٢ شارع حسن الصبان - مكور - الملك فيصل - الهرم ت ٨٦٠١٤١

## فيات

■ ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٨ ■ اول يد بحالة ممتازة ت ٧١٢٠٥٥
* ١٢٧ توب المانى مو ٧٩ بحالة نادرة نهائى ٩,٣٠٠ ت ٧٧٩٩٦٠



بسم الله الرحمن الرحيم
ان ينصركم الله فلا غالب لكم



- ٣٥ سنة خبرة فى المرسيدس
- مجموعة مرسيدس ٢٠٠ ، E ٢٠٠ موديل ٩٠ زيرو جميع الكماليات ومستعمل ٨٩ ، ٨٨ ، ٨٠ .
- تويوتا كرولا جميع الكماليات
- تويوتا ستارلت جميع الكماليات
- دايهاتسو شاريد الوان ميتاليك بالتكييف
- مجموعة جيب امريكانى موديلات مختلفة

**تسهيلات فى الدفع**
مع تحيات فاروق ممدوح



نبيع ونشترى ونستبدل للغير ونعرض
● مرسيدس 200 مو ٨٢ ج الكماليات بـ ٥٥٠٠٠ ج
● مرسيدس 230 مو ٨٠ بالكماليات بـ ٤٣٠٠٠ ج
● مرسيدس مو ٧٧ ـ ٢٣٠ بالكماليات بـ ٣٠٠٠٠ ج
● ريجاتا مو ٨٥ بحالة الفابريقة بـ ٢٢٧٥٠ ج
● نيسان صنى مو ٨٤ مكيفة بـ ٢١٠٠٠ ج
● نيفا مو ٨٤ مصفحة بالتكييف بـ ١٥٧٥٠ ج
● ٥٠٤ مو ٧٥ ومو ٧٨ ومو ٧٩ تجارى
● ١٣٢/ 2000 مو ٧٧ بالكماليات بـ ١٣٧٥٠ ج
● ١٣١/ 1600 مو ٧٦ ممتازة بـ ١٠٩٥٠ ج
● ريتمو ترجا اورو مو ٧٩ ومو ٨٠ بـ ١٢٩٥٠ ج
● سوبر فيورا مو ٨٧ فابريقة بـ ١٢٥٠٠ ج
● ١٢٨ CL المانى مو ٨٠ بـ ٨٥٠٠ ج
● ١٢٤ اسبور مو ٧٣ رائعة بـ ٤٨٥٠ ج
● رينو 12 مو ٧٩ مجددة بـ ٦٤٠٠ ج
● سيمكا مو ٧٦ جيدة بـ ٣٤٥٠ ج
● ميتسوبيشى فان مو ٨٣ ممتازة بـ ١٥٧٥٠ ج
● بالإضافة لتشكيلة ملاكى واجرة ونصف نقل وجميع الماركات بالنقد والتقسيط
تحياتنا محمد صلاح وحسن وليان





## فيات

* ١٣٢/ ٢٠٠٠ مرفوعة ٥ سنوات بجميع الكماليات تحسى ميتاليك ت ٣٩٠٧١٧٤

بسم الله الرحمن الرحيم
انا فتحنا لك فتحا مبينا

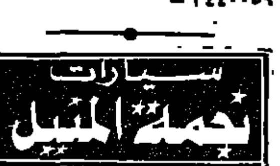


● مرسيدس 200 مو ٨٧ ج الكماليات بـ ٩٧,٠٠٠ ج
● BMW 730 مو ٧٨ كالجديدة بـ ٣٣,٠٠٠ ج
● فولفو اتوماتيك ج الكماليات مو ٨٣ بـ ٣٠,٠٠٠ ج
● كابرس مو ٨٠ ج الكماليات رائعة بـ ٣٦,٠٠٠ ج
● سوبر ريجاتا بالتكييف مو ٨٦ بـ ٢٤,٠٠٠ ج
● بويك اسكايلارك ج الكماليات مو ٨٠ بـ ٢٠,٠٠٠ ج
● هوندا اكورد مو ٨٢ و ٨٠ ج الكماليات بـ ١٧,٠٠٠ ج
● بولونيز و 128 زيرو استلام ١٩٩٠
● بالنقد والتقسيط ●
● 128 مو ٨٩ ومو ٨٨ GLS بـ ١٧,٢٥٠ ج
● لادا 2105 مو ٨٣ جديدة بـ ١٣,٠٠٠ ج
● GL 305 مو ٧٩ نادرة بـ ١١,٥٠٠ ج
● سوبر فيورا وفيورا مو ٨٧ ومو ٨٦ ومو ٨٥ ومو ٨٤ الوان بـ ٩,٧٥٠ ج
● 127 مو ٨٣ ومو ٨٢ رائعتان بـ ٨,٥٠٠ ج
وتحيات خالد الشيشينى ومجدى فودة





● نبيع ونشترى ونستبدل ونعرض سيارتك مجانا ولحساب الغير طوال الأسبوع
● نوفا ريجاتا مو ٨٨ ج الكماليات فابريقة
● ريجاتا مو ٨٥ ومو ٨٤ بالكماليات الوان
● بيجو ٥٠٥ مو ٨٤ استيشن مكيفة
● هوندا برليوود مو ٨٣ ج الكماليات تحفة
● مازدا ٦٢٦ مو ٨٣ الشكل الجديد
● مازدا ٦ مو ٨٣ الشكل الجديد
● SR ٥٠٥ مو ٨٠ بالكماليات رائعة
● فولكس ½ نقل مو ٧٧ دوبل كابينة
● ١٢٨ عادة مو ٧٤ جديدة
● فولكس بيتلز مو ٧١ المانى جديدة
■ شارع عمر الجيزاوى خلف عمر افندى المهندسين تليفون ٣٤٤٠٠٥٩ ■





٢٣ ش سعيد ذوالفقار بالمنيل امام المدرسة الثانوية القومية بنين ت ٣٦٢٥٤٧٤
● مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٨ . بالكماليات ٣٥٠٠٠ ج
● ٥٠٤ GL مو ٧٩ مو ٨٠ بـ ٢٤٠٠٠ ج
● ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٩ جيدة ج ١٤٥٠٠
● ١٣١ CL مو ٧٩ ممتازة ت ١٣٢٥٠ ج
● فيورا مو ٨٧ بحالة الزيرو
● بيجو ٣٠٥ مو ٧٩ فابريقة ١١٥٠٠ ج
● سيات اسبانى مو ٨١ خطيرة ٥٢٥٠ ج
● ١٢٨ مو ٧٤ بحالة جيدة ٤٨٠٠ ج
● داتسون نصف نقل مو ٨٢ بـ ٩٠٠٠ ج
مع تشكيلة اخرى من السيارات والبيع والشراء لحساب الغير .
شرفنا بسيارتك نبيعها لك باذن الله .





## فيات

* فيات ١٢٥ بولندى موديل ١٩٧٣ ممتازة ت ٨٢٧٦٥٣



● نشترى سيارتك المستعملة فورا ونعرض
● نيسان باترول مو ٨٥ بالكماليات بـ ٤٥٠٠٠ ج
● مرسيدس 200 مو ٧٨ بالكماليات بـ ٣٣٠٠٠ ج
● مازدا 929 مو ٨١ ج الكماليات بـ ٢١٥٠٠ ج
● 504 مصنع مو ٧٨ ومو ٧٩ بـ ٢٢٥٠٠ ج
● ريجاتا مو ٨٥ بالفريون بحالتها بـ ٢٢٥٠٠ ج
● 2000 سيات مو ٨٢ بالفريون بـ ١٨٥٠٠ ج
● 128 مو ٨٦ ومو ٩٠ حجز بـ ١١٥٠٠ و ١٨٥٠٠ ج
● ريتمو مو ٨١ استيراد امريكانى بـ ١٥٥٠٠ ج
● 127 مو ٨٣ ومو ٨٥ ومو ٨٧ الوان
● ولدينا تشكيلة من عائلة الفيات والياباني
■ تحياتى اسامة سليم ■



■ بسم الله الرحمن الرحيم ■
● عالزيرو دايهاتسو شاريد ١٩٩٠ مكيفة
● لادا/ ٢١٠٧/ سمارا سبور/ ١٥٠٠ S
● مكيف عالزيرو ومستعمل بحالات رائعة
● مرسيدس 200 مو ٧٩ بالكماليات موافقة استيرادية
● مرسيدس 230 مو ٧٨ بحالة رائعة
● BMW 518 مو ٨٢ ج الكماليات تحفة
● مازدا ٩٥٩ مو ٨٣ ج الكماليات ممتازة
● رينو 9 GTS مو ٨٤ و TS 81
● مازدا ٦٢٦ مو ٨١ فوق الممتازة
● ١٢٨ لوكس مو ٨٦ وسيات ١٣٣
● فان ١٢٧ مو ١٨٠ ومازدا مو ٨٣
مع تحيات اللواء عبد الوهاب الحريرى وامجد الحريرى



نبيع ونشترى ونستبدل سيارتك ونعرض
● مرسيدس 230E مو ٨٣ بالكماليات بـ ٥٦٥٠٠ ج
● مرسيدس 200 مو ٨٢ بالكماليات بـ ٥٠٠٠٠ ج
● نوفا ريجاتا زيرو بالكماليات بـ ٣٤٠٠٠ ج
● 504 مو ٨٠ ومو ٨١ SR بـ ٢٦٠٠٠ ج
● فولفو GL 340 مو ٨٤ بـ ٢٠٠٠٠ ج
● سوبر ريجاتا مو ٨٥ بالكماليات بـ ١٩٠٠٠ ج
● SR ٣٠٥ مو ٨٢ بالفريون بـ ١٦٥٠٠ ج
● فورد فيرمونت مو ٨١ بالكماليات بـ ١٦٥٠٠ ج
● ٢٠٠٠ مو ٧٧ بالكماليات بيضاء بـ ١٦٠٠٠ ج
● فورد موستانج مو ٨١ بالكماليات بـ ١٥٠٠٠ ج
● مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ فابريقة بـ ١٤٠٠٠ ج
● ١٢٨ مو ٨٥ بحالة المصنع بـ ١١٠٠٠ ج
● فولكس ١٣٠٣ مو ٧٤ المانى بـ ٨٥٠٠ ج
● سيات مو ٧٩ و ١٢٨ مو ٧٥ بـ ٤٠٠٠ ج
● فولكس مو ٦٢ بـ ٤٠٠٠ ج
وتشكيلة ت ٣٦٢٧٥٢٠





● مرسيدس SE 300 مو ٨٦ ج الكماليات ميتاليك
● E 230 مو ٨٩ ج الكماليات ميتاليك ١٠٠٠٠ كم
● رينو 5 مو ٩٠ عالزيرو ومو ٨٨ مستعمل
● جولف GL ومانهاتن عالزيرو ومستعمل
● هوندا اكورد مو ٨٧ ج الكماليات ميتاليك
● ١٢٨ GLS عالزيرو ابيض
● تويوتا كورولا مو ٩٠ ومو ٨٤ بالتكييف

**دايهاتسو شاريد مو ٩٠ ج الالوان باسعار مغرية**
وتشكيلة اخرى والبيع لحساب الغير
زيارة واحدة تجعلك صديقا دائما
نور درويش ٢٥٩٧٧٧٧

## فيات

* فيات ١٢٨ مو ٨٤ ممتازة لدواعى السفر ت ٣٩٠٣٨٥٤
* ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٩ للبيع او البدل باصغر ت ٣٦١٥٥٦٧
* لطبيب فيات ١٢٥ مو ٧٩ بالكمنيت اساسيات الفابريقة ٨٧٥٠ ج بزقالق ت ٣٤٩٩٣٦٩







**بالأسعار الرسمية**
**ولا تدفع اكثر منها**
استلم فورا وفى الحال



بعد انتاج ١٩٩٠ الوان مختلفة ، ساعة حاضرة

**وتمتع بالمزايا**
التى تنفرد بتقديمها
المعادى ٩٧ ، ١٠ الطريق الزراعى ت ٣٥١٨٩٣٦
المنيل ١٨ ، ١٠ ش متحف المنيل ت ٣٦٢٤١٥٩
الاسكندرية ٢١٠ ش عبد السلام عارف ت ٥٨٧١٤٣٤



* فيات ١٣١ C . L موديل ٨٠ لاعلى سعر تليفون ٨٤٦٦١٧
* سيارة فيات ١٢٨ مو ٨٢ ممتازة ت ٢٥٩٧٩٦٦
* فيات ١٣١ موديل ٢/٧٧ بابا بحالة ممتازة براج الايوبيليا ت ٣٩٢٨٣٠٥
* سيات ١٢٨ مو ٧٥ ومو ٧٧ ممتازتان امام فيصل محطة المساحة ت ٨٤٦٦٢
* ٧٧ ايطالى مو ٧٥ جيدة حمراء مرفوعة ٤ سنوات ت ٤٣٠٩٣١
* سيارة ١٢/ مو ٨٧ جديدة ١٢٨ - ١٣٠٠ حمراء زيرو ٢١ ش شهاب المهندسين
* فيات ١١ المانى 3B مو ٧٦ حمراء بحالة مصنع ١٠٠,٠٠٠ ج ت ٤٤١٢٩٤



● مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٨ بالكماليات بـ ١٠٠٠٠٠ ج
● بيجو GL مو ٨٠ موديلات بـ ٢٠٠٠٠ ج
● بولونيز و ٨٨ بالفيلونين حمراء بـ ١٦٥٠٠ ج
● ١٣١ مو ٧٧ و ١٢٨ مو ٨٥ - بـ ١٠٠٠٠ ج
● فولكس وتكس وفيورا مو ٨٤ بـ ٩٥٠٠ ج
● وتشكيلة ٢٨ وسيات لحساب الغير



سيارات السلمية تهنئ الأمة الإسلامية بحلول شهر رمضان وشركة النصر لانتاج بولونيز طراز

| | شراء | بيع |
|---|---|---|
| ● نوفاريجاتا بالتكييف | ٤٢٥٠٠ ج | ٤٣٠٠٠ ج |
| ● بولونيز ١٦٠٠ | ٢٢٨٥٠ ج | ٢٣٣٠٠ ج |
| ● بولونيز ١٥٠٠ | ٢٠٧٠٠ ج | ٢١٠٠٠ ج |
| ● ١٢٨/١٣٠٠ | ١٨٢٥٠ ج | ١٨٥٠٠ ج |
| ● شاريد مو ٩٠ بالتكييف ميتاليك | | |

٩ ش فريد سميكه م . الجديدة ت ٢٤٣٣١٣٣

## فيات

* ١٢٨ G.L.S زيرو الوان سعر الشركة تليفون ٧٣١٣٨٣
* فيات نقل شلسيه ٤ متر ووديل ٨٣ بسعر مغرى تليفون ١٨٠ ٢٤٣٥



● ١٤ ش ابوالمعال بالعجوزة ت ٣٤٤٤٩٣٤
● بيع . شراء . استبدال لحساب الغير
● بويك سكاى لارك مو ٨١ بـ ٢٠,٠٠٠ ج
● رينو ٩ مو ٨٤ GTL بالكماليات بـ ٢٤,٠٠٠ ج
● سوبر ريجاتا مو ٨٦ بالتكييف بـ ٢٥,٠٠٠ ج
● بيجو ٥٠٤ GL مو ٧٨ بـ ١٩,٥٠٠ ج
● ريتمو ٧٥ ايطالى مو ٧٩ بـ ١١,٥٠٠ ج
● مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ ممتازة بـ ١٤,٠٠٠ ج
● يوجد تشكيلة رائعة ونعرض سيارتك طوال الأسبوع مجانا مع تحيات
كامل الشناوى واسامة بكر



**بالأسعار الرسمية**
**ولا تدفع اكثر منها**

بكل الفخر والاعتزاز نقدم احدث انتاج لشركة النصر لصناعة السيارات
سيارة التسعينات الرائعة

**بولونيز ١٦٠٠**
**SLE الجديدة**

جميع الالوان بضاعة حاضرة تسلم فورا وفى الحال وتمتع بالمزايا التى تنفرد بتقديمها
المعادى ٩٧ ، ١٠ الطريق الزراعى ت ٣٥١٨٩٣٦
المنيل ١٨ ، ١٠ ش متحف المنيل ت ٣٦٢٤١٥٩
الاسكندرية ٢١٠ ش عبد السلام عارف ت ٥٨٧١٤٣٤





● نوفا ريجاتا بالتكييف وبدون وبولونيز المطور و ١٢٨ GLS بخصمان عالزيرو
● جولف عالزيرو ومستعمل جميع الطرازات
● ميتسوبيشى لانسر مو ٩٠ عالزيرو الوان
● ميتسوبيشى باجيرو مو ٨٩ عالزيرو ج الكماليات
● مرسيدس 200 مو ٨٦ ج الكماليات الاصلية
● مرسيدس 200 مو ٨٥ ج الكماليات جديدة
● مرسيدس E 230 مو ٨٣ ج الكماليات الاصلية
● فولكس جيتا مو ٨٥ بالتكييف جديدة
● هوندا سيفيك مو ٨٨ ج الكماليات كالزيرو
● بيجو GTI 505 مو ٨٨ الوحيدة
● سوبر ريجاتا مو ٨٦ بالتكييف مغرية
● جراند لوكس مو ٨٨ بحالة المصنع
● سوبر فيورا مو ٨٦ بحالة ممتازة
خلف ١٧ عباس العقاد م . نصر والبيع لحساب الغير
مع تحيات المحضى

■ ١٢٨ مو ٨٤ ■ بحالة ممتازة ولاعلى سعر ت ٢٨٣٧٩٠٨
* ١٣٢/ ١٦٠٠ معدل ٢٠٠٠ مو ٧٩ لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٢٤٩١٢٠٠
* فيات ١٣٢/ ١٨٠٠ موديل ١٩٧٥ اللون ابيض بحالة نادرة ت ٢٤٤٩١٢١
■ ١٢٨ مو ٧٩ مرفوعة ٥ سنوات بحالة ممتازة ت ٢٤٦٧٧٣٥ و ت ٢٤٧٣٣٠٦
* ١٢٤ سبيشيال مو ٧٣ ممتازة ٦٧٠٠ ج ٤٦ ش عمار بن ياسر ت ٢٤٩٦٥٩٣
* ١٢٥ بولندى ١٩٧٦ ممتازة ٧٥٠٠ ج رابعة العدوية عمارة ١٤ ت ٢٦٢٨٤١٨
* ارجنتا مو ٨٣ ج الكماليات استعمال دبلوماسى ٢٨ ش وادى النيل المهندسين بالجراج

## فيات

* فيات ١٣١/ ١٦٠٠ موديل ٨٣ بحالة الفابريقة المخابرة ت ٣٤٤١٠٠٠



شعارنا اكتسابك صديقا قبل ان تكون عميلا - يقدم احدث السيارات :

**MERCEDES**
● 200 اتوماتيك موديل ١٩٩٠ عالزيرو جميع الكماليات
● 200 موديل ١٩٩٠ بالتكييف عالزيرو
● ١٩٠ E موديل ٨٤ بالتكييف
● 200 موديل ١٩٨٦ جميع الكماليات

**ثانيا : BMW**
● 20 16 اتوماتيك موديل ١٩٩٠ عالزيرو سوداء بسقف كهرباء
● 520 اتوماتيك موديل ١٩٩٠ عالزيرو بيضاء
● 316i احمر موديل ١٩٩٠ بالتكييف عالزيرو

**ثالثا : عائلة النصر**
**جميع عائلة النصر عالزيرو جميع الالوان**
مع تحيات
احمد رمضان ت ٣٩٣٦٢٢٤



**شكر وتقدير**
للسادة المسئولين بشركة النصر للسيارات على تعاونهم معنا للوفاء بالتزاماتنا تجاه عملائنا الكرام
فنقدم بعون الله وتوفيقه تسليم جميع سيارات النصر ١٢٨ وبولونيز للحاجزين طرفنا بالعملة المحلية استحقاق شهرى يناير وفبراير .

**ومناشدة**
السادة حاجزى السيارات دفعة مارس المبادرة بسداد باقى قيمة سياراتهم قبل نهاية الشهر الحالى حتى يتسنى لنا التسليم فى المواعيد المحددة

المركز الرئيسى : سيارات الحكمة ...
المعادى : تليفون : ٤٢٠٩٤٥٠
المعادى : تليفون : ٥٠٥٩٣٤٥
... صيدناوى ت ٩٦١٠٢٥٨
وفروع للسيارات ...
مصر الجديدة تليفون : ٦٦٤٤٦٣ ٦٧٨٨٤٣



* مطلوبات وتريلات المانى ٢ و ٣ اكس جديدة واستعداد للاستبدال وعمل التعديلات مصنع الاسيوطى بالمراشى ت ٨٣٧٨٥٠

* (جوبى) بـ ٣٥ ج والتأهيل للرخصة ٤٢ ش العباسية و ٢٥ ش الخليفة المنصور تريومف



الجيزة : ٢٥ شارع الجيزة ت ٧٢٧٤٠٠
المهندسين ٨ شارع الفرات ت ٣٤٨٠٠٤٤
المعادى ١٠١ شارع ٩ ت ٣٥٠٦٤٠٠
مصر الجديدة ٤٤ ش فهمى النقراشى متفرع من شارع الخليفة المأمون - منشية البكرى ت ٢٥٧٥٢٠٠

بقية سوق السيارات صفحات ٢٥

# سوق السيارات

## مطلوب شراء

* نبيع ونشترى كاسيت السيارة البيكر البايونير وجميع الماركات الجديدة ت ٦٧١٣١٥

## مازدا

* مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ بالتكييف وبدون ، معرض سور لوتو ، ت ٢٥٩٢٣٣٤
* مازدا ٣٢٣ يابانى ١٩ ش لطفى حسونة متفرع من نوال بالدقى
* مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ حالة جيدة سعر مغرى ت ٦١٨١٧١
* مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ بحالة جيدة ، دعاء للسيارات ، ت ٢٩٠٢٥٤٧
* مازدا ليمتد ٩٢٩ بالتكييف مو ٨٢ بحالة الزيرو لاعلى سعر ت ٩٨٧١٥٩
* مازدا ٩٢٩ مو ٨١ بحالة ممتازة مرفوعة لدواعى السفر ت ٢٤٤٠٥١٨
* مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ بالتكييف دوكو المصنع بحالة نادرة ت ٩٤٨٠٥٠
* للبيع او البدل باصغر ٩٢٩ مو ٨٠ ع الكماليات ممتازة ت ٢٤٤٩١٢١
* ٣٢٣ مو ٨٢ يابانى اصلى بالفريون نادرة ٦١ ش مصر والسودان ح . القبة
* لدى اجنبى ٩٢٩ GLX مو ٨٣ ع الكماليات ٣١٥٠٠ ج بحالة نادرة ت ٣٤٩٩٥٦٢
* مازدا ٣٢٣ ترخيص ١٩٨٣ ممتازة ١١ ش المشد محطة المحكمة ت ٢٤٣١١٥٠
* مازدا ٩٢٩ ليمتد مو ٨٢ جميع الكماليات بحالة جيدة ٢٠٠٠٠ ج ت ٦٤١٤٧٦
* مازدا ٩٢٩ مو ٨٢ و ١٢٨ مو ٧٦ بيضاء ٦٠ ش جسر السويس ت ٢٥٧٦١٦١

* زاستافا ٧٥٠ مو ٨٠ بحالة ممتازة ٥ ش مديرية التحرير جاردن سيتى
* زاستافا ٧٥٠ مو ٨٢ – ٣٧٠٠٠ ك بحالة الفابريقة مرفوعة ٥ سنوات ت ٢٤٢١١٣٢

## دايهاتسو

* دايهاتسو شاريد مو ٩٠ عالزيرو بسعر مغر ت ٣٦٣١٤٨٢

## بولونيز

* بولونيز اشعال ذاتى و ١٢٨ GLS ع الالوان مو ٩٠ ، شيرين كار ، ت ٢٩١٧٨٧٠

## سيارات مفقودة

* فقدت السيارة رقم ١٩٣٢٩١ ملاكى القاهرة ١٣٢ / ٢٠٠٠ هيدروماتيك اللون اخضر زرعى من يجدها يتصل برقم ٦١٩٢٤٥ أو ٦٠٦٨٤١ وله مكافأة مجزية

## جيب

* للسفر جيب امريكانى مو ٧٥ مجددة اللون احمر ت ٢٥٨٥٦٥٢

## كرايسلر

* كابريس مو ٨١ جديدة بجميع الكماليات والفريون اتوماتيك يد واحدة ت ٢٥٩٩٧١٧
* بليزر ٨٠/ ٧ شارع الجبرتى منشية البكرى جولدن ماركت ت ٩٣٦٤٥١

## داتسون

* داتسون مو ١٨٠ ك بحالة ممتازة تليفون ٧٣٦٧٢١ الوسطاء يمتنعون
* داتسون نيسان صنى ستيشن مو ٨٤ بالتكييف فابريقه ت ٢٤٦٥٧٣٠ و ٢٦٣٦٦٥٩

## سيارات للإيجار

* النيل للسيارات احدث الموديلات وارخص الاسعار بسائق وبدون ت ٣٤٠٠١١٥ – ٣٤٩٠٠٥١

## نيفا

■ نيفا موديل ٨٦ بالتكييف ■ بحالة جيدة جدا تليفون ٩٢٦٠٨٢
* نيفا مو ٨٢ بالكماليات رخصة سنة برتقال لاعلى سعر ممتازة ت ٣٩٣٥٦٦٨
* سيارة نيفا موديل ٨٤ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٣٤٦٨١٦١ – ٤٣٤٦٤١٠٦ القاهرة

## رينو

* رينو ٦٥ موديل ٨٤ بيضاء النهائى ١٣٠٠٠ جنيه ت ٣٦٠٠١٩٠
■ رينو ٦٥ مو ٨٤ ■ جيدة ت ٢٦١٨٩٣٤

## موتوسيكلات

* سوزوكى CC ٧٥٠ ٤ سلندر ١٣ ش الجهاد متفرع من م لبنان بالمهندسين
* موتوسيكل هوندا CB 400N مجدد بالكامل بالاجنس ٣٥٦٤١٧١
■ موتوسيكل ماركة هوندا ■ موديل ١٤٥ G.L على الزيرو اللون ازرق ت ٢٥٨٧٢٢٠ و ٢٥٦٦٩٥٤

## اولدزموبيل

* لدواعى السفر اولدز موبيل ريجنسى ع الكماليات مو ٧٨ فابريقة ٢٤٣٩٩٧١ – ٦٧٦٤١٩

## بى ام دبليو

* بى ام دبليو استعمل طبيب ٣١٨ اى مو ٨٤ جميع الكماليات اتوماتيك راديو كاسيت بيتر ت ٩٨٢٤٦٤
* BMW ٥٢٠ اسوداء مو ٩٠ ع الكماليات اتوماتيك ٣١٦ I مو ٩٠ سوداء ع الكماليات ١٩ لطفى حسونة متفرع من نوال الدقى
* B. M. W I 520 مو ٨٩ جميع الكماليات
B. M. W I 318 مو ٨٨ بالتكييف
B. M. W 316 مو ٨٤ جميع الكماليات ١٦٩ ش السودان بالمهندسين ت ٣٤٩٧٥٨٧
* B.M.W مو ٨١ بالتكييف ومرايا كهرباء للبيع او البدل ت ٢٦٩٣٨٤٥
* B.M.W ٣١٦ مو ٨٤ تكيف زجاج سنتر جنوط ٢ باب ت ٩٤٨٠٥٠
* BMW 316 مو ٨٢ بالتكييف ومرايات كهرباء ت ٢٤٦٠٣١١
* سيارة BMW مو ٨٠/ ٣١٨ بحالتها ت ٢٥٧٢٠٠٦
* ٣١٦ كابوريه مو ٨٢ – ٥ ش مديرية التحرير ج . سيتى ت ٣٥٦١٤٣٧
* ٣١٦ مو ٨٧ ع الكماليات نادرة ٥٨٠٠٠ ج ١١١ ش عمر بن الخطاب المنيل
* BMW ٣١٦ ٤ باب ٨٧ نبيتى ميتالك موتور ١٨٠٠ بدون حظر فتحة سقف ت ٢٩٠٧٢٢٢
* B.M.W. ٥٢٠ I مو ٨٨ جميع الكماليات لون اسود ميتاليك ت ٧٧١٣٨٣
* ٣١٥ مو ٨٢ ممتازة ٢٣ شارع فوزى الرماح من شهاب المهندسين ت ٣٤٦٥٧٧٦
* لهواة BMW فقط 316 مو ٨٧ بالكمبيوتر ٢٨ عملية بالتكييف – باور – سنتر – زجاج برسول كهرباء – جنوط سبور – مرايات كهرباء وكراسى ريكارو ت ٢٩٩٠٧٩٢

## بونتياك

* بونتياك مو ٧٩ بها موتور ١٨٠٠/ ١٣٢ نهائى ٨٠٠٠ ج ت ٢٥٦٥٠٣٦
* برونى مو ٧٠ – ٦ سلندر مرفوعة ١٣ سنة ٣ عبدالرحمن البرقوقى بالمنيل

## هوندا

* هوندا اكورد مو ٨١ باور وفريون ، معرض سبور لوتو ، ت ٢٥٩٢٣٣٤
* هوندا اكورد ٨٣ جميع الكماليات ت ٢٤٤٩٠٠٢ / ٢٤٥٢٥٥٢
* هوندا سيفيك مو ٨٤ بالفريون والكماليات تليفون ٢٤٦٤٥٢١
* هوندا سيفيك مو ٨٣ بدون كماليات تليفون ٥٣٩٤٣٩
* هوندا سيفيك مو ٨٣ بالتكييف والكماليات ت ٣٤٩٢٧١٦/ ٨٥٨٦٣٧
* هوندا سيفيك مو ٧٨ حالة نادرة اتوماتيك ، معرض سبور لوتو ، ت ٢٥٩٢٣٣٤
■ نشترى هوندا سيفيك ■ اكورد مو ٨٤ فاحدث ممتازة ت

## فولفو

* فولفو ٣٤٥ مو ٨٠ بحالة ممتازة الاتصال ت ٣٤٠٨٧٥٠
* فولفو GL ٢٤٠ عالزيرو جميع الكماليات بيج ميتالك مو ٨٨ ت ٢٦٠٥٤٤١
■ فولفو ٢٤٤ G . L مو ٨٢ ■ بجميع الكماليات مرفوعة ٣ سنوات ت ٣٥٠٠٦٢٨
* فولفو ٢٤٤ G.L مو ٨٢ بالكماليات ١٨ ش صلاح الدين بالزمالك ت ٣٤١٠٢٣١

## ميتسوبيشى

* جالنت ٨٣ بحالة ممتازة لدواعى السفر ت ٦٧٨١٢٤
* سيارة جالنت مو ٨١ بحالة ممتازة دوكو الفابريقة اليوم فقط ت ٢٩١٥٨٧٩
* ميتسوبيشى لانسر مو ٩٠ عالزيرو بالضمان والكماليات جميع الالوان ، بارون ، ت ٢٦٠٦٦١٣

## فورد

* فورد موستانج مو ٨٢ بالكماليات رائعة ١٨ ش صلاح الدين بالزمالك ت ٣٤١٠٢٣١

■ لهواة الاسبور ■
سيارة فورد اكسورد X.R 3 التى تجهيزات رالى موتور ١٦٠٠ سقف ...

## فيات

■ فيورا سملوى مو ٨٥ ■ لدواعى السفر تليفون ٣٤٧٨٠٠٤ – ٣٤٦٢٩٠٢
* لدواعى السفر سوبر فيورا مو ٨٧ اللون ابيض مرفوعة ممتازة ت ٣٩٣٦٠٨٩
■ سوبر فيورا مو ٨٦ ■ بترولى ٢٧٠٠٠ كم ت ٣٤١٣٩٨٦
* سوبر فيورا موديل ١٩٨٥ حمراء اللون بحالة المصنع تليفون ٦٢٦٣٨٨
■ سوبر فيورا مو ٨٦ ■ اول يد بوية المصنع ت ٣٤٠٠٩٨٧
* سوبر فيورا ١٢٧ مو ٨٦ ممتازة ٣٥٠٠٠ ك ت ٢٤٢٠٧٤١ م . الجديدة
* ١٢٧ مو ٨٤ اللون احمر ممتازه موتور ايطالى كالجديدة ٩٥٠٠ ج ت ٨٥٧٤٦٢
* للبيع / للبدل س فيورا مو ٨٦ كالجديدة ١٠٦ مدينة التوفيق رابعة العدوية
* س . فيورا مو ٨٥/٨٦/٨٧ الوان ٨٩ ش احمد عرابى بالصحفيين ، س . سفنكس ، ت ٣٤٥٦٣٤٨
* مو ٨٦ فابريقة ١٨٠٠٠ك ١٢٢٥٠ج وبيجو ٥٠٤ S.R مو ٨٠ فابريقة ت ٢٦٢١١٤٦
* سوبر فيورا مو ٨٦ و ١٢٧ سيات مو ٨١ بحالة ممتازة تليفون ٢٤٥٩٢٦٨
* سوبر فيورا مو ٨٧ – ١٣٠٠٠ كم بحالة المصنع ، معرض سبور لوتو ، ت ٢٥٩٢٣٣٤

## نصر

* نصر ١٢٨ مو ٨٥ بحالة جيدة لاعلى سعر تليفون ٢٤٨٣١٣٨ و ٢٤٨٣١٣٩
* نصر ١٢٨ مو ٨٥ بحالة متميزة تليفون ٨٢٠٦٧٠
* نوفا ريجاتا وبولونيز و١٢٨ زيرو مو ٩٠ ع الالوان باسعار اقل من تجارى السوق بنسبة ممتازة ت ٣٦٠٠٤٦٠
* ١٢٨ جراند . ل مو ٨٧ وس . فيورا مو ٨٦ ٥٦ ش عطر ب ياسر م . الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤
* ١٢٨ GLS زيرو تسلم مارس ١٩٩٠ ت ٢٥٨٥١٩٦
* ١٢٨ لوكس مو ٨٧ بحالة المصنع ٢٥,٠٠٠كم لاعلى سعر ت ٢٤٨١٧١٨



## مرسيدس

* ١٩٠ مو ٨٣ جميع الكماليات استعمال سيدة بحالة الفابريقة ت ٣٤٩٢٨٢٨
* ٢٠٠ مو ٨٢ ع الكماليات بالفريون حالة فريدة (معرض سبور لوتو) ت ٢٥٩٢٣٣٤
* مو ٨١ ميتالك بالكماليات جنوط اسبور تكييف اصلى الجمعة بعد الظهر ويوميا طوال اليوم ت ٢٤٢١٧٤٤



للبيع لاعلى سعر
سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨١ سيارة مرسيدس ٢٥ راكب موديل ٨٠ والسيارتان بالتكييف وبحالة جيدة
المعاينة طول اليوم وغدا
جراج عمارة المقاولون العرب امام السفارة الكندية ٩ شارع رستم بجاردن سيتى الوسطاء يمتنعون ت ٧٥٩١٤٦

مرسيدس ٢٣٠ / ٧٩ تحفة كالجديدة بالكماليات ت ٧٠٧٠٥٠ نهائى ٤٥ الف

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٥ سقف متحرك ممتازة ت ٣٤٩٢٧١٦/ ٨٥٨٦٣٧
* مرسيدس E230 بيضاء اوتوماتيك جميع الكماليات الاصلية مو ٨٣

## مرسيدس

* مرسيدس ١٩٠ سوداء مو ٨٩ زيرو ع الكماليات وارد امس ت ٣٤٨٩٢١١
* مرسيدس مو ٨٠ اتوماتيك جميع الكماليات اصلى تليفون ٣٤٨٩٢١١
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨١ بالكماليات ممتازة لدواعى السفر ت ٣٩٠٣٨٥٤
■ مرسيدس ٢٣٠ T.E ■ مو ٨٤ بجميع الكماليات ت ٣٤١١١٥٣
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٤ بجميع الكماليات ت ٣٤٠٤٠١٣
* مرسيدس مو ٧٩ جميع الكماليات جيده لدواعى السفر ٣٤٦٦٨٦٠
* مرسيدس ١٩٠ بنزين مو ٦٣ نادرة مالك واحد من الزيرو ت ٣٤٦٤٩٧٥
* مرسيدس ٢٤٠ خنزيرة مو ٧٤ باور فريون لاعلى سعر ت ٢٥٩٧١١٥



## ميكروباص

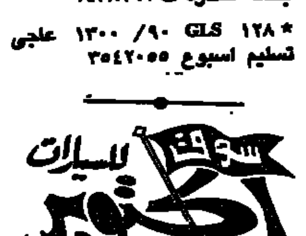
● ميكروباص ١٤ راكب ●
مو ٩٠ زيرو تويوتا دايهاتسو بمعرض زناتى مدخل اسكندرية كوبرى ١٤ مايو

## نيسان

* نيسان مو ٨٣ اتوماتيك ع الكماليات بحالة ممتازة ، معرض سبور لوتو ، ت ٢٥٩٢٣٣٤
نيسان صنى بالتكييف مو ٨٦ ممتازة كالجديدة الوسطاء يمتنعون ت ٢٤٦١٥٠٦ – ٣٦١٢٧٩٥
* نيسان استيشن ملاكى مو ٨٤ كالزيرو ٨٦ ش سليم حلمية الزيتون ت ٢٤٢٦٧٢٠

## بويك

* سكايلارك مو ٨١ نادرة ٤ سلندر بجميع الكماليات والفريون اتوماتيك ت ٢٥٩٩٧١٧
* سكايلارك هايدروماتيك ٤ سلندر مو ٨١ رائعة ع الكماليات للبيع – للبدل – باصغر ت ٨٥٢٤٦٢
* بويك سكايلارك مو ٨٠ بجميع الكماليات بحالة ممتازة ت ٦٦٨٠٩٠ – ٧٥٢٨٣١
* سكاى لارك مو ٨١ ميتاليك سماوى ممتازة اوتوماتيك باور تكييف ت ٦٤٩٣٢٠
* سكايلارك ٨١ ممتازة استعمل طبيب للسفر ع الكماليات ت ٣٥٥٦٥٦٨ و ٣٤٤٩٨٧٩



## صدق أو لا تصدق




## حظك اليوم

● الحمل ٣/٢٢ الى ٤/٢٠ ●
تصلك معلومات قد تساعدك في حل مشاكلك
● الثور ٤/٢١ الى ٥/٢١ ●
ستجد نفسك مسئولا عن العمل في الصباح
● الجوزاء ٥/٢٢ الى ٦/٢١ ●
قد لا يساعدك الاصدقاء اليوم بالذات
● السرطان ٦/٢٢ الى ٧/٢٣ ●
يسعى الصانع الماهر إلى صنعته اليوم
● الأسد ٧/٢٤ الى ٨/٢٣ ●
اخرج من دوامة العمل اليوم لساعات قليلة
● العذراء ٨/٢٤ الى ٩/٢٣ ●
قد تكلف بالقيام بعمل يهم الجماهير
● الميزان ٩/٢٤ الى ١٠/٢٣ ●
انت في حاجة الى الراحة والتغيير يفيدك
● العقرب ١٠/٢٤ الى ١١/٢٢ ●
اسس خططك على ما لديك من الاسباب
● القوس ١١/٢٣ الى ١٢/٢٢ ●
يعود العمل المتقن بالكسب الصبر طيب
● الجدى ١٢/٢٣ الى ١/٢٠ ●
الوقت في صالحك وشخص مسرور منك
● الدلو ١/٢١ الى ٢/١٩ ●
الوقت كالسيف فاحسن استغلاله
● الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢١ ●
انت في حاجة إلى الجهد صباحا ومساء
● شندي ●

## كلمات متقاطعة

**الكلمات الافقية ..**

١ ـ ملك الصحافة في فنلندا .
٢ ـ ندى بالماء / ضد العرضية .
٣ ـ ما يعبر به النهر كالجسر / مادة قاتلة .
٤ ـ يطليه بالمسجة .
٥ ـ مدينة في تركستان مسقط رأس الفارابي الفيلسوف / الوعاء الضخم .
٦ ـ للتعريف .
٧ ـ عاصمتها هلسنكي / ثدي عظيم .
٨ ـ مرتفعات شاهقة (معكوسة) / متشابهان / نهر بسويسرا (معكوسة) .
٩ ـ خاصم خصومة شديدة / الاتيان بالجيد .
١٠ ـ شاعر مصري / قط .

**الكلمات الراسية ..**

١ ـ عاد / السيجارة (معكوسة) .
٢ ـ قرأ / التائب المتحسر على ما فعل .
٣ ـ مكيال للسوائل / جوهر .
٤ ـ صاروخ سوفيتي / حمائل السيف .
٥ ـ النقيصة / للنفي والنصب .
٦ ـ صار رطبا / عاصمة جمهورية التتر في الاتحاد السوفيتي (معكوسة) .
٧ ـ شبه جزيرة في شرق آسيا تتألف من دولتين شمالية وجنوبية / شعر شعبي .
٨ ـ للتمني (معكوسة) / خادع وداهن (معكوسة) .
٩ ـ ينحني خاضعا / ابعده .
١٠ ـ نحزنها (معكوسة) / فاخر .

حل مسابقة امس

## في الأهرام من ١٠٠ سنة

### اعتذار عن خطأ مطبعي !!

جاء في رسالة كفر الدوار عن الاحتفال الذي اقيم بها خطأ في ذكر سعادة درانت باشا والصواب عائلة سعادة درانت باشا لانه متغيب في ايطاليا من مدة .. فاقتضى التنويه !!

◻ الأهرام ١٦ مارس ١٨٩٠ ◻

### في مثل هذا اليوم

ـ ١٤٠٦ وفاة ابن خلدون .
ـ ١٥٢١ إكتشاف ماجلان ، للفلبين .
ـ ١٩٦١ وفاة الصحفي اسماعيل الحبروك .
ـ ١٩٧٧ إغتيال السياسي اللبناني كمال جنبلاط .

---

**بنك فيصل الاسلامي المصري**
ينعى ببالغ الحزن والاسى
المرحومة والدة الزميل
**مجدى قنصوة**
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**اسرة البنك الاهلى المصرى**
تنعى بمزيد الحزن والاسى
زوجة
**الزميل عز الدين الطوخى**
نائب مدير فرع الخانكة
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**نقابة المحامين**
تنعى بكل الاسى زميلا عزيزا هو المرحوم
**الاستاذ محمود هدهد**
المحامى وترجو الله أن يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم اهله واصدقاءه الصبر الجميل

**عزاء**
**الخطوط الجوية الفنلندية**
المدير العام وجميع موظفى الشركة يتقدمون بخالص العزاء للسيد حسن هدهد المدير الاقليمى للمبيعات فى وفاة شقيقه المرحوم
**المستشار محمود هدهد**
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

**نقابة المحامين**
تنعى بكل الاسى زميلا عزيزا هو المرحوم
**الاستاذ محمود المليجى**
المحامى وترجو الله ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم اهله واصدقاءه الصبر الجميل

**نقابة المحامين**
تنعى بكل الاسى زميلا عزيزا هو المرحوم
**الاستاذ فراج دويدار**
المحامى وترجو الله ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم اهله واصدقاءه الصبر الجميل

**نقابة المحامين**
تنعى بكل الاسى زميلا عزيزا هو المرحوم
**الاستاذ عجايبى فهمى**
المحامى وترجو الله ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم اهله واصدقاءه الصبر الجميل

**نقابة المحامين بالمنيا**
تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ
**عجايبى مهنى قلادة**
المحامى بدير مواس
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**شركة مصر للاسواق الحرة**
**محمد عبد الفتاح عبيد**
**رئيس مجلس الادارة**
والسادة اعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة
يشاطرون الزميلة السيدة رقية على حسن بالادارة العامة للرعاية الاجتماعية ـ لوفاة والدتها
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**شركة مصر للاسواق الحرة**
**محمد عبد الفتاح عبيد**
**رئيس مجلس الادارة**
والسادة اعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة
**يشاطرون الزميلين**
**محمد عبد الوهاب حيدر**
**ومسعد عبد الوهاب حيدر**
**بادارة الامن**
لوفاة والدتهما
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**ملوى الثانوية بنين**
تنعى ببالغ الحزن والاسى فقيدها الاستاذ
**كامل عبد الحكيم**
له الرحمة ولنا ولاسرته الصبر

**الغرفة التجارية بالسويس**
تشاطر الحاج محمد محمود الملاح عضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة شقيقته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ساتبونن بحر واخوته بدير أبو حنس ينعون فقيد الشباب المرحوم
**بهاء مرزق شاكر**

مدرسة ناصر بدير أبو حنس تنعى الزميل بهاء مرزق شاكر

---

**ايهاب أباظه**
**رئيس مجلس ادارة**
**الشركة العامة**
**للاعمال الهندسية**
ورئيسا القطاعات التجارية والفنية والمالية والادارية ورؤساء القطاعات واعضاء مجلس الادارة واللجنتان النقابيتان بالمركز الرئيسى وبالاسكندرية وجميع العاملين بالشركة يشاركون
**السيد الدكتور رفيق سويلم**
**رئيس قطاع النقد الاجنبى والموازنة النقدية بالوزارة**
احزانه فى وفاة فقيدة الاسرة
**المرحومة عواطف هانم سويلم**
ويدعون الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم الاسرة الصبر والعزاء

ينعى الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة واسرة العاملين بالمجلس والد الزميل طارق عبد المنعم السيد عمر بجهاز الرياضة ويسألون الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان

**مهندس توكل احمد المغربى**
**رئيس مجلس ادارة**
**شركة ترسانة الاسكندرية**
واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
**السيد المهندس**
**عبد الوهاب أحمد الحباك**
رئيس مجلس ادارة هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية الاحزان فى وفاة المرحومة والدة المرحومة حرمه تغمدها الله بواسع رحمته وللاسرة الصبر والسلوان

**مركز تنمية التصميمات الصناعية**
رئيس المركز ورؤساء القطاعات ومديرى العموم وجميع العاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى والدة المرحومة حرم السيد
**المهندس عبد الوهاب الحباك**
رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**نيابة الزقازيق الادارية**
القسم الاول والثانى
اعضاء النيابة والعاملون يشاطرون الاستاذ
**المستشار على احمد عبد الله**
مدير النيابة الاحزان لوفاة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية**
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والهيئات المنتخبة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة السيد
**عاطف زكى حافظ**
مدير ادارة الضغط ومحطة تعديل الغازات بمصنع الاسمدة
ووالدة السيد
**فرج ابراهيم اسماعيل**
كيمائى بقطاع البحوث ومراقبة الجودة
وحرم السيد
**رافت سيد احمد**
مقدمين خالص العزاء لاسرهم وذويهم بالادارة العامة للخدمات
الهمهم الله الصبر والسلوان

**شركة تسويق الارز**
السيد المهندس رئيس مجلس الادارة والسادة الاعضاء ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات واللجنة النقابية وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل
**حسين حمزة عبد العاطى**
بمكتب الامن
ويدعو الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اسرته الصبر والسلوان

**البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى**
جميع العاملين يشاطرون
**الزميلة نشوى عبد المنعم عمر**
بقسم الخزينة الاحزان لوفاة والدها ويقدمون للاسرة خالص العزاء

**شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح**
رئيس ونواب واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن
**والدة الزميل**
**فؤاد على الدين**
المحاسب بالادارة المالية بالمركز الرئيسى ـ ويسألون للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

**مصطفى عبد الله**
مدير مكتب الاهرام بالنمسا واسرة المكتب ينعى ببالغ الحزن والاسى
**الوزير فتحى بركات**
**صهر الاستاذ ابراهيم نافع**
رئيس مجلس ادارة وتحرير الاهرام
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**كمال قنديل**
**رئيس مجلس ادارة**
**شركة مصر أسوان للسياحة**
واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الاستاذ مجدى العارف لوفاة صهره
**الوزير فتحى بركات**
تغمد الله الفقيد برحمته وللاسرة خالص العزاء

**كمال قنديل**
**رئيس مجلس الادارة**
**شركة مصر اسوان للسياحة**
واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة
**يشاطرون الاستاذ**
**عاطف السمادونى**
لوفاة شقيقته تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرتها الصبر والسلوان

اسرة مدرسة الفاروق الاسلامية تشاطر بمزيد من الحزن والاسى الاستاذ الدسوقى الحفنى لوفاة والدته

**شركة النصر لتعبئة الزجاجات**
**كوكاكولا**
مهندس سعد طلحون
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات والمديرون ينعون ببالغ الحزن والاسى رائدا من رواد الصناعة المرحوم
**الدكتور محمد طنطاوى**
رئيس شركة السكر والتقطير المصرية سابقا تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته وللاسرة خالص العزاء

**نادى الصيد المصرى بالدقى**
ينعى رئيس ووكيلا النادى واعضاء مجلس الادارة والمدير العام
المرحوم الدكتور
**محمد حسن طنطاوى**
عضو النادى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**ابراهيم جرجس جريس**
ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
**شقيق السيد اللواء**
**محمد حسن طنطاوى**
مساعد اول وزير الداخلية
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

**مصانع السكر ولب الورق بادفو**
تنعى بمزيد الاسى والحزن رائد صناعة السكر فى مصر
**والخبير العالمى**
**الدكتور محمد طنطاوى**
رئيس مجلس ادارة الشركة السابق
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**الحاج على حسن**
والعاملون بشركة الوفاء للتجارة والنقل
**يشاطرون اللواء**
**محمد حسن طنطاوى**
مساعد أول وزير الداخلية
الاحزان لوفاة شقيقه ـ للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

**اتحاد طلاب المعهد العالى للتعاون الزراعى بشبرا الخيمة**
الاستاذ الدكتور عميد المعهد والدكتور رائد الاتحاد والسادة الاساتذة اعضاء هيئة التدريس بالمعهد والسادة رواد اللجان واعضاء مجلس الاتحاد وطلابه ينعون ببالغ الحزن والاسى الطالب
**اشرف فتوح ابراهيم يعقوب**
بالفرقة الرابعة ويشاطرون اسرته العزاء في مصابهم الاليم

**أسرة بنك القاهرة باكوس**
تنعى الاستاذ محمود المليجى زوج الزميلة زينب عصمت

**نادى اعضاء هيئة التدريس بجامعة قناة السويس**
ينعى ببالغ الحزن والاسى الزميل الاستاذ الدكتور
**محمد ابراهيم هندى زيتون**
الاستاذ بكلية الزراعة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

**مدرسة سان جورج الثانوية**
اسرة المدرسة تنعى ببالغ الاسى احد ابنائها
**الطالب اكرم نبيل**
وتنعى
**والدة الطالب اسامة محمد**
للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

**رابطة طيارى الخطوط**
تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة
**الكابتن هانى جلال**
بمصر للطيران
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**جامعة حلوان**
رئيس الجامعة والنواب والامين العام والامناء المساعدون وهيئات التدريس والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى
**الطالب**
**مخلص جورجى عبد المسيح**
بكلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**اتحاد طلاب**
**جامعة حلوان**
ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل
**مخلص جورجى عبد المسيح**
الطالب بكلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ـ رحم الله الفقيد ولاسرته الصبر والسلوان

**الشبان المسلمين بالمنصورة**
رئيس واعضاء مجلس الادارة يشاطرون
**الاستاذ**
**محمد عبد الحق رضوان**
الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم الاستاذ
**رضوان رضوان ابراهيم**

**مستشفيات جامعة أسيوط**
**رئيس مجلس الادارة**
المدير العام
واسرة المستشفى ينعون ببالغ الحزن والاسى المغفور له المرحوم
**عبد الكريم عبد المعطى**
**شقيق الاستاذ الدكتور**
**أحمد عبد المعطى**
**أستاذ بقسم**
**جراحة المسالك البولية**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**قسم المسالك البولية**
**بكلية طب اسيوط**
ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
عبد الكريم عبد المعطى
**شقيق الاستاذ الدكتور**
**أحمد عبد المعطى**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**شركة التأمين الاهلية**
رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات واللجنة النقابية والنادى وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
**شقيق الزميلة**
**مديحة على أحمد**
الموظفة بقسم حسابات الفروع
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية
**اللجنة النقابية للعاملين**
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الاستاذ
**محمد سعيد موسى**
مدير التسويق والاعلام
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**شركة الاسكندرية للبترول**
رئيس اعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية ومديرو العموم وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى
**والد الزميل**
**صابر فاوى ابراهيم**
**ووالده الزميل سمير ميخائيل**
للمغفور لهم الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

**شركة النصر للتوسفات**
رئيس مجلس الادارة واسرة العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل الاستاذ
**حسين محمد ابراهيم**
الشهير حسين الشيشى
الاخصائى الاجتماعى بقطاع المناجم بالسباعية ـ شرق ونسأل الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

**شركة الجمهورية للادوية**
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية والعاملون ينعون والدة الزميل
**عبد الرحيم صالح**
بفرع بيع المستلزمات بالاسقية بالاسكندرية
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة العزاء

---

**أخى اسماعيل الحبروك**
فارقتنا تسعة وعشرين عاما ولكنك فى قلبى دائما حتى القاك
دكتور شوقى سعد

**الاستاذ عبد القادر قنصوة**
**والعائلة يشاطرون عائلة**
**عبد المنعم ابو الفتوح**
**وعائلة قشوع**
فى وفاة الفقيد الراحل الشاب
**محمد عبد المنعم أبو الفتوح**
**الطالب بالجامعة الامريكية**
داعيا الى الله العلى القدير ان يلهم والده ووالدته واسرته الصبر والسلوان

**مديرية التعاون الزراعى**
بالمنيا وادارتها تنعى بالاسى المرحوم
**المهندس جمال خلاف**
مدير الادارة الزراعية بسمالوط
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**المقاولون العرب**
**عثمان أحمد عثمان وشركاه**
رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم والد الزميلة
بدرية محمد عبده السلاوى
**بدرية محمد عبده السلاوى**
بادارة النظم المالية الالية
للفقيد الكريم الرحمة ولاله الصبر والسلوان

**المقاولون العرب**
**عثمان أحمد عثمان وشركاه**
**ادارة النظم المالية الالية**
اسرة الادارة تشاطر الزميلة
**بدرية محمد السلاوى**
المحاسبة بالادارة الاحزان لوفاة المرحوم والدها

**المقاولون العرب**
**عثمان أحمد عثمان وشركاه**
رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحومة شقيقة المهندس
**أحمد عفيفى**
المدير العام المساعد بادارة العطاءات
للفقيدة الكريمة الرحمة ولالها الصبر والسلوان

**المقاولون العرب**
عثمان احمد عثمان وشركاه
رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم والد الاستاذ
**فتحى صقر**
بادارة شئون العاملين
للفقيد الكريم الرحمة ولاله الصبر والسلوان

**المقاولون العرب**
عثمان احمد عثمان وشركاه
رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم شقيق الزميل
**السيد محمد السيد جمعة**
بادارة التركيبات الميكانيكية والكهربائية
للفقيد الكريم الرحمة ولاله الصبر والسلوان

**المقاولون العرب**
**عثمان احمد عثمان وشركاه**
رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم شقيق الزميلة
**نادية أحمد معبد**
بالادارة المالية
للفقيد الكريم الرحمة ولاله الصبر والسلوان

**المقاولون العرب**
**عثمان أحمد عثمان وشركاه**
رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم والد الزميل
**بدير عوض يوسف**
بادارة الطرق
للفقيد الكريم الرحمة ولاله الصبر والسلوان

**المقاولون العرب**
عثمان احمد عثمان وشركاه
**فرع حلوان**
مدير عام الفرع ومديرو عموم المشروعات والمديرون وجميع العاملين ينعون
**المرحومة والدة الزميل**
**محمد سعيد الشامى**
امين خزينة مشروع جامعة حلوان
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

الذكرى السنوية للمرحومة
**زينب هانم غيته**
يقيمها اليوم سليمان محمود المحامى

**الجهاز المركزى للمحاسبات**
مراقبة الائتمان بنوهاج وقنا واسوان تنعى بمزيد الحزن الاستاذ المحاسب
**محمد محب نوار**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**بنك التنمية والائتمان الزراعى بمحافظة بنى سويف**
رئيس مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالبنك يشاركون اسرة المحاسب
**محمد محب نوار**
وكيل أول الادارة بالجهاز المركزى للمحاسبات الاحزان ـ للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

**بتروجت**
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنة النقابية واسرة العاملين بالشركة يشاطرون الزميلة ايمان محمد البيطى من الفرع الشرقى الاحزان لوفاة والدتها
للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

البقاء لله
**شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية ( الماكو )**
رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الاسى والحزن
والدة الزميل
**أحمد السيد أمين**
بوحدة القلب الحديدى

**عزاء مديرية أمن بورسعيد**
اللواء محمد سعيد جميع مدير الامن ونائبه واللواء حازم نجم الدين والضباط ينعون شقيق اللواء محمد حسن طنطاوى مساعد اول الوزير للمنطقة

**عزاء مديرية أمن بورسعيد**
اللواء محمد سعيد جميع مدير الامن ونائبه واللواء حازم نجم الدين والضباط ينعون المرحومة شقيقة اللواء عبد العزيز على عبد العزيز ـ مفتش الداخلية

**شركة مصر للبترول**
ينعى العاملون بقطاع الحاسب الالى
**والدة السيدة**
**ازهار كامل حسن**
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**ابراهيم ناشد وحرمه**
**يشاطرون ببالغ الحزن والاسى السيد**
**ممدوح الطرابيشى والعائلة**
**فى وفاة شقيقه**
**المرحوم بهاء الطرابيشى**
**للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء**

**شركة**
**بترول خليج السويس**
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
والد الزميل
**مصطفى حسن محمد**
بقطاع المعامل الكيمائية برأس شقير
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**شركة**
**بترول خليج السويس**
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
والدة الزميل
**محمد ابراهيم محمد اسماعيل**
بادارة النقل برأس شقير
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**المقاولون العرب**
عثمان احمد عثمان وشركاه
**قطاع حلوان وأسيوط**
مشروع مصنع اسمنت بنى سويف
المهندس مدير عام المشروع والمديرون وجميع العاملين بالمشروع ينعون
**المرحوم والد الزميل**
**ممدوح حسين محمد**
مشرف تنفيذ بالمشروع
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

**الـذكرى السنوية الاولى للمرحوم**
**رسمى سدراك**
سيقام القداس الالهى الساعة ٨٫٣٠ صباح غد السبت ١٧ـ٣ بكنيسة الملاك ميخائيل بمياد بك بشبرا

الذكرى السنوية الغالية للمرحوم القمص
**توفيق سليمان جرجس**
يقام القداس الالهى لروحه الطاهرة الثامنة صباح غد السبت ١٧ـ٣ بكنيسة مارمينا بأول الترعة البولاقية

تمر الايام والسنين وذكراك العاطرة بقلوبنا زوجتك واولادك جمال وامانى

الابرار يضيئون كالشمس بملكوت ابيهم
الذكرى السنوية الاولى
لاعز الرجال الحبيب الغالى المرحوم
**اللواء عبده أرمانيوس**
تحييها الاسرة باقامة القداس الالهى لروحه الطاهرة الساعة التاسعة صباح السبت ١٧ـ٣ بكنيسة مار جرجس بالجيزة

الذكرى السنوية الاولى للحبيب الغالى
**شكر الله غطاس قنواتى**
تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة الاحد ١٨ـ٣ العاشرة صباحا بكنيسة القديس انطونيوس الكبير بالشاطبى بالاسكندرية ويوم الاحد ٢٥ـ٣ العاشرة صباحا بكنيسة العذراء للروم الارثوذكس ميدان صلاح الدين مصر الجديدة

ذكرى الصديق تدوم الى الابد
تقيم اسرة الحبيب الراحل المهندس
**نصر زكى بدار**
القداس الالهى لروحه الطاهرة اليوم الجمعة الحادية عشر صباحا بكنيسة مارمرقس كليوباترا بمصر الجديدة

اسرة مدرسة التمريض بقنا تنعى بمزيد الحزن والد الزميلة عطيات السيد
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

**شكر**
اسرة المرحومة حرم المرحوم
**محمد محمد عبد الجواد**
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها فى فقيدتهم الغالية بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس مجلس الوزراء والاستاذين خالد محيى الدين وابراهيم شكرى والوزيرين محمد عبد الوهاب وعاصم عبدالحق والوزراء السابقين احمد نوح ووجيه شندى واحمد موسى والوزير محافظ السويس وجهاز المحافظة وامين الحزب الوطنى ورؤساء ومديرى شركات الخليج للاستثمارات العربية والشرق للتأمين والنصر لتصنيع البترول ويونيفرسال لمواد اللصق وميراتكس للغزل وسيما للحلويات وكامينا والعبوات الزجاجية والسويس لتصنيع البترول وترسانة السويس وبنوك تنمية الصادرات وقناة السويس والاهلى بالسويس والاستثمار العربى بمدينة نصر وكيما وانبى وشويبس وفرتا وبارغيسكو والبطاريات والمالية والصناعية والمصرية للدهانات والحرية للحلوى والمهندس للمكرونة والمصريين بالخارج والنصر للاسمدة وشمعدان مصر
كما تتقدم الشركة بشكر خاص لاعضاء مجلس الادارة والعاملين بشركة مصر الخليج لتصنيع الزيوت وهيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية وشركة ابو زعبل للاسمدة ورجال التعليم بالمنوفية والاستاذ محمد قنديل عضو مجلس الشعب واهالى بنى مزار الكرام والسادة موزعى مسلى المتفضلين بالجمهورية
**وقد أحيت الاسرة ذكرى الاربعين أمس الخميس بمنزل الاسرة بفيشا الصغرى منوفية**

---

**شكر وذكرى الاربعين**
للمرحومة الغالية
**لبيبة بانوب رزق**
تتقدم الاسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وسيقام القداس الالهى صباح السبت ١٧ـ٣ـ٩٠ بكنيسة السيدة العذراء شارع احمد عصمت

شكر وذكرى الاربعين
بقلوب مؤمنة بقضاء الله تقيم اسرة المرحومة الحاجة
**عطيات هاشم رشوان**
ذكرى الاربعين غدا السبت ١٧ـ٣ـ٩٠ بمنزلها ١٨ ش احمد البراد شبرا

شكر وذكرى الاربعين
لفقيد الشباب المرحوم
**عمرو يوسف كامل**
تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها فى مصابها الجلل بالحضور والبرق والنشر خاصة السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء والوزراء واسرة المعهد الدولى البريطانى للغات وبنك كريدى سويس وشركة القطن وشيراتون القاهرة وشركة الجيزة للخدمات الهندسية وتقيم الاسرة ذكرى الاربعين غدا مساء بمنزل الفقيد ١٦ ش الفواكه بالمهندسين الدقى

**شكر وذكرى الاربعين للمرحومة الاستاذة**
**الدكتورة نجاة شومر**
المستشار رشاد المليجى وافراد الاسرة يتقدمون بالشكر للمتفضلين بمواساتهم فى فقيدتهم ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى واعضاء مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء وفضيلة شيخ الازهر والمدعى الاشتراكى والسادة الوزراء والمحافظين ورؤساء واعضاء الهيئات القضائية ورؤساء الجامعات وعمداء واساتذة كليات العلوم وضباط القوات المسلحة والشرطة والاطباء والمحامين ـ كما يخصون بالشكر المستشار وزير العدل ومساعديه والعاملين بديوان الوزارة ورئيس محكمة النقض والنائب العام ورئيس نادى القضاة والسادة المستشارين رؤساء محاكم الاستئناف والمحاكم الابتدائية والعاملين بها
**وسيقتصر احياء الذكرى السبت ٣/١٧ على تلاوة القرآن الكريم بمدافن الاسرة**

ذكرى الصديق تدوم الى الابد
شكر وذكرى الاربعين للمقدس الغالى
**بشرى سعيد مليكة الجواهرجى بالزيتون**
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق وتخص بالشكر رئيس الجمهورية وقداسة البابا والاساقفة والكهنة والكنيسة الانجيلية ومديرة مدرسة سان بيتر وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة السبت ١٧ـ٣ بالكنيسة البطرسية بالعباسية التاسعة صباحا
تلغرافيا ابراهيم بالترعة

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الغالى
**المقدس فرج جرجس**
الجواهرجى بطنطا
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والنشر والبرق وتقيم القداس الالهى لروحه الطاهرة التاسعة صباح السبت ١٧ـ٣ـ٩٠ بكنيسة السيدة العذراء بالصاغة
تلغرافيا جورج واسعد بالصاغة

شكر وذكرى الاربعين بسوهاج
تتقدم اسرة طيب الذكر المرحوم
**شكرى جيد تادرس**
بالشكر لكل من واساها بالحضور والبرق وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة الثامنة صباح الاحد ١٨ـ٣ بكنيسة الشهيد مارجرجس بسوهاج

خسارتنا فيك فادحة والصدمة قاسية والفراق اليم زوجتك الحزينة عواطف

تألمنا كثيرا لفراقك يا ابى الى اللقاء بالفردوس ـ ريتا وبهيج

ابى اختطفك القلب ... عزاؤنا انك بالفردوس هناء وممدوح

ابى الحبيب حياتك الزاخرة بالحب والعطاء والحنان ستبقى معنا الى الابد وفاء وجورج

ابى الحنان قلب طاهر نقلك فراقك فوق احتمالى تنعم مع الحبيب الفادى ابنك ...

## شكر وذكرى الاربعين

لعميد عائلة

المـرازيقى المرحوم الحاج علـى نسـيد المـرازيقى

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور وبالبرق وتخص السـيد رئيس الجمهورية ورئيسي مجلس الشعب والشـورى وفضيلة شيخ الازهر ورئيس مجلس الـوزراء والسادة الوزراء وامين عام الحـزب الوطنى ووزير الدفاع وقادة وضـباط القوات المسلحة وقائد وضباط القوات الجوية وامين عام رئاسة الجمهورية ورئيس مجلس ادارة البنـك الاهلى والعاملين ومركز الاعلام والتعـليم والاتصال واعضاء السلك الدبلوماسى والنادى الدبلوماسى بالخارجية ورئيس مجـلس ادارة ايوبكو والمهندسـين والزملاء بشركة ريجوا

وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء غد السبت ١٧-٣ بدار المناسبات بمسـجد على بن ابى طالب بالدقى والسيدات بمنزل الاسرة بالدقى

شكر وذكرى الاربعين

لزهرة الشـباب

وجيـه طوبيـا كامـل

تتقـدم اسرة الفقيـد بالشكر والعرفان لكل الذين شـاركوها فى مصابهم الاليم سواء بالحضور والنشر والبرق والمراسلة وتخص بالذكرنيافة الوزراء والاب يونان خليل راعي كنيسة الاقباط الكاثوليك بسيدنى وشـعبها العظيم كما تشكر اصدقاء الفقيـد بفرنسا وبمصر الذين وقفوا بجـواره طوال مرضه وسيقام قداس وجنـاز الاربعين لروحه الطـاهرة الاحـد ١٨ مارس باستراليا وبكاتدرائية الاقبـاط الكاثوليك بالفجالة نفس اليوم الساعة ٩ صباحا والعزاء

4, Kano Close Bonny Rigg
N.S.W. 2177 Australia

ابننا الغالى وجيه

اربعون يوما مضت والحسرة تملا قلوبنا نبكيك نهارا وليلا حتى نلقـاك طلبنا لك الشفاء فلبيت نداء السـماء تركت الحياة وحيدا وكنـا مشـتاقين لرؤياك نهنيئا بالسماء

والدك والدتك باستراليا

اخى الوحيد الغالى وجيه

سافرت لفرنسا لاراك ولكن الحقيقـة كانت لوداعك فهنيئا لك السماء

اخوك وجدى وبترا واولاده باستراليا

اخى الحبيب وجيه

تركت الارض بآلامها وورثت السـماء بأمجادها فوداعا ياتونى حبيبى

اختك وفاء وصفوت باستراليا

اخى ونور عينى وجيه

دموعى لن تجف على فراقك تونى حبيبى عزائى انك بالفردوس

اختك وداد وناصر واولادهم باستراليا

ابن خالتى العزيز وجيه

بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة انتقلت نهنيئا لك بالسماء

فيل ومارى باستراليا

ابن خالتنا الحبيب وجيه

يااغلى اسم فقدناه واحن قلبفقدناه عزاؤنا انك فى احضان القديسين

سالم ، نيفين ، اشرف ، سامح باستراليا

ابنى الغالى وجيه بقلب حزين ونفس مريرة ابكيك يا عريس السماء اللهم صبرا لوالديك ولنا

زوجة عمك زينب معوض

ابن عمى الغالى وجيه

برحيلك انطفـأت شـمعتنا المضيئة ماأقسى فراقك وانت فى ريعان الشباب عزاؤنا انك مع القديسين

روجية سيزو ستريس وكرمة

ابن عمى الغالى وجيه

فراقك صدمة قاسية قلوبنا حزينة الرب يلهمنا ولوالديك الصبر

فيفى واكرم

ابن عمى الحبيب وجيه

يعز على رثاؤك الصدمة قاسية مريرة مشيئة الله انيختارك ليزين بك السماء

رؤوف سيزو ستريس وكرمة

ابن عمى الغالى وجيه

كنت اود ان اهنئك بزفافك شاء القدر ان تزف الى المسيح فى السماء ولنا الصبر

عزت سيزو ستريس

ابن عمى الغالى وجيه ـ تركت فى القلب جرحا خسارتنا فادحة بالحزن ترثيك وللمسيح نعيك شـيرين ـ تيزوستريس

الغالى الحبيب وجيه

جوهرة ثمينـة فقدناها وللمسيح استودعناها لك الرحمة ولوالديك ولنا الصبر

زاهى وكرمة واخوته

## شكر وذكرى الاربعين

## للمرحوم الاستاذ الدكتور سعد ابراهيم الحناوى

وكيل كلية الزراعة جامعة عين شمس سابقا

تتقدم الاسرة بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتها فى فقيـدها الغـالى بالحضـور والنشر والبرق ـ وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين غـدا السبت ١٧-٣ بمنزل الاسرة ١١ شارع جمال نوح ـ المنطقة

## شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الدكتور عزمى سلامة بولس



تتقدم الاسرة بالشـكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور وبالبرق وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشـورى ورئيس الوزراء والوزراء وقداسة البابا شنودة الثالث والاباء المطارنة والاساقفة والكهنة والسادة الصيادلة والاطباء والمهندسين ورجال القضاء والمحامين وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة غدا السبت الثامنة صباحا بكنيسـة مارمرقس بكليوباترا بمصر الجديدة

زوجى وشريك حياتى اربعون يوما مضت منذ رحيلك المفـاجىء اظلمت الدنيا حولى وتحطم الامل بقلبى وزالت بهجة الحياة وتركتنى بمفردى وكنت كل شىء فى الوجود عقلى يرفض التصديق فانت ساكن فى قلبى لا استطيع ان ارثيك ودموع العمر لاتكفيك وليس لى سوى ذكراك حتى القاك ـ زوجتـك الحزينة

اخى الحبيب الغالى يا اغلى انسان فقدناه واحب قلب خسرناه الدموع فى عيوننا ومرارة الفراق فى قلوبنا رحيلك اذهلنا وكان املنا فى شفائك ولكنك لبيت نداء السماء فهنيئا لك ملكوت السموات ـ اخوك فايز وحرمه

اخى العزيز تألمت لرحيلك ـ بالمحبة والتقوى عشت والملكوت النـسموات انتقلت خسارتنا فادحة فانت جوهرة ثمينة فقدناها والمسيح اودعنـاها ـ اخوك فارس

حبيبنا الغالى عزمى عشت متحابا مع الجميع ذكراك بقلوبنا فانعم بالملكوت ـ دكتور صبرى الضبع وحرمه

حبيبنا العزيز عزمى بالمحبة عشت معنا وبهدوء الملائكة رحلت عنا فانعم بالفردوس ـ سميرة ويوسف الضبع والابناء ماجدة وباسم وماجد

عزيزنا الدكتور عزمى بالمحبة عشـت وبالوداعة رحلت عزاؤنا انك مع القديسين ـ مينا مرقس والعائلة

عمنا الحبيب كنت لنا بالحب تفادينا وبالفرحة تلاقينا سنذكرك حتى نلقاك جوليت ومجدى وجوى ومايكل

عمنا الحبيب كنت اقرب الناس الى قلوبنا وشاء الله ان تفارقنا قبل ان نوفى بشىء من افضالك علينا كرست حياتك لراحتنا وافنيت عمرك لسعادتنا محبتك وعطائك الوفى مثلا اعلى لنا عزاؤنا انك فى قلب الكبير والصغير ـ ابناؤك جمال والطواقيت والطوان

عمنا العزيز الغالى بالحب وطيبة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت فهنيئا لك ملكوت السموات لورس واديب وجيـنا ـ جيهان ووديع وبريهم

خالنا العزيز الدكتور عزمى اسـتظل الجميع بشجرة المحبة التى زرعتها فانعم بعشرة الله المحبة عفت وجانيت وسوسن وكيمى

خالنا الحبيب الغالى الدكتور عزمى كنت الوالد والصديق بالقدوة الحسنة والكرم العظيم فهنيئا لك الفردوس شكرى وعفاف ورضا ومارى

خالنا الحبيب الغالى كنت لنا اباحنونا وصرت نورا بقلوبنا فانتحدانا بذكراك بامل اللقاء ـ ابراهيم وتماضر وثريا ونجيبة

حبيبنا الدكتور عزمى برحيلك فقدنا الوالد والصديق والاخ كنا نود رؤياك لدى حضورنا ولكن الرب اختـارك لجواره فانعم فى جنة الابرار بصحبة القديسين دكتور نزيه وسوسن ومنى

عزيزنا الغالى عزمى كنت لى اخا حنونا غمرتنى بكرمك وعطفك فالجنة والنعيم ـ مارى عوض

خالنا العزيز دكتور عزمى ـ صورتك لا تفارق خيالنا وصوتك مازال باذاننا عزاؤنا انك فى السماء

ناجى وامرالعائلة

شكر وذكرى الاربعين

للحبيب الراحل

فتحى فـرج محفوظ

صاحب فندق الامراء بحلوان

تتقدم اسرته بوافر الشكر للمتقدمين بمواساتهم فى مصابهم الفادح بالحضور والنشر والبرق والهاتف ويخصـون بالشكر السيدرئيس الجمهورية والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشـورى ورئيس الوزراء ومحافظ القـاهرة وتحيى ذكرى الاربعين للراحل الغالى السبت ١٧ مارس بمنزله ٢٢ خسرو بحلوان

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الاستاذ

أنور نجيب عريان

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسـادة رئيسى مجلسى الشـعب والشورى والسيد رئيس الوزراء وقداسة البابا شنودة والاساقفة والمطارنة والاباء والكهنة ويقيم الاسرة القداس الالهى على روحه الطاهرة غدا السبت الموافق ١٧-٣ بكنيسة العذراء مريم بشارع المرعشلى بالزمالك الساعة ١٢ ظهرا

شيعت امس جنازة المرحومة

## سـامية أحمـد الصـواف

حرم المرحوم المهندس محمد عبد الله والدة المحاسب طارق عبد الله مدير الشحن بالخطوط الكويتية وحرم اللواء عمر خالد وحرم العميد سعيد السباعى والسيدة سحر عبد الله والسـيدة صـافيناز عبد الله والفقيدة شـقيقة المرحومحسن الصواف والدكتور محمود الصواف والمرحومة حرم المرحوم اللواء حسن العينى وحرم المرحوم خليل عبد الرازق وحرم المرحوم عبد المنعم بهجت وحـرم الاستاذ عبد العزيز الدروى والفقيدة شقيقة المقاول حلمى عبدالله واخوته وعمة كل من المحاسب احمد حسن الصواف والسيدة دلال الصواف ونيرة وشرمين والعميد شرطة احمد محمودالصواف وحرم الدكتورعبدالجليل مصطفى وحرم الاستاذ اسامة توفيق بالخارجية وخالة كل من رشاد العينى بانجلترا واللواء عصام العينى واللواء شرطة فاروق العينى واللواء شرطة سامحالعينى وحرم رجل الاعمالصلاح موسى والمهندس احمد سلهب وحرم المحاسب سامح فهمى والمهندس احمد بهجت وحرم الدكتور مصطفىالسجينى وحرمالمهندس مصطفى رشوانوالقبطان هشام الدروى حـرم الاستاذ محمود صفوت والفقيدة جدة كل من المهندس علاء عمر وحرم المحاسب محمد السعيد والفندقى خالد السباعى وحرمالمحاسب محمود شوقى وحرم الاستاذ ابراهيم الهواب والانسة صبا امام والمحاسب ايهـاب عطا الله وياسمين ومحمد والعزاء مساء اليوم بدار المناسبات بجامع عمر بن عبد العزيز بجوار نادى هليوبوليس

ولا عـزاء للسيدات

تلغرافيا : ٧ شارع حديقة هبر ابرض الجولف مصر الجديدة

### الادارة العـامة للاستيراد والتصدير مؤسسة الاهـرام

المدير العام واسرة الادارة يشاطرون الزميل

### طارق محمد عبـد الله

مدير الشحن بالخطوط الكويتية لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### الصـفا للاستيراد والتجارة

سـامى عبد الحميد
عصمت عبد العزيز
صفوت عبد الحميد
حاتم عبد الحميد
يشـاطرون الاستاذ

### طارق عبـد الله

فى وفاة الدته للفقيدةالرحمة وللاسرةالصبر والسلوان

### فقيد آل فانوس

### انتقل للامجاد السماوية

### المهندس فيكتور فانوس

ابن المرحوم قسطندى روفائيل فانوس والمرحومة استر واصف جريس زوج السيدة باسمة حليم عازر فانوسووالد كل من المهندس واصف فانوس زوج السيدة سونيا زكى فرج والسيد مريت فانوس الطالب بكلية التجارة والسيدة نيفين فانوس زوجة الدكتـور غالى صليم بالخوم والسـيدة نارى فانوس زوجة المهندس مالك منسى مالكوشقيق كل من المهندس كمال قسطندى فانوس زوج السيدة ايدا نصحى والسيدات برلنتى حـرم المرحوم سامى فانوس والاستمارى قسطندى فانوسوالسيدة ليندا حرم المرحوم شارل الملاخ وجد ماريان وتارى واصف فانوس ووفيق وشهيرة غالى بالخوم ومايكل ومارك وتتالى مالك منسى مالك وعم كل من المهندس شريف كمال فانوس والدكتور كيبيانى هـانى كمال فانوس بكنـدا والسيدات نادية حرم الاستاذ عادل فانوس واليس حرم الدكتور نبيل عياد المصرى وباسمة حرم الاستاذ نادر لطفى وخـال السيدة سارة صـليب سامى حرم المرحوم الدكتور جـورج كاروزو بالبونان وابن خال السـادة نمر وبرلنى بطرس وشقيقتهما وابنعمة المهندس رؤوف جريس وعائلته وابن خال المرحومة سيسيل جريس حـرم الاستاذ ارنست جريس وابن خـالة المهندس بشرى جاد وعائلته والاستاذ حسـنى عياد وشقيقته روز بكنـدا والمهندس سمير وصفى وابن عموعمة السيدات استير وعايدة ومارى اخنوخ فانوس والاستاذ عادل حليم فانوس وشقيقه المرحوم كمـال حليم فانوس وحرمه السيدة نيفا منهورى والسيدة سميحة حليم فانوس حرم المهندس ماهر نسيم والمهندس اخنوخ لويس فانوس وشـقيقته والمهندس هـانى هربرت فانوس وشقيقته والاستاذ نبيل ملك وشقيقته والاستاذ فؤاد نجيب ملك واخوته والمهندس حبيب جورج الملاخ واخوته والمهندس عادل ناجى الملاخ والمهندس بطرس نمر بطرس واخوته والاستاذ فريد الاسقف واخوته والسـادة حكيم ابادير وهبة ابادير وسعيد ستيل ومنير نصحى والسيدة سيادة حليم توفيق وانجالها والدكتور اسـكندر الهامى جريس وشـقيقته ونسـيب المهندس زكى فـرج والدكتور سـليم بالخوم والاسـتاذ حلمى ملك وجميع افراد عائلاتفانوس وجريس والكسان ويصا وسدرتويس وسليمان وخياط والملاخ وعائلاتابوب وصـقر وسوف تشـيع الجنازة يوم الجمعة الموافق٣/١٦ الساعة الواحدة والنصف بكنيسة مارى مينا بفلمنج رمل الاسكندرية تلغرافيا فانوس جليم الاسكندرية

حبيبنا الغالى فيكتور فانوس طوباك فى احضان القديسين ودعناك ابا الى ان نلقـاك ـ نمر وبطرس وباسم وبهيرة

### زكى وكامل فـرج

اصحاب شركةالشرق الاوسط للبلاستيك ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحـوم المهنـدس

### فيكتور قسطنطين فانوس

راجين الله ان يتغمد الفقيد برحمته وللاسرة خالص العزاء

البقـــاء لله

انتقل الى رحمة الله

## المهنـدس مصطفى كمـال فـؤاد زكى

## وكيل وزارة الرى سابقا

زوج السيدة اميرة عبد الحميد مطر ووالد المحاسب أيمن وحرم المهندس شريف سعد والمهندس عاطف شـعت وشقيق المرحوم محمد زكىوحرم المرحوم محمـد شلبى وعم فؤاد وخالد زكى وحرم اللواء حسين شلبى والمحاسب احمد شلبى واخواتهم وزوج شـقيقة الدكتور عادل مطر بامريكا وحرم السيد محمد سيف الله الشربينى نائب وزير الحكم المحلى سابقا وابن عم وعمـة كل من المرحوم عبد العزيز زكى ومحمد زكى ومنصور السيد والدكتور اسماعيل شلبى وكرم فريد زكى ونبيل زكى وابن خالة حرم السفير فؤاد شبل واخـوته والمرحوم الدكتور محمد النمر واخوته وقريب ونسيب عائلات مصطفى ومنصور وشلبى بشبرا بخوم والشربينى والنمر بالشرقية ومطر بالمنوفية وكابل وشيعت بكفر الشيخ وستشيع الجنازة اليوم عقب صلاة الجمعة من مسـجد عثمان بن عفان بجوار الكلية الحربية بمصر الجديدة حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا ٦٠ اشارع عبد العزيز فهمى ـ مصر الجديدة

شيعت امس جنـازة

### المرحوم مهندس حسن شوقى عثمان

زوج السيدة فاطمة زهران بمدرسة ناصر الثانوية بنات ووالد الاطفال دعاء ومحمد واحمد وشقيق الدكتورة نازك عثمان حرم الدكتور فتحى شيبه الحمد وكيل اول وزارة الصحة وحرم المرحوم محمد مرزوق وخال المهندسين احمـد وشوقى مرزوق وخالد شيبة واخـوته وصهر السيد حسنى زهران وعـديل المهندس عماد خضير بالمقاولين العرب والدكتـور حسـام عياد بمستشفى الساحل وابن عمة احمد فهمى واخوته

والعـزاء اليـوم الجمعـة

بمسجد عمـر مكـرم

تلغرافيا ٦ شارع المنتزه العمومى بشبرا القاهرة

البقـاء لله

شيعت بتاريخ ١٤-٣ جنازة المرحـوم

### محمد حمزه كوته

زوج السيدة رجاء على حسن شقيقة اللواء احمد خيرى ووالد حمزة وطارق واحمد وحرم المهندس فـؤاد هنداوى ومنال ونجـلاء وشقيقة المرحـوم على ومحمود وحـرم كمال منصور وكيـل الـوزارة وقـريب كوتـه بالقـاهرة والإسكندرية ونسيب عائلات الرشيدى وهنداوى ونعمة الله تلغرافيا ٢ شارع اسكندر الاكبر الازاريطة اسكندرية

توفى الى رحمة الله

### الدكتـور أحمد الهادى أبو النجا

استاذ الشمة بامريكا زوج الدكتورة احتنان حافظ ووالد الدكتورين امير وايهاب وشقيق المرحوم المهندس فتحى ابو النجا وحرم محمـود الشخـانى ومصطفى ابو حسن والدكتور محمـد هدارة والسيد الشخانى وعم الدكتورة ايمان ابوالنجا واخوانها وخال الدكتور مصطفى هدارة واخوته ومحمد ابوحسن واخوته ومحمد الشخانى واخـوته وهشـام الشخانى وطارق حمـودة ونسيب الاستاذين سعد وفؤاد حافظ وعديل الدكتورين فوزى عبد الله وعلى محمـد على والاسـتاذ محسن يسرى وقريب عائلات السعيد بتوسا البحـر والتبع بتوسا الغيط وشلبى بسـلكا وبلبع بدمنهور واركوبى بالسـعودية وشيعت الجنازة بامريكا والعزاء برقيا ٢٠ ش ابراهيم العطـار زيزينيا الاسكندرية

بسم الله الرحمن الرحيم

« يـا أيتهـا النفس المطمئنـة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبـادى وادخلى جنتى »

صدق الله العظيم

### فقيـدة عائلة عابدين بسلكا دقهلية

شيعت اول امس جنازة المرحومة

السيدة الفاضلة

### برجمال عبد الحميد عابدين

شقيقة المرحوم الحاج ابو المعاطى عبد الحميد عابدين ووالدة المهندس عبد العزيز لطيف زوج المهندسة مترفت جودة ووالـدة الانسة تراضى لطيف بمكتب دكتور الساعى للاستشارات الهندسـية وقريبة عـائلات عـابدين والبلتاجى وعريضه والشربينى وقابيـل والسبع وبس والطنطاوى ولطيف ببنى سويف وجودة ببورسعيد والعزاء ١٩ ش فريد ـ بمصرالجديدة بجوار الثانوية العسكرية

### المكتب العربى للتصميمات والاستشارات الهندسية

السيد المهندس محمد فتحى ابو شادى رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون بالمكتب ينعون بمـزيد من الحزن والاسى المرحومة

### والـدة الزميل يحيى سامح محمد خليل

بادارة الكهرباء

تغمد الله الفقيـدة بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

### نـادى العـاملين

شركة الإسكندرية للتوكيلات الملاحية رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم والعاملون بالشركة وتوكيلاتها يشاركون الزميل محمد عبد السلام بركات من العاملين بالشركة لوفاةوالدته للفقيدة الرحمةوللعائلة الصبر والسلوان

### شركة مصر لتصدير الاقطان

رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات والمديرون وجميع العـاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الزميلة شيمة محمد الملاك من العاملين بقطاع التخطيط والرقابة ويسألون لها الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله وحده

شيعت امس جنازة المرحومة

### حورية على صـابر

### حرم المرحوم احمد شاهين

والدة حاتم شاهين المحاسب بجريدة الاهرام وحسام الاعيال الحرة ووليد المصور بجريدة الجمهورية وشـقيقة المهندس عبد المنعم صابر بمجمعالصلب والمهندس محمد صابر بهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية وحرم شقيق محمد شاهين بالمعاش والمرحوم عبد الغنى شاهين وعمة وخالة المهندس طهشاهين بالاصلاح الزراعى واخوته والدكتور مصطفى ابو زيد الشناق بطب الازهر واخوته والاستاذ خالد شعيد المحاسبى واخوته ومحمد احمد بالدفاع الجوى واخوته واسامة شاهين بيك بمصر واخوته وقريبة ونسيبة عائلات شاهين وصابر وعبيدة والجنيدى وزاية وتائب وابو ابراهيم بالبلبور والتقى بميتغمر والشريف بأسيوط

تلغرافيا ٢٤ش الواجهة ببولاق ابوالعلا

### الادارة العـامة الشئون المالية المـدير العام واسرة الحسابات العامة

يشاطرون الزميل حاتم احمد شـاهين احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### قصاب عائلة الخطابى بمصر والمغرب

توفيت الى رحمـة اللـه

### حـرم المرحوم المجاهـد

### الأمير عبد الكريم الخطابى

والدة المرحوم عبد السلام الخطابى والمرحـومة حـرم المرحوم المستشار الفاروق عطية وحرم مهندس مصطفى رمضان وحرم مهندس محسن تسالم وحرم والد عبد المنعم وسمية وعبـد المحسن والمرحومين عبدالكريم وادريس الخطابى وحرم دكتور مصطفى بوجيبار والسيدة مريم الخطابى وخالة احمـد والدكتور عبد الخطابى وحرم الحبيب الكبدانى وحرم المرحوم محمد مصطفى خليفة وقريبة ونسيبة عائلات الطويقى وعاكف والمفرنى وعاشـور وعطيـة ورمضان وسالم ومصطفى خليفة بمصر وبوجيبار والامير سـعيد الجزائرى والخطيب بالمغرب

وقد شيعت الجنازة امس بالقـاهرة

والعـزاء مساء اليـوم الجمعـة ١٦ مـارس

بدار مناسبات الميرلاند بشارع الحجاز بمصر الجديدة ولا عزاء للسيدات

تلغرافيـا الخطابى مصر الجـديدة

البقـاء لله

شيعت يوم ١٥ شعبان جنازة المرحوم الحاج عبدالحميد حسن الطوخى بعزبتى الطوخى بالمنوفية والد المهندس المدنى عبد المنصف مدير الادارة الهندسية بشبين الكوم والمهندس عيد بالادارة الزراعية بتلا والمهندس عبد الفتاح بمجلس مدينة تلا ومحمد تاجر اخشاب وعبد المطلب صاحب شركة مقـاولات وصهر الحاج عبد المجيد وكيل مدرسة كفر شحاته ونسيب عائلات السلوقى بشنوان والقاهرة وغازى ونجم وقبقه بالمنوفية والقراجى وابو عامر بتلا والطوخى بالاسكندرية تلغرافيا عزبة الطوخى تـلا منوفية

انتقلت اول امس للامجاد السماوية

السـيدة الفاضلة

### روزة أندراوس سيدهم

حرم المرحوم روفائيل ووالدة موريس بالمعاش ويوسف بالمعاش والمرحوم فيكتور وامير بشركة تريكونا والدكتور نسيم مدير عمليات ثقافة ونادر بالبجيكو وبرلنته زوجة ماهر بالسودان وعديلة حـرم المرحوم اديب والانسة ماجدة وشـقيقة المرحـومين شريف والبرت وصبحى سيدهم والسيدة صفا حـرم المرحوم نسيف والسيدة اولجا حـرم المرحوم ملاك والسيدة ثريا حرم فؤاد بالمعاش والسيدة مارى ناظرة صلاح الذ حرم عادل الموجه وجدة الدكتور حسام وماجد بتوفيق وادمون ويونان واشرف واخـوته واسابه واخـوته وشادى واخـوته وتسامح واخـوته وروماو، واخـوته تلغرافيا يوسـف شبرا مصر

### انتقلت للامجاد السماوية باسـيوط

السيدة البارة المرحومة

### فكتوريا فليبس بالخوم

حرم المرحوم سيفين عبد المسيح والدة المرحوم شوقى بجامعة القاهرة وعادل وابن بمصر لتجارة السيارات نعم جميل ملك بالقاهرة وعايدة حـرم عادل لبيب بسكو توص وايزيس بخديجة يوسف حرم فيليب اسكندر بالتليفونات وايفون بتجارة اسيوط حرم المرحـوم يوسف القيزى وشـقيقة المرحـومين اسكندر وتوماس ومارى والمهندسمرقس بالقاهرة وميلاد باسيوط ونقى افـراد العائلة بالاقصر واسيوط والقـاهرة وشيعت الجنازة امس تلغرافيا اسيوط

### عـزاء هيئـة القطاع العام للسياحة

### بهى الدين نصر

### رئيس مجلس الادارة

ورؤساء القطاعات ومديرو العمـوم وجميع العاملين بالهيئـة ينعون ببالغ الحزن شقيق

### الاستاذ محمد نور

### رئيس القطاع القانونى

لشركة الفنادق المصرية ـ للفقيـد الكريم الرحمةولاسرته الصبر والسلوان

### معهد البحوث الطبية

أعضاء قسم الكيماء الحيوية يشاركون الزميل الاستاذ الدكتور يشاى ميشـا الاحزان فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقـــاء لله

شيعت امس جنازة المرحوم

## المهنـدس نبيـه أبو الفتـوح عثمان

### بشركة الحديد والصلب

(( سابقا ))

والد المحاسب رجائى نبيه بشيراتون الغردقة وحرم المحاسب رشاد رؤوف بليبيا والمحاسب عبد المعين مرجان بالسعودية والشرف محمـد بسويسرا ومحمد عبد الحميد بفرنسا وشـقيق المهندس رؤوف ابو الفتـوح ويحيى ابو الفتوح وفاروق ابو الفتوح ومرفت ابو الفتوح المديرة بالادارة التعليمية بالمنصورة وحرم الاستاذ انور البرعى المدير العام بالتربية والتعليم سـابقا وحرم المرحوم احمد الفندور وحـرم الاستاذ متولى الفضالى المحامىوحرم المهندس رشدى الشرقاوىرئيسمجلس ادارة شركة رامو وعضـو مجلـس الشورى وابن عم اللواء جلال زكى واخوته والدكتور حافظ عبد الوهاب واخوته والدكتور جلال حلمى واخوته وابن خال المستشار فتحى متـولى واخوته وابن عمة المهندس محمدتوفيق البرعى واخوته والقبطان ضياء البرعى وليلى البرعى وخال المهندس احمد الشرقاوى والمهندس محمد الشرقاوى ووفاء الشرقاوى بالجامعة الامريكية وهشام البرعى بالشارقة وحرم الرائد عبد الله خليل بالسعودية والدكتـورة ميرفت فضالى زوجة الـدكتور حاتم عودة والدكتور طارق الفضالى وعمر الفضالى المحامى والمهندس نبيلالفندور وأمين الفندور بالكويت وعم شريـف رؤوف وعادل رؤوف وفؤاد رؤوف وعم احمد فاروق وعفاف فاروق حرم محمد عزت قريب ونسيب عائلات حتـحـان والشرقاوى والبرعى وعبـد المحسن بشربين وكيرة بالمنصورة والصحن وعبد الوهاب والعزاء تلغرافيـا ٧٧ شارع القصر العينى ـ القاهرة

رقـد على رجـاء القيـامة

### المرحوم الاستاذ

### نعـيم عيـاد خليـل

مدير عام الضرائب سابقا زوج السيدة عطيات يعقوب ووالد السيدة سامية ببنك القاهرة باركليز حرم المهندس عادل خلف بدار الهندسة والسـيدة وفاء حرم الدكتور باهر فاضل بامريكا والسيدة هبة بشركة انترماركس حرم الاستاذ وجيه لويس بامريكا اكسبريس وشقيق كل من الاستاذ منير وامير والسيدات حرم المرحوم راغب عوض وحرم المرحوم مكرم الله واصف وحرم المهندس مورين صادق والانسة وداد وعم وخـال سـامح منير واخواته والمحاسـب الشرف أمير واخـواته والمقـدم رفعت راغب واخـواته والمهندس واصف مكرم الله واخواته والدكتورة منال مرقس واخواتها وابن شقيق الاستاذ فهمى خليل بتشيوبين والمرحوم يعقوب خليل وابن عم الاستاذ خليل يعقوب والمهندس اليبنوالمحاسب سمير والدكتـور حليم وكميل فهمى واخواته وابن عمة عدلىنصيفواخواته وابن خال المرحوم فهيم اسعد وحبيب اسعد وامين اسعد وانجالهم وابن اخت مفيدة اسعد وانجالها ونسيب عائلات المرحوم خلف زخارى والاستاذ فاضل حنا والمرحوم لويس نادرس ـ وشيعت الجنازة امس ـ تلغرافيا ٥٢ ش الظاهر القاهرة

شيعت امس جنازة المرحومة

### مارى رشيد ناصر

ارملة المرحوم وصفى جرجس ناصر والدة جورج بكندا ونشات ببلجيكا وكلير زوجة فؤاد نصر ونادية زوجة سامى جاد الكريم بالمقاولون العرب وشقيقة المرحومين موريس وادوار وايلى ناصر وجدة ايلين وباتريك وجوسلين جـورج ناصر وكريم وتقولا نشات ناصر وسيلفانا وماريزا كروتش وقريبة ونسيبة عائلات ناصر بمصر وسورية وكوسا ونصر ورزق وجاد الكريم وعدلى وملكون وشـكور وطوبيا والعزاء ١٢ ش منصور فهمى بمحطة الجامعة بالاسكندرية

انتقل للامجاد السماوية المرحوم

### فريد ابراهيم ميخائيل

بالجمارك مدير عام سابقة والد المهندسة سامية بادارةالاستراتات حـرم الدكتور وليم توفيق بمستشفى الطلبـة والعزاء تلغرافيا محـرم بك اسكندرية

استدراك

سقط سهوا بنعى المرحوم الحاج

### محمـد على عوض

انه نسيب عائلات العبد وملوكى

استدراك

سقط سهوا فى نعى المرحومة

### أملى شـلبى عـازر

والدة حرم العميد اسرائيل بتسادة وجدة الدكتورة نابغ وناشىء ونجوى نصيف وخالة حرم ثروت ارمانيوس

### كمـال حنين والعائلة

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

### أملى شـلبى عـازر

للفقيدة نيلها وللاسرة خالص العـزاء

شركة طنطا للزيوت والصابون العاملون بمصنع بنها ينعون زوج المهندسة هدى عبد الوهاب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ومستشفى النصر ببور سعيد الاطباء يشاطرون زميلهم

### الدكتور ابراهيم فهيم

الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العـزاء

### الشركة المصرية لتعبئة وتوزيع السلع الغذائية ( شمتو )

المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤسـاء القطاعات ومديرو العموم واعضاء اللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى

### الزميل

### رضوان يونس سيد مهـدى

سائق بادارة النقل للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### لبت نداء ربها بالبرازيل

السيدة / فاطمة شرين

### تلغرافيا آل شرين ـ المعادى

### فـؤاد عيـاد عـزب

### بنك نـاصر الاجتماعى

### بنك الشركة المصرفية العربية الدولية

### الدكتور حسن عيش زكى

### غرفة قبائل الحيوان ببنى سويف والمنيا والبحيرة والفيوم ومطروح

### الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للمهندسين الجامعيين



رقدت على رجاء القيامة المرحومة

### مفيدة بباوى واصف

### مطرانية كرسى المنوفية

### عميد عبـد الجـواد بالمعادية الشرقية

### رشـوان محمـد رشـوان

### اقامة محطة غربلة التقاوى الزراعية بأسيوط

### استحداث أنشطة بالكمبيوتر لمديرية الشباب والرياضة بالمنيا

## مواقف

١ ـ وراء كل زعيم فلسطيني زوجة تريد ان تعمل في الجامعة العربية بشرط ان تنقل الى تونس .. لامانع ويمكنها ان تعمل في القاهرة وبنفس الأجر. وان تقيم في عمارة يملكها ويسكنها المصريون دافعو الضرائب واحفاد المائة الف الذين ماتوا من اجل فلسطين لامانع .

فمن اجل هيلين الجميلة التي خطفوها وحاول زوجها ان يستردها قامت حرب طروادة ..

ومن اجل ( انف ) كليوبطره تصارع القياصرة .. مات واحد وانتحر واحد وانتحرت هي ايضا ..

ومن اجل لوكريشيا تحاربت المدن وسقطت ومعها لوكريشيا .. وقد تناول الكاتب الفرنسي العظيم جان جيرودو هذه الاسطورة في مسرحية جميلة ترجمتها انا بعنوان « من اجل سواد عينيها » ..

ومن اجل ناقة قامت حرب البسوس في الجاهلية ..

وهذه الحوادث تدخل في الادب تحت عنوان : التفسير الشخصي او التفسير النفسي للتاريخ . وطبيعي الا يتجرد الانسان من هواه . لامانع . ولكن ليقل لنا ذلك حتى نعرفه ونعترف له . ومن حق اى انسان يكون مجنون ليلى وان يكون عنتر بن شداد .. والشجاعة هي ان يجاهر وان يضع اصابعه في عين من يعترض عليه .. ولا يهم ان بقيت الجامعة العربية في تونس او في القاهرة .

ولكننا نتساءل ان كان سيادته قد فهم ان نقل الجامعة العربية الى القاهرة مثل نقلها الى تل ابيب ، او انها الجامعة العبرية وقد تقرر نقلها الى القاهرة ..

فهل اسعده يانرى تقطيع اوصال الجامعة العربية ووضعها في اكياس من النايلون بعضها في القاهرة والبعض الآخر في تونس ؟

وتونس في الخمسينات هي اول دولة عربية طالبت بالصلح مع اسرائيل ـ ولكنهم ينسون !

والله احترنا معاكم . ولانعرف لكم رايا ولا رؤية .. ولا صدقا ولا كذبا .. ولم نفكر مرة واحدة وانتم تحلفون على المصحف في القاهرة ان كان مصحفا حقا او دفترا للشيكات .. ولكننا صدقناكم ونصدقكم ـ ورمضان كريم كما كان شعبان وشوال . ثم ذو الحجة بعد ذلك !

**أنيس منصور**





## من غير عنوان

□ بعد أن تبرعت أسرته بالأرض :

# قصر ثقافة باسم عبد الحميد رضوان وزير الثقافة الراحل فى سوهاج

كتب : احمد البرى :

* وضع فاروق حسنى وزير الثقافة وحسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة حجر اساس قصر ثقافة يحمل اسم « محمد عبد الحميد رضوان » وزير الثقافة الراحل فى بلدته « اولاد طوق » بسوهاج .

القصر يقام على قطعة ارض تبرعت بها اسرة الوزير الراحل وسيتم تزويده بمراسم للفنون التشكيلية ومسرح مكشوف وقاعة مستديرة للندوات واللقاءات الفكرية كما يضم مكتبة كبيرة وقاعة اطلاع للاطفال فى مختلف فروع المعرفة .

كما وضع وزير الثقافة ود . سيد توفيق رئيس هيئة الاثار حجر اساس متحف سوهاج القومى الذى سيضم اجنحة عرض للآثار المصرية من مختلف العصور .... كما تمت زيارة قصر ثقافة حسن فتحى بالاقصر حيث تجرى حاليا الترميمات النهائية فيه تمهيدا لافتتاحه ٢٨ الشهر القادم .

محمد عبد الحميد رضوان

## اسبوع ثقافى للعراق بقصر المؤتمرات بالقاهرة

كتب ـ محمود مراد :

* يفتتح غدا الاسبوع الثقافى الفنى العراقى بقاعة المركز الدولى للمؤتمرات بمدينة نصر والذى يستمر لمدة ٦ ايام .

يتضمن الاسبوع معرضا لصور الرئيس صدام حسين واخر للكتاب العراقى وعرضا فنيا للفرقة القومية العراقية للفنون الشعبية التى تتصل بالتاريخ والتراث العراقى الى جانب مجموعة من الامسيات الشعرية وافلام روائية تقدم بقصر السينما بجاردن سيتى بالاضافة لعروض للازياء التاريخية كما صرح بذلك محمد غنيم رئيس العلاقات الخارجية

## ندوة دولية عن نجيب محفوظ بآداب القاهرة

* تبدا غدا .. ولمدة ٤ ايام .. الندوة الدولية التى تنظمها كلية الاداب جامعة القاهرة تحت عنوان « نجيب محفوظ والرواية العربية » .

الندوة يشترك فيها ٥٠ باحثا يمثلون الجامعات المصرية والعربية والدولية .. وتدور ابحاثهم حول علاقة الرواية العربية عند نجيب محفوظ بالتراث .. والصلة المتبادلة بين رواياته والواقع .. وافاق المستقبل كما تطرحه تلك الروايات جلسات المؤتمر تراسها د . سهير القلماوى و د . فاطمة موسى و د . شكرى عياد و د . مصطفى سويف و د . جابر عصفور .

## صباح الخير

« ما اجمل المحبة وما احوج المراة اليها »

## مثالو مصر .. واتجاهات جديدة لفن النحت بروما

* بقاعة المعارض بالاكاديمية المصرية بروما افتتحت هدى المراسى سفيرة مصر بروما معرض فن النحت المصرى المعاصر الذى يتضمن ٣٠ عملا فنيا لـ ١٠ مثالين يمثلون باعمالهم اهم اتجاهات فن النحت المصرى الجديد .

وصرح د . مصطفى عبد المعطى رئيس الاكاديمية المصرية بروما بأن الاعمال المعروضة فى مجملها مصاغة من خامات الخشب والبرونز والالومنيوم والحديد .. فمن خامة الخشب صاغ الفنانون صبرى ناشد وطارق زبادى ومحمد سيد توفيق اعمالهم وان كان كل منهم قد قدم صياغة مختلفة تماما عن الاخر تتفق ورؤيته الفنية . ومن خامة البرونز قدم كل من احمد عبد الوهاب وادم حنين ومحمود شكرى وصبحى جرجس ١٢ قطعة تذكرنا بقوانين النحت المصرى لكنها فى صياغة جديدة اما صالح رضا فقد قدم من خامة الحديد ٣ اعمال ومن خامة الالومنيوم عرض عبد الفتاح العزازى اعمالا تعتمد فى صياغتها على الخط المنحنى الحر فى حركته وحريته ومن نفس الخامة قدم الفنان عبد الهادى الوشاحى مجموعة اعمال عن الانسان المصرى .

د . مصطفى عبد المعطى



## أمينة رزق تصور « الحب » بعد « الكدابين »

* « ولكنه الحب » عنوان المسلسل التليفزيونى الذى يصور حاليا ويقوم ببطولته : امينة رزق وصفاء ابو السعود والهام شاهين وعبد الله فرغلى واسامة عباس ومحمود حميدة عن قصة ناجى كامل واخراج : احمد الابراشى .

امينة رزق انتهت من تصوير مسلسل ( السادة الكدابين ) مع فاروق الفيشاوى

## عميدة الكونسرفتوار تعزف فى الاتحاد السوفيتى

* د . نبيل منيب عازفة البيانو وعميدة معهد الكونسرفتوار تلقت دعوة من الاتحاد السوفيتى لتقديم بعض الحفلات مع الاوركسترا الفلهارمونى بعاصمة جورجيا وحفل للعزف المنفرد فى موسكو وهى اول مصرية تعزف فى الاتحاد السوفيتى .



د . نبيل منيب

## .. والرسم الفرنسى المعاصر .. فى القاهرة

* يقيم المركز القومى للفنون التشكيلية بالتعاون مع المركز الثقافى الفرنسى بالقاهرة معرضا يفتتحه ٧ مساء غد د . احمد نوار رئيس المركز القومى بقاعة اخناتون .

المعرض يقام تحت عنوان ( نظرات متعددة على فن الرسم الفرنسى المعاصر ) ويشمل الطباعة على الحجر لبراك وشاجال وكوكتو وبوفى وماتيس وبيرد وبيكاسو وبوليكوف .

## □ فى امريكا : اكتشاف لوحة رائعة لحامية الموتى فى البر الغربى للأقصر !!

* عثر العاملون بمتحف الفن والاثار القديمة بجامعة ايمورى الامريكية على لوحة « بورتريه » عمرها ٢٣٠٠ عام لاحدى الآلهة فى ديانة مصر القديمة هى لحامية الموتى من الفناء فى البر الغربى من الاقصر وذلك عن طريق الصدفة فى قاع تابوت مصرى موجود بالمتحف منذ عام ١٩٢٠ .

وقال الخبراء ان اللوحة تصور حامية الموتى وهى ترتدى شعرا صناعيا « باروكة » سوداء وفستانا طويلا ضيقا احمر اللون به خطوط خضراء فضلا عن انها محلاة بالجواهر والاسور والعقود .

## أخبار الصباح

● ٨ مساء الثلاثاء القادم يحتفل ضباط الشرطة خريجو دفعة ٥٤ بتكريم زميلهم اللواء/ محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية وبمرور ٣٦ عاما على تخرجهم وذلك بنادى ضباط الشرطة العام بالجزيرة .

● فى مسرح الجمهورية يقام ٦,٣٠ مساء غد حفل توزيع جوائز مسابقة احسن غلاف لكتاب الطفل التى اقامها المركز القومى لثقافة الطفل برياسة يعقوب الشارونى ..... يعقب الحفل عرض مسرحية ( البئر العجيب ) .

● بيعت فى احدى صالات التحف الثمينة بباريس اخيرا مخطوطة نادرة للقرآن الكريم بمبلغ مليونين ومائة الف فرنك .

وقد خطت هذه المخطوطة باليد فى مراكش عام ١٢٥٦هـ

● لاول مرة تفتتح ايرلندا قنصلية لها بالاسكندرية وتم تعيين المهندس هشام جمال الدين حلمى قنصلا فخريا لها بالاسكندرية .

● المنطقة الروتارية ٢٤٥ تعقد مؤتمرها السنوى بالاسكندرية فى الفترة من ٢٣ حتى ٢٥ الشهر الحالى لمناقشة انشطة الاندية الروتارية بدول المنطقة ( مصر والسودان والبحرين والاردن ولبنان وقبرص ) .

محافظ هذه المنطقة عبد المنعم حافظ يراس الاجتماع الذى يقام فى « شيراتون الاسكندرية » .

## الكاميرا تقول



### البحث عن الرزق

هذا المنظر البديع على شاطئ الاسكندرية لم ترسمه ريشة فنان بل هو من صنع الطبيعة ، حيث اجتمعت طيور النورس محلقة فوق المياه باحثة عن رزقها .

[ تصوير : حسين فتحى ]